


Recursos didácticos y mejora en la habilidad de oratoria en estudiantes de bachillerato

Didactics recourse and better in the skill in oratory in students of upper secondary education


doi <https://doi.org/10.47230/revista.ciencia-lideres.v4.n2.2025.61-68>

Recibido: 10-01-2025 **Aceptado:** 15-02-2025 **Publicado:** 20-12-2025


Arellys Arianna Ávila Sánchez¹

 <https://orcid.org/0009-0001-3378-6914>


Mabilyn Salomé Mero Delgado⁴

 <https://orcid.org/0009-0008-9231-2517>

Diego Alejandro Villacreses Delgado²

 <https://orcid.org/0009-0006-1422-4058>

Carlos David Zavala Achón³

 <https://orcid.org/0009-0005-5159-0017>

1. Licenciada en Turismo; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
2. Licenciado en Pedagogía del Idioma Inglés; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
3. Licenciado en Pedagogía del Idioma Inglés; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
4. Licenciada en Pedagogía del Idioma Inglés; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.

Volumen: 4

Número: 2

Año: 2025

Paginación: 61-68

URL: <https://revistas.unesum.edu.ec/rclideres/index.php/rcl/article/view/211>

***Correspondencia autor:** director@mawil.us



RESUMEN

Los recursos didácticos para el desarrollo de la oratoria en estudiantes de bachillerato resultan fundamentales, considerando la identificación de una problemática relacionada con su limitada aplicación durante las sesiones de clase. El objetivo consiste en determinar la incidencia que tienen los recursos didácticos en el desarrollo de la oratoria de los estudiantes de bachillerato de la institución. Para atender este objetivo, la metodología adopta la dialéctica y, en ese sentido, se emplean métodos del nivel teórico: descriptivo, con un enfoque cuali-cuantitativo y un diseño no experimental de tipo transversal. En el nivel empírico se utilizaron encuestas dirigidas a los estudiantes, conformadas por preguntas cerradas y respuestas basadas en la escala de Likert. De igual manera, se aplicó la técnica de entrevista hacia una docente de Lengua y Literatura a fin de conocer su perspectiva. A partir de ello, los datos y la información fueron procesados estadísticamente, obteniéndose los siguientes resultados: en lo referente a la situación actual de las variables del estudio, casi nunca (75%) la docente de la asignatura de Lengua y Literatura ha utilizado recursos didácticos para impartir conocimientos sobre oratoria y cuando se efectúan programas educativos como “Yo Leo”, los encuestados casi siempre (55%) reciben una preparación para su participación. No obstante, el 80% de los encuestados indicó que siempre le gustaría mejorar su oratoria a través de actividades dinámicas. En conclusión, establecer la incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la oratoria influye en el dominio escénico, la proyección, la autoconfianza, el uso adecuado del lenguaje corporal y gestual, así como en la capacidad de conexión con el público.

Palabras clave: Recursos didácticos, Oratoria, Dominio escénico, Estrategia didáctica, Bachillerato.

ABSTRACT

Instructional resources for the development of oratory in high school students are fundamental, considering the identification of a problem related to their limited application during class sessions. The objective is to determine the impact that instructional resources have on the development of oratory among high school students at the institution. To address this objective, the methodology adopts a dialectical approach and, in this sense, theoretical-level methods are used, descriptive, with a qualitative-quantitative approach and a non-experimental, cross-sectional design. At the empirical level, surveys were administered to the students, consisting of closed-ended questions and responses based on the Likert scale. Likewise, an interview technique was applied to a Language and Literature teacher in order to learn about her perspective. Based on this, the data and information were statistically processed, obtaining the following results: regarding the current situation of the study variables, almost never (75%) has the Language and Literature teacher used instructional resources to teach knowledge about oratory, and when educational programs such as “Yo Leo” are carried out, the respondents almost always (55%) receive preparation for their participation. However, 80% of the respondents indicated that they would always like to improve their oratory through dynamic activities. In conclusion, establishing the impact of instructional resources on the development of oratory influences stage presence, projection, self-confidence, the appropriate use of body and gestural language, as well as the ability to connect with the audience.

