

ISSN-e: 2602-8166

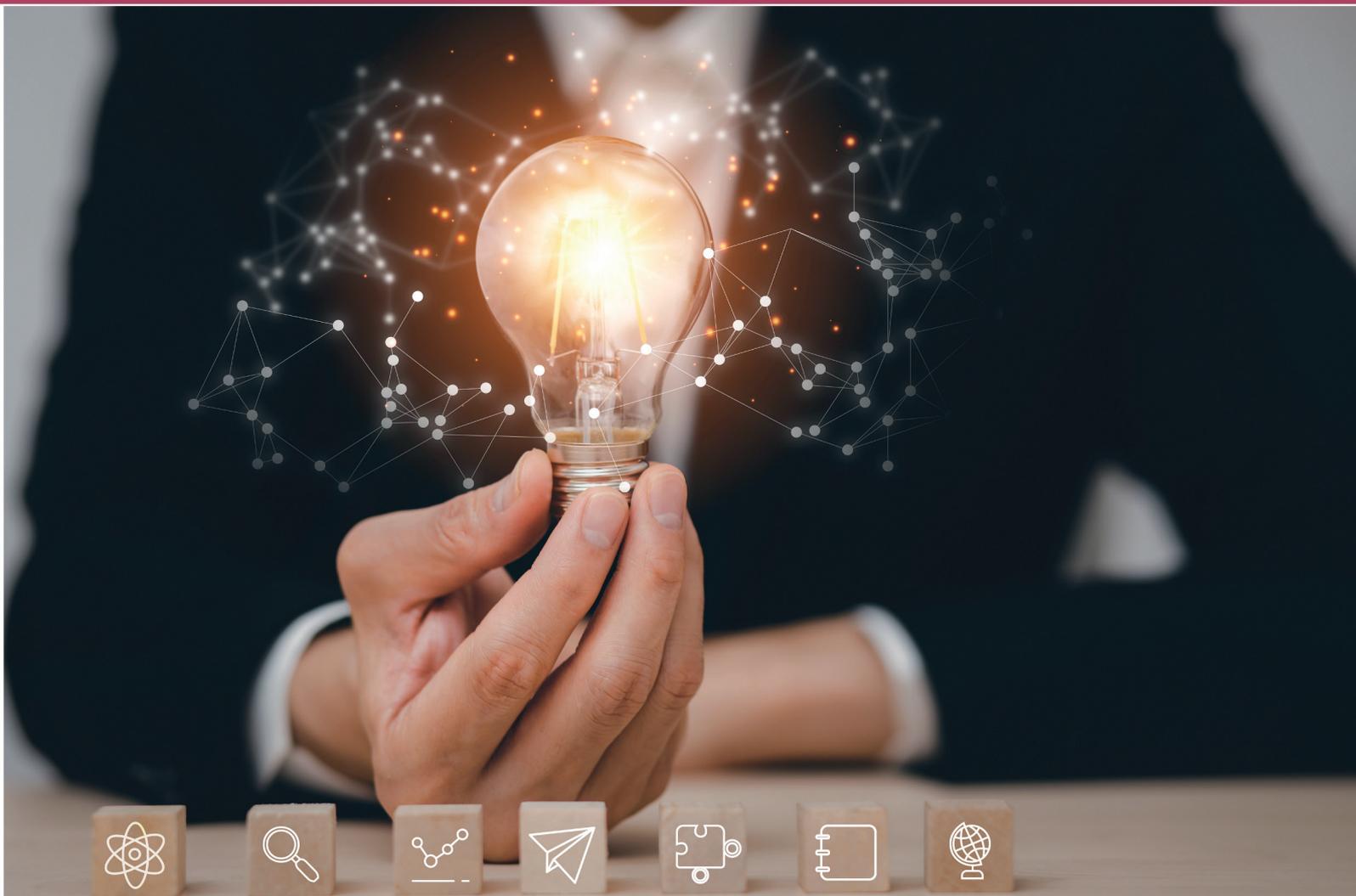


# UNESUM-CIENCIAS

Revista Científica Multidisciplinaria

Universidad Estatal del Sur de Manabí

Revista "UNESUM-Ciencias" Vol. 7 Núm. 3 (2023): Septiembre-Diciembre



# Equipo editorial

Volumen 7 · Nº 3 · Septiembre-Diciembre del 2023

## Editorial-Jefe

PhD. Alberto Rodríguez Rodríguez / UNESUM. Ecuador

## Comité editorial

PhD. Omar Mar Cornelio / UCI. Cuba / Editor Ejecutivo  
PhD. Ulises Mestre Gómez / UTM. Ecuador / Editor Ejecutivo  
PhD. Pedro Roberto Valdés Tamayo / UNESUM. Ecuador / Editor  
PhD. Julio Gabriel Ortega / UNESUM. Ecuador / Editor de Sección  
PhD. Concepción Elizabeth Marcillo García / UNESUM. Ecuador / Editor de Sección  
Mg. Cruz Victoria Ponce Zavala / UNESUM. Ecuador / Editor de Sección  
PhD. Alejandra Montanér López / Universidad de Barcelona / Editor de Sección  
PhD. Javier Numan Caballero Merlo / Universidad Autónoma de Asunción / Editor de Sección  
PhD. Misterbino Borges García / Universidad de Granma. Cuba / Miembro  
PhD. Marilú Camacho López / Universidad Autónoma de Chiapas. México / Miembro  
PhD. Nancy Bravo Mercón / Universidad Central de las Villas. Cuba / Miembro  
PhD. Mauricio Aires Viera / Universidad Federal do Pampa. Brasil / Miembro

## Consejo Científico

### Ciencias Agropecuarias

PhD. Pablo Castillo Armijo / Universidad Talca  
PhD. Idalberto Macías Socarrás / Universidad de la Península de Santa Elena  
PhD. Manuel de Jesús Andérez Velázquez / UNESUM

### Ciencias de la Salud

PhD. Johanna Mabel Sánchez Rodríguez / UNESUM. Ecuador  