Keywords: Instructional resources, Oratory, Stage presence, Instructional strategy, High school.



Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Introducción

La educación convencional con enfoque hacia el docente como fuente protagónica de conocimiento y el estudiante como receptor pasivo de la información, a más de una modalidad de clases principalmente expositivas con énfasis en la memorización y repetición de contenidos, ha experimentado cambios significativos. En la actualidad el sistema educativo se centraliza en el estudiante como actor principal de su propio aprendizaje, mientras el educador asume el rol de guía y facilitador. Bajo este contexto, la educación se vuelve más integral al considerar no solo aspectos teóricos, sino también habilidades prácticas, competencias y la capacidad de análisis.

En América Latina, específicamente en países como Colombia, Chile y Brasil, se ha procurado implementar reformas educativas para incorporar metodologías constructivistas en pro de un aprendizaje más participativo y contextualizado (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2023). En relación con esta posición, Rodríguez et al (2024) sostienen que en Ecuador se ha evidenciado un creciente interés en la innovación educativa, pues a través del Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025 se otorga énfasis a una educación de calidad y la necesidad de ejecutar metodologías alineadas al desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación titulada “Talleres basados en sistemas de oratoria, catalizador para la expresión oral y la comprensión lectora desde la aplicación de sistemas” fue desarrollada por Vargas et al (2022) en los estudiantes de la Básica Superior y Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión, ubicada en una zona rural de Manabí. La síntesis de sus resultados reflejó el rol del docente de Lengua y Literatura al descubrir en el alumnado la potencialidad existente para el desarrollo de la habilidad de oratoria, a más de establecer a los talleres como una forma de dinamizar y diversificar el escenario de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, los recursos didácticos representan herramientas esenciales que, seleccionados y utilizados de manera adecuada, logran potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo el criterio de Taveras et al (2024), la efectividad de los recursos didácticos debe asumir cuatro funciones primordiales: motivadores, es decir, lograr captar la atención de los estudiantes; estructuradores a razón de ser mediadores entre los conocimientos y la realidad; función didáctica al mantener una congruencia con los objetivos de enseñanza; y por último, facilitadores al contribuir en aprendizajes que suelen dificultarse sin el uso de estos materiales.

Por su parte, la oratoria se consolida como el arte de expresarse oralmente con elocuencia y persuasión ante un público, combinando técnicas de comunicación verbal, no verbal y habilidades retóricas para la transmisión de mensajes de manera efectiva. En respaldo de lo mencionado, los autores Baquero y Correa (2021) exteriorizan que la oratoria es un elemento facilitador para la interacción social, donde la palabra hablada se transforma en la expresión perspicaz de ideas elaboradas previo a ejercicios de pensamiento crítico,

No obstante, en la actualidad y a pesar de su capacidad para transformar el desarrollo de la oratoria, los materiales didácticos a menudo han sido poco utilizados, lo que limita considerablemente su efectividad en la formación de oradores capacitados. La falta de planificación estratégica y una comprensión adecuada de estos recursos han llevado a prácticas educativas superficiales que no logran maximizar su potencial.

El presente artículo de investigación plantea interrogantes que contribuyen a la mejora de la oratoria mediante el uso de los recursos didácticos. Desafortunadamente, la institución educativa no cuenta con un espacio específico para abordar dicho eje, razón por la cual se requiere una estrategia didáctica como contribución a los materia-

les pedagógicos para optimizar la comunicación verbal y no verbal en los estudiantes de bachillerato, además de brindar a los docentes del Área de Lengua y Literatura una nueva alternativa a lo tradicionalmente enseñado en el aula de clases, bajo el objetivo de proporcionar un aprendizaje más constructivo e innovador.

De forma precisa, una de las estrategias didácticas con más efectividad en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de materiales pedagógicos es la gamificación. Esta metodología, según lo sustentado por Rosado et al (2024), es de suma importancia al poseer la capacidad para incentivar al alumnado en el aula de clases, incidir en la motivación intrínseca y extrínseca, fomentar el compromiso y la intervención activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras de manera progresiva se modifica la perspectiva tradicional de la escuela.