PhD. María del Rosario Herrera Velázquez / UNESUM. Ecuador  
PhD. Nereida Josefina Valero Cedeño / UNESUM. Ecuador  
PhD. Vladimir Ernesto Carrazana Osorio / Hospital Docente Esmeraldas. Ecuador  
PhD. Julio Cesar González Aguilera / Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Cuba

### Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

PhD. Víctor L. Olivera Rodríguez / Universidad de Granma. Cuba

### Ciencias Económicas

PhD. Elena López Espinosa / Universidad de Granma. Cuba  
PhD. Lino Téllez Sánchez / Universidad de Holguín. Cuba  
PhD. Alfeu Vilanculor Vilato / ISCAM. Mozambique  
PhD. Luciano Ponce Vaca / UNESUM  
PhD. Hugo Hugué Blanco / Coordinación Insular de Galápagos. Ecuador

### Ciencias Exactas

PhD. Segundo G. Aliaga Céspedes / Universidad Nacional. México  
PhD. Odalys García Rodríguez / Universidad de Pinar del Río. Cuba  
PhD. Antonio Manuel Otero Diéguez / Universidad Metropolitana. Quito

### Ciencias Forestales

PhD. Alfredo Jiménez González / UNESUM. Ecuador  
PhD. Marcos Pedro Ramos Rodríguez / UNESUM  
PhD. Yorki Mayor Hernández / Universidad de Pinar Del Río

### Ciencias Informáticas

PhD. Ronal Tamayo Cuenca / Universidad de Holguán. Cuba  
PhD. Alexander José Mackenzie Rivero / USAM. México  
PhD. Arlys Michel Iastre Aliaga / Universidad Tecnológica Equinoccial  
PhD. Víctor Ángel Ancajima Millán / Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.  
Lic. Kirenia Maldonado Zuñiga. Mg. Universidad Estatal del Sur de Manabí.  
PhD. Pedro Fabricio Molina García. Universidad Técnica de Manabí.  
C. Dr. Leopoldo Vinicio Venegas Loor/Universidad Estatal del Sur de Manabí.