Lo anteriormente manifestado ayudaría al asentamiento de un camino direccionado a los recursos didácticos para el fomento de la oratoria, lleno de entusiasmo, cooperación, respaldo y comunicación en el liderazgo del conocimiento, específicamente en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos. Lo planteado busca el beneficio de los bachilleres respecto a su dominio escénico no solo en la educación secundaria, sino también en la etapa universitaria y profesional, respectivamente.

En este marco, el presente estudio se fundamenta en la siguiente idea a defender: la elaboración de una estrategia didáctica basada en la gamificación contribuye significativamente a los recursos didácticos para la mejora en la habilidad de oratoria en estudiantes de bachillerato. Este planteamiento se sustenta en la necesidad de innovar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y de dar respuesta a los desafíos de comunicación enfrentados en la actualidad por los jóvenes educandos.

El objetivo general de esta investigación corresponde a: determinar la incidencia de los recursos didácticos en la mejora de la habilidad de oratoria de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos. Los objetivos específicos se centran en: fundamentar teóricamente los recursos didácticos y la habilidad de oratoria; diagnosticar el estado actual de estas variables en el alumnado; y elaborar una estrategia didáctica direccionada en la gamificación como herramienta para la comunicación verbal y no verbal de los educandos.

Metodología

La investigación desarrollada corresponde a un estudio tipo descriptivo, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental de corte transversal. Descriptiva porque otorga una respuesta mediante soluciones prácticas al problema de estudio, donde Hernández y Mendoza (2019) sugieren que los estudios descriptivos tienen como objetivo evaluar o recopilar datos de forma aislada o combinada acerca de las variables estipuladas, es decir, no buscan mostrar cómo se conectan entre sí. El enfoque cuantitativo porque lo discutido en la investigación se pudo representar numéricamente, brindando así la dimensión cuantitativa necesaria, y lo cualitativo reflejado en la recopilación de datos descriptivos.

En lo referente a no experimentales, las variables no son manipuladas de forma ética ni práctica, puesto que el verdadero interés de la investigación es analizar las condiciones reales correspondientes a los fenómenos. El diseño de corte transversal permite recolectar la información en un único momento temporal, resultando óptimo para dar respuesta a los objetivos planteados. Los autores Hernández y Mendoza (2019), consideran que la acción a realizar es observar o medir las variables y los hechos tal como se manifiestan en su contexto real con el fin de analizarlos, es decir, no se genera ninguna nueva situación, sino que se estudian las ya

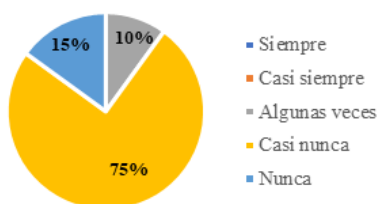
existentes, no siendo causadas de manera intencional por el investigador.

En este trabajo investigativo, la población está conformada por 40 estudiantes del nivel de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos. Por consiguiente, no se aplicó ninguna fórmula al existir una población relativamente pequeña, con el fin de no excluir a ningún estudiante. Para el desarrollo de la investigación se aplicaron las técnicas de encuesta y entrevista semiestructurada. La primera está direccionada a preguntas cerradas con respuestas basadas en la siguiente escala de Likert: Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Casi nunca, Nunca. Una vez completado dicho procedimiento, las respuestas fueron organizadas a través de métodos de aritmética y estadísticamente en formato porcentual, procediendo finalmente con la realización de una síntesis en forma de gráfico. La segunda se centró en preguntas abiertas aplicadas a la docente de Lengua y Literatura de la institución antes mencionada.

Resultados

En este apartado se presentan y analizan los resultados alcanzados a partir de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos; estos hallazgos acceden a la identificación de la perspectiva del alumnado sobre las variables de estudio.