### Ciencias Jurídicas

PhD. Andrés Otilio Gómez-Téllez / Universidad Autónoma de Chiapas. México

### Ciencias Medio-Ambientales

PhD. Gonzalo Canto Cevallos / UNESUM. Ecuador  
PhD. Yisell Vigoa Escobedo / Universidad de Granma. Cuba

### Ciencias Naturales

PhD. Edilberto Antonio Llanes Cedeño / UISEK. Quito, Ecuador  
PhD. António Fiz / Universidad de Huila. Angola  
M.Sc. Adis Anicia Luna Báez/UNESUM, Ecuador

### Lenguas Extranjeras

PhD. Jesús Fernandez Leyva / Universidad Técnica de Manabí. Ecuador  
PhD. Harminder Kaur / UDELAS. Instituto de Lenguas y Tecnologías. Panamá.  
PhD. Dario Enrique Moreno / Universidad de los Angeles. EEUU

### Ciencias Pedagógicas

PhD. Guillermo C. González Labrada / Universidad de Granma. Cuba.  
PhD. Alexis B. Álvarez Cortés. Universidad de Granma, Cuba.  
PhD. Mariela María Martínez Rosolló. UDG.  
PhD. Melquiades Mendoza Pérez / Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador  
PhD. Arturo Andrés Hernández Escobar / UNESUM. Ecuador  
PhD. Ken Render / Universidad de Mozambique  
PhD. Saray Núñez González / Universidad Pinar del Río

### Ciencias Técnicas

PhD. Alexis Cordovés / UTQ. Ecuador  
PhD. Yoandris Morales Tamayo / Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador  
PhD. Julio C. Pino Tarragó / UNESUM. Ecuador  
Ing. Mg. Byron Patricio Baque Campozano / UNESUM. Ecuador  
PhD. Eutiquio Díaz García / Universidad de la Habana. Cuba

### Ciencias Sociales

PhD. Alexei Silva Oliva / Universidad Técnica de Esmeraldas Luis Vargas Torrés. Ecuador  
PhD. Fernando Represa Pérez / ULEAM. Ecuador  
Maquetador-diagramador: PhD. Edilberto Antonio Llanes Cedeño / UISEK. Quito, Ecuador

**Nota:** Los miembros del Consejo Editorial y del Consejo Científico actúan como pares revisores.

### Impresión / Publisher

Universidad Estatal del Sur de Manabí  
DIRECCIÓN: KM 1½ VÍA JIPIJAPA-NOBOA - CAMPUS LOS ÁNGELES  
TELÉFONO: 05-2600229/05-2601657/05-2600223  
Jipijapa - Manabí - Ecuador  
**website:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias>

**Diseño:** Ediciones MAWIL  
**Corrección de estilo:** Ediciones MAWIL

© Autores de cada artículo (2023)