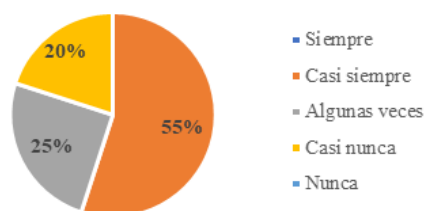
Figura 1. ¿El/la docente de Lengua y Literatura utiliza recursos didácticos para impartir conocimientos sobre oratoria?



Nota. De acuerdo al Gráfico 1, el 75% de los encuestados indicó que el/la docente de Lengua y Literatura casi nunca utiliza

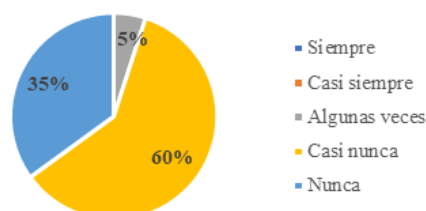
recursos didácticos para impartir conocimientos sobre oratoria; el 15% consideró que nunca y el restante 10% seleccionó la alternativa algunas veces. Los resultados evidencian el insuficiente uso de materiales pedagógicos para la mejora de la habilidad de oratoria en los estudiantes.

Figura 2. Cuando se efectúan programas educativos como “Yo Leo”, ¿usted recibe previamente una preparación para su participación?



Nota. De acuerdo al Gráfico 2, el 55% de los encuestados indicó que cuando se efectúan programas educativos como “Yo Leo”, casi siempre reciben previamente una preparación para su participación; el 25% consideró que algunas veces y el restante 20% contradijo al seleccionar la alternativa casi nunca. Los resultados evidencian el correcto desempeño del docente de Lengua y Literatura en el desarrollo de actividades educativas.

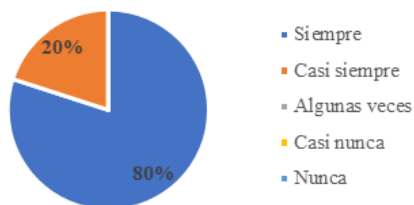
Figura 3. ¿Con qué frecuencia se expresa correctamente en público sin sentir miedo escénico?



Nota. De acuerdo al Gráfico 3, el 60% de los encuestados indicó que casi nunca se expresan correctamente en público sin sentir miedo escénico; el 35% nunca y el restante 5% seleccionó la alternativa algu-

nas veces. Los resultados evidencian la necesidad aplicar una mejora en la expresión verbal y no verbal de los estudiantes para la emisión adecuada de sus ideas, pensamientos o criterios ante un auditorio.

Figura 4. ¿Le gustaría mejorar su oratoria a través de actividades dinámicas?



Nota. De acuerdo al Gráfico 4, el 80% de los encuestados indicó que siempre le gustaría mejorar su oratoria a través de actividades dinámicas y el restante 20% seleccionó la alternativa casi siempre. Los resultados evidencian el interés y respaldo de los estudiantes para una mejora en la habilidad de su oratoria mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje más participativo, justificando la elaboración de una estrategia basada en la gamificación con protagonismo en el uso de los recursos didácticos.

Entrevista con la docente

La entrevista se efectuó a la Ingeniera Alison Pillasagua, docente de la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Eloy Velázquez Cevallos. Su significativo aporte generó una visión cualitativa sobre el uso de recursos didácticos para mejorar la habilidad de oratoria en la sección de bachillerato. Con base en lo mencionado por la entrevistada, una de las competencias comunicativas más trascendentales para lograr seguridad, claridad y argumentación en la expresión de los estudiantes es la oratoria. Para la docente, en la actualidad los jóvenes estudiantes necesitan estrategias pedagógicas dinámicas favorecedoras en la participación activa del habla en escenarios reales.

De igual manera, resaltó la importancia de la comunicación no verbal al enfatizar que la postura, los gestos, expresiones faciales, entre otros factores, complementan el contenido a compartir, a más de transmitir seguridad, emociones y coherencia discursiva. La recomendación de la docente radicó en el uso de la estrategia didáctica basada en la gamificación para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia motivadora, dinámica y de competencia sana para que los estudiantes practiquen la oratoria con mayor espontaneidad y sin temor a equivocarse. Concluyó en promover esta habilidad para fortalecer la comunicación, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la autonomía estudiantil a nivel personal y profesional.