ISSN: 2602-8166

# Contenido

Volumen 7 · N° 3 · Septiembre-Diciembre del 2023

## Artículos Originales

- Manifestaciones de violencia contra mujeres profesionales con pareja del Municipio Guanajay** 4-15  
Yisell Vigoa Escobedo, Lorenzo Rolando Figueredo, Alberto Rodríguez Rodríguez, Wilter Leonel Solórzano Álava
- El teatro como recurso didáctico para el aprendizaje de historia en estudiantes de básica superior** 16-25  
Juan Manuel Sornoza, Silvia Lorena Bravo Barrezueta
- Demandas a implementar para la formación de profesionales en la educación superior** 26-35  
Yaima Reyes Cárdenas, Julio Cesar Valhuerdi Cabeza, Lianne Hernandez Morales, Yizel Martínez Pérez
- Repercusión del rendimiento de bachillerato en la aplicación de tareas académicas** 36-49  
Ana Belén Intriago Terán, Brenda Marian Alvarez Villacreses, Sandy Gabriela Galarza Noboa, Stephanie Paola Peñañel Rivas
- The use of pictorial devices to improve english idioms elucidation among efl seventh-grade students** 50-59  
Patricio Calderón, Carlos Humberto Chancay Cedeño
- El impacto de la vinculación en la comunidad mediante la promoción y prevención de la salud post-pandemia del COVID-19** 60-66  
Elvira Geoconda Villacreses Veliz, Javier Andrés Fuentes Aguilera
- La gestión de proyectos ¿Cómo mejorar la calidad de la educación turística?** 67-75  
Na Gyun Yoon García, Vanessa Mariuxi García Macías, Wilter Leonel Solórzano Álava
- Caracterización socio productiva de los sistemas cafetaleros, parroquia El Anegado cantón Jipijapa-Ecuador** 76-85  
Tomas Robert Fuentes Figueroa, Ronny Álvaro Delvalle Calderón, Washington Narváez Campana, Alfredo Valverde Lucio, Juan Miguel García Cabrera
- Trastorno de lenguaje en el desarrollo del proceso de lectoescritura** 86-97  
Yoly Guadalupe Talledo-Macias, Indira Nataly Vásconez-Rivera, Jimmy Alexandre Vásquez-Zavala, Jenniffer Manuela Mero-Aragundi, Concepción Elizabeth Marcillo-García

## Artículos de Revisión

- Competencias lectoras de los estudiantes de la educación general básica en Ecuador** 98-113  
Kennedy Andrés Indio Franco, Arturo Damián Rodríguez Zambrano
- Las vicuñas y su contribución como patrimonio natural al turismo biocultural en Salta y Jujuy (arg.)** 114-121  
María Florencia Moya, Yanina Arzamendia
- Las relaciones laborales de las mujeres yuqueras de la provincia de Manabí en proyectos internacionales** 122-133  
Hernán Humberto Caballero Vera, Celia Marta Riera Vázquez, Mario Hernán Caballero Vera, Francisco Omar Cedeño Loor, Cirilo Heinert Solorzano Zamora
- La desigualdad digital en México y su impacto en la inclusión financiera a partir de la pandemia de COVID-19** 134-148  
Yannet Paz Calderón, Mónica Teresa Espinosa Espíndola
- Estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad** 149-156  
Leydi Iliana Cuadros Muñoz, Carlos Humberto Chancay Cedeño



# Manifestaciones de violencia contra mujeres profesionales con pareja del Municipio Guanajay

Manifestations of violence against professional women  
with partners in the Guanajay Municipality

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.4-15>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Yainelys Pérez Martínez<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0009-0004-4116-6936>

Adys García Hernández<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-8568-2076>

Juan Paulo De Armas Victores<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0009-0007-2447-1105>

1. Policlínico Eduardo Díaz Ortega; Guanajay, Cuba.
2. Policlínico Eduardo Díaz Ortega; Guanajay, Cuba.
3. Centro de investigaciones Psicológicas y sociológicas (CIPS); La Habana, Cuba.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 4-15

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/758>

**\*Correspondencia autor:** [yaineperez@infomed.sld.cu](mailto:yaineperez@infomed.sld.cu)



## RESUMEN

La presente investigación aborda la problemática de la violencia contra la mujer dentro de las relaciones de pareja. En tal sentido, se formuló como objetivo general: caracterizar las manifestaciones de violencia contra las mujeres profesionales con pareja en una muestra del consultorio nro. 15 del municipio de Guanajay. La investigación se apoya en una metodología cuanti-cualitativa, descriptiva de corte transversal. La muestra seleccionada de 30 mujeres profesionales con edades comprendidas entre 30 y 45 años de edad, no probabilística, integrada por sujetos-tipos. En cuanto a los métodos y técnicas empleadas se encuentran: la entrevista semiestructurada, el cuestionario para mujeres, el cuestionario sobre violencia intrafamiliar, y la dinámica de grupo. Todas estas herramientas posibilitaron dar respuestas a los diferentes objetivos propuestos. Los resultados apuntan a la presencia de la violencia tanto psicológica como física. Otros tipos de violencia como la económica y la sexual aparecen en el estudio, pero no son reconocidas por las mujeres. Se constató la presencia de redes de apoyo social emocional. Todo ello posibilita señalar como recomendaciones la necesidad de trabajar sobre la dinámica familiar, el cambio de actitudes, así como la implementación de actividades educativas al interior de la pareja.

**Palabras clave:** manifestaciones de violencia; mujeres profesionales.

## ABSTRACT

This research addresses the problem of violence against women within couple relationships. In this sense, the general objective was formulated: to characterize the manifestations of violence against professional women with partners in a sample of office nro. 15 of the Municipality of Guanajay. The research is supported by a quantitative-qualitative, descriptive cross-sectional methodology. The selected sample of 30 professional women between 30 and 45 years old, non-probabilistic, made up of typical subjects. Regarding the methods and techniques used, there are: the semi-structured interview, the questionnaire for women, the questionnaire on domestic violence, and group dynamics. All these tools made it possible to provide answers to the different proposed objectives. The results point to the presence of both psychological and physical violence. Other types of violence such as economic and sexual violence appear in the study but are not recognized by women. The presence of emotional social support networks was confirmed. All of this makes it possible to point out as recommendations the need to work on family dynamics, changing attitudes, as well as the implementation of educational activities within the couple.

**Keywords:** manifestations of violence; professional women.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

El fenómeno de la violencia ha sido estudiado científicamente en las últimas décadas, y aunque se ha avanzado en cuanto a su caracterización y forma de abordaje; es un tema en el que aún queda mucho por hacer. En realidad, son numerosos los acercamientos al tema desde la investigación social; sin embargo, resulta importante indagar en él, considerando las formas de expresión que ha adquirido, el peligro de su naturalización y el aporte que el análisis científico puede continuar haciendo a la comprensión del fenómeno y a su prevención.

Muchos han sido los intentos por erradicarla, que van desde diversas campañas, grupos, organizaciones, centros de investigaciones, programas y spot de televisión, entre otros, que trabajan en función de desenmascararla y visibilizar sus efectos. A este grupo de personas se suman no solo investigadores aficionados al tema, o políticos que se interesen por el bienestar de la población, sino que también entran artistas de la plástica, de la música y del cine, médicos, maestros, deportistas, incluso, el presidente de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Ban Ki-moon, se sumó y lanzó en el 2008 la Campaña Global: “Únete: para poner fin a la violencia contra las mujeres”, campaña que se está realizando y obteniendo resultados satisfactorios.

Existen, por tanto, diferentes formas de definir la violencia, pero en esencia es todo maltrato psicológico, físico, sexual, económico ya sea por acción u omisión. De todos los tipos de violencia que nos podemos encontrar: la política, cultural, la de estado, de género, la familiar, laboral, etc., centraremos nuestro estudio en la violencia en la pareja y específicamente la violencia contra la mujer

La violencia contra la mujer es un fenómeno mundial que ha existido durante mucho tiempo afectando prácticamente a toda la humanidad. Su surgimiento se remota a los inicios de la civilización y se consagra y legi-

tima a través del sistema patriarcal, cuando la sociedad se organiza en forma desigual atribuyendo según el sexo al que pertenezcan derechos y deberes distintos para los miembros que la componen, el rol simbólico de poder que ha tenido y heredado el hombre de generación en generación, así como con la discriminación de la mujer en todas las épocas. Por tanto, el factor educativo influye grandemente.

La ideología que soporta al sistema patriarcal parte del principio de la desigualdad biológica de los sexos como justificación para depositar el poder del grupo social en el sexo masculino, que anatómicamente se presenta como el más fuerte, lo que trae consigo que a los hombres se les identifique con aquellas cualidades que contribuyen a fortalecer el poder, tales como independencia, autonomía y libertad. Por el contrario, en esta guerra secular de los sexos, la mujer ha ocupado el lugar que corresponde a los seres dominados, funciona y se desarrolla bajo el estatuto de parte vencida, asignándosele tareas secundarias, inferiores y subordinadas dentro del engranaje de la vida social, lo cual ha propiciado limitar, cercenar y bloquear sus posibilidades de desarrollo personal, social y en general su participación en el espacio público; violándose de manera reiterada sus derechos.