Discusión

En lo referente a la situación actual de las variables del estudio, casi nunca (75%) la docente del área de Lengua y Literatura ha utilizado recursos didácticos para impartir conocimientos sobre oratoria y cuando se efectúan programas educativos como “Yo Leo”, los encuestados casi siempre (55%) reciben una preparación para su participación. No obstante, el 80% de los encuestados indicó que siempre le gustaría mejorar su oratoria a través de actividades dinámicas. En concordancia, Sala (2024) ostenta que Quintiliano aseguraba la efectividad del discurso mediante la práctica continua de la escritura, la lectura y la pronunciación de discursos, puesto que estas actividades están interconectadas de tal forma que ninguna logra la eficiencia de manera independiente.

Asimismo, se evidenció un respaldo mayoritario para el aprendizaje de la oratoria mediante acciones dinámicas, siendo uno de los propósitos la expresión correcta ante un público sin sentir miedo escénico. A propósito, Clavijo et al (2024) sugieren que, los docentes en sus planificaciones, incorporarán recursos didácticos que faciliten la conexión entre la teoría y la práctica, organicen contenidos interactivos, simulen

situaciones y utilicen material multimedia, enriqueciendo así su proceso de aprendizaje. De igual manera, Herrera et al (2024) exteriorizan la necesidad de los docentes de contemplar estrategias flexibles y adaptativas ajustadas a las distintas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato para optimizar los beneficios de estas metodologías educativas.

La autora Dávila (2025) considera que la falta de estrategias adecuadas para la enseñanza de la oratoria en las instituciones educativas genera en el estudiantado dificultades significativas para comunicarse de forma eficaz, Estas repercusiones negativas no solo interfieren en su rendimiento académico, sino también en su desarrollo personal y social. Una clara ejemplificación radica en la inadecuada articulación de ideas por parte de un estudiante, atribuyéndole la sensación de frustración en situaciones cotidianas, e incluso conllevándolo a problemas de autoestima.

Por su parte, Muñoz (2023) alude “es fundamental guiar al estudiante, utilizando estrategias que le ayuden en esta tarea, hacia los recursos que le serán beneficiosos para mejorar su oratoria de manera correcta, de acuerdo con la situación de comunicación que se presente”. (p. 10). Analizando lo mencionado, los recursos didácticos asumen un rol esencial en el despliegue de la capacidad de adaptación y respuesta del orador. Las simulaciones, los ejercicios de improvisación y las prácticas con diferentes tipos de audiencia, apoyados por materiales didácticos específicos, preparan al orador para el enfrentamiento de diversos escenarios y situaciones comunicativas esta versatilidad, cultivada a través del uso sistemático de recursos pedagógicos, resulta fundamental para el dominio integral de la oratoria.

Hoy en día, pese al protagonismo de la comunicación digital, la oratoria continúa consolidándose como un requisito indispensable. La habilidad de saber expresarse de forma verbal y no verbal se ha transforma-

do en un elemento distintivo en áreas como liderazgo, política, educación y emprendimiento. Por ende, aquellos que dominen el arte de la comunicación en público poseen más probabilidades de sobresalir, generar confianza y alcanzar sus metas a nivel personal y personal.

Conclusiones

Los recursos didácticos son esenciales para un desarrollo efectivo de la oratoria al proporcionar herramientas concretas y organizadas que facilitan el proceso de aprendizaje. Estos materiales, que abarcan desde elementos básicos hasta dispositivos más sofisticados, permiten a los estudiantes practicar, autoevaluarse y mejorar de manera sistemática sus habilidades comunicativas. En consecuencia, el uso estratégico de estos recursos no solo vuelve el aprendizaje más dinámico, sino que también brinda referentes claros para evaluar el progreso y detectar aspectos específicos que requieren fortalecimiento.