Las contradicciones y dificultades generadas por esta situación de violencia contra la mujer hacen que sea un problema mayor sobre todo porque encierra no solo a la pareja, sino que afecta a la familia en general, y aunque nadie duda que una vida feliz familiar o una relación de pareja sean muy gratificantes y reconfortantes, existen hogares donde la violencia entre sus miembros produce sufrimientos más profundos.

En tal sentido, es multicausal y sus repercusiones son sociales e individuales por lo que su abordaje debe ser multidisciplinar e intersectorial. No es exclusiva de ningún sistema político o económico; se da en todas las sociedades del mundo y sin distinción

de posición económica, raza, nivel cultural o profesional.

Según reportes de la Policía Nacional Revolucionaria, existe un alto índice de casos sobre violencia contra la mujer, en la provincia Artemisa en los últimos cinco años de 157 casos reportados, pero sobre todo en el municipio de Guanajay donde existen 12 casos que han tenido curso legal, mientras que otros casos presentan la demanda y posteriormente es retirada. Entre las principales demandas aparecen las de orden físico y psicológico principalmente (golpes, lesiones con armas blancas, amenazas).

En el consultorio número 15 del municipio se han reportado varios casos de mujeres víctimas de violencia que han puesto una demanda, y de otras que los médicos reconocen que pueden ser víctimas, aunque no se identifican como tal. De ahí la necesidad de investigar ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia contra las mujeres profesionales con parejas en una muestra del consultorio nro 15 del Municipio de Guanajay?

## Metodología

Es una investigación cuanti-cualitativa, de tipo descriptiva y de corte transversal.

Es descriptiva pues, se propone describir, de modo sistemático, las manifestaciones de violencia en estas mujeres por parte de sus parejas, ya que busca describir en qué condiciones se da esta situación de maltrato; y básicamente no está interesada en comprobar explicaciones, probar determinadas hipótesis, o hacer predicciones, pues es un tema poco abordado en el municipio, de ahí la importancia de describir el fenómeno desde la respuesta de las mujeres para después con los resultados obtenidos trazarnos una estrategia de intervención para apoyarlas.

La investigación se realizó en un período comprendido de septiembre del 2013 a marzo del 2014.

El universo poblacional perteneciente al consultorio nro. 15 lo conforman 1150 personas, de ellas 384 son mujeres a partir de los 18 años, para un 33%. De estas 384 mujeres, 67 mujeres son profesionales que se encuentran ejerciendo la profesión actualmente para un 17%.

Finalmente, la muestra seleccionada fue de 30 mujeres siendo esta muestra no probabilística, se tuvieron en cuenta los criterios de inclusión, de exclusión y salida, que contribuyen a la construcción final de la muestra.

Unido a esto quedan tres aspectos importantes a considerar en dicha selección. El primero de ello tiene que ver con el grado profesional de dichas mujeres, y en este sentido rescatamos los argumentos de investigaciones efectuadas por el CIPS, que refieren que la dimensión económica influye en la dinámica familiar y particularmente en la manera de enfrentar la realidad. En el libro de texto "Las familias cubanas en el parteaguas de dos siglos" del 2008, y perteneciente a la institución antes mencionada, se destaca como la calificación profesional crea una diferenciación en sí misma a la hora de enfrentar los problemas de la vida (Valdés, 2019).

Esto significa que el hecho de ser profesional las independiza relativamente del poder económico del hombre, punto importante a tener en cuenta para seleccionarlas.

La otra razón tiene que ver con la edad de las mujeres del estudio, esto obedece a que, a partir de los datos obtenidos por la Policía Nacional Revolucionaria, la mayoría de los casos denuncias recogidas las han puesto mujeres entre los 30 a 45 años de edad.