La efectividad de los materiales didácticos en la oratoria está estrechamente vinculada con su uso metódico y su integración dentro de un plan de actividades bien organizado. Al aplicar estos recursos de manera planificada y progresiva, cumplen un papel clave en el fortalecimiento de la confianza, las habilidades de comunicación y la capacidad de adaptación del orador. En síntesis, la conexión entre un conjunto de actividades, recursos educativos y la oratoria conforma una tríada esencial para el desarrollo efectivo de las competencias comunicativas, puesto que brinda una estructura y una secuencia lógica del aprendizaje de forma dinámica y participativa para los estudiantes.

Bibliografía

Baquero, M., & Correa, D. (2021). La Oratoria como escenario pedagógico para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico: una apuesta en la virtualidad. *Assensus*, VI(10), 132-150. doi:<https://doi.org/10.21897/assensus.2533>

- Clavijo Cortes, R. M., Cuzco Gordillo, J., & Chiquito Chilan, R. (2024). Fortalecimiento del aprendizaje significativo en estudiantes de bachillerato técnico en Informática utilizando una metodología activa que tiene como base el aula invertida. *593 Digital Publisher CEIT*, IX(4), 323-332. doi:doi.org/10.33386/593dp.2024.4.2497
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2023). *Página principal*. CEPAL. Obtenido de <https://www.cepal.org/es>
- Dávila, M. (2025). La oratoria como estrategia didáctica de enseñanza para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15349>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2019). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: Mx Graw Hill Interamericana Editores.
- Herrera Barzallo, J., Arias Villalba, W., Estrella Romero, V., & Obando Santillán, D. (2024). Aprendizaje autónomo y metacognición en el bachillerato: desarrollo de habilidades para el siglo XXI, una revisión desde la literatura. *Revista InveCom*, IV(2). doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.10659690
- Muñoz, E. (2023). Recursos para enriquecer la oratoria: desarrollo de la expresión y la comprensión orales en el alumnado a través de los géneros discursivos. Propuesta didáctica para 3° de la ESO. Tesis de maestría, Universidad de Barcelona. Obtenido de <https://hdl.handle.net/2445/200519>
- Rodríguez, A., Domínguez, D., & Solórzano, W. (2024). Comparación del Método Socrático y el Constructivismo en la Educación Moderna. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*, IV(4), 105-117. doi:https://doi.org/10.62305/alcon.v4i4.212
- Rosado, M., Quiroz, L., Andrade, M., & Yumisaca, L. (2024). Herramientas Tics de gamificación para fomentar el interés de los estudiantes en el aprendizaje. *RELIGACIÓN. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, IX(40). doi:http://doi.org/10.46652/rgn.v9i40.1199
- Sala, M. E. (2024). INSTITUTIO ORATORIA: AL ENCUENTRO DE LA PROPIA VOZ EN LA ESCRITURA ACADÉMICA INSTITUTIO ORATORIA: FINDING ONE'S OWN VOICE IN ACADEMIC WRITING. *Corrientes actuales en los estudios retóricos iberoamericanos*.
- Taveras, R., Nolasco, D., & Bautista, L. (2024). Concepción del docente de Educación Física sobre los recursos didácticos utilizados en primaria. *Revista De Investigación Y Evaluación Educativa*, XI(1), 65-87. doi:https://doi.org/10.47554/revie.vol11.num1.2024.pp65-87
- Vargas, L., Bello, J., Vargas, V., & Chávez, T. (2022). Talleres basados en sistemas de oratoria, catalizador para la expresión oral y la comprensión lectora desde la aplicación de sistemas. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*(E53, 375-390).

Cómo citar: Ávila Sánchez, A. A., Villacreses Delgado, D. A., Zavala Achón, C. D., & Mero Delgado, M. S. (2026). Recursos didácticos y mejora en la habilidad de oratoria en estudiantes de bachillerato. *Revista Ciencia Y Líderes*, 4(2), 61-68. <https://doi.org/10.47230/revista-ciencia-lideres.v4.n2.2025.61-68>