El último argumento a señalar es precisamente el tiempo de relación de pareja tomado en cuenta para la selección de la muestra, que es de tres años o más de relación. Esto obedece a que consideramos este período como un tiempo básico en el que la relación está relativamente estable y con-

solidada como para que sus integrantes se conozcan respectivamente. Por tanto, este es un período aceptable y pertinente para que confirme o no la aparición de conductas de violencia.

### **Técnicas e instrumentos aplicados**

Entrevista semiestructurada: Es un instrumento fundamental en la presente investigación pues permite explorar con profundidad aspectos significativos de las personas entrevistadas sobre la violencia contra la mujer y si son víctimas de la misma. En función de lo que se deseaba explorar se diseñó, previamente a su aplicación, una entrevista semiestructurada teniendo en cuenta la flexibilidad, entendida como la posibilidad de elaborar nuevas preguntas para esclarecer la información disponible o buscar más información. Se estructuró en función de los siguientes contenidos:

1. Definición de violencia contra la mujer en la pareja. Explora las ideas de las mujeres sobre el tema.
2. Manifestaciones de la violencia contra la mujer en la pareja. Indaga en los tipos de violencia reconocidos por las mujeres.
3. Frecuencia con la que suceden las manifestaciones de la violencia contra la mujer en la pareja.
4. Manifestaciones más dañinas de la violencia contra la mujer en la pareja. Busca el criterio de las mujeres sobre las expresiones de la violencia que consideran más nocivas.
5. Causas de la violencia contra la mujer. Agrupa los juicios emitidos por la muestra sobre el origen de la violencia de género.
6. Consecuencias de la violencia. Encierra las opiniones sobre los efectos de este tipo de violencia.

7. Valoración de la violencia contra la mujer. Indaga en las valoraciones de las mujeres sobre la violencia.

8. Soluciones para el afrontamiento a la violencia contra la mujer. Explora la evaluación de las mujeres de las posibles estrategias de afrontamiento a la violencia.

9. Estimación de la violencia contra la mujer como un fenómeno denunciado o no. Busca opiniones sobre la intervención o no del sistema judicial ante la violencia.

10. Familiarización con el tema por experiencia personal o por ser estudiado. Si han sido víctimas de violencia.

11. Identificación de redes de apoyo.

### **Cuestionarios empleados:**

1. Cuestionario para mujeres. Tomado de la tesis de Licenciatura de Pérez Rodríguez, Yanetsis. "Violencia de Género: percepción y reflejo en el proceso docente educativo. Escuela primaria de referencia "René Fraga Moreno". Sede Universitaria La Habana Vieja, año 2009. La primera parte constó de preguntas encaminadas a la exploración de los distintos tipos de violencia de los cuales fueron víctimas en algún momento de sus vidas durante sus relaciones de pareja. Constó de 20 ítems medidos de la siguiente manera:

Violencia Psicológica, ítems: 2,3,9,10,11,12,14,15,16,18,20.

Violencia Física, ítems: 1, 4, 5, 6.

Violencia Sexual, ítems: 13, 17, 19.

Violencia Económica, ítems: 7,8.

En las siguientes páginas de este cuestionario se midieron otros aspectos como:

Concientización y desempeño del rol en situaciones que reflejan maltrato, violencia y en general prácticas sexistas, causas que atribuyen a estos hechos, culpabilización y percepción social de la violencia de género.

2. Cuestionario sobre violencia intrafamiliar: Este cuestionario es tomado del Libro "Violencia familiar en Cuba", escrito por un colectivo de autores, de la Editorial CENESEX, donde evalúa diversos ítems la violencia en la familia, y dado que la violencia entre pareja además de poder ser vista como violencia de género, es también violencia intrafamiliar, se tomó los ítems que se relaciona con el tema de la presente investigación que es la relación de pareja y fue aplicado a las mujeres de nuestro estudio. El objetivo de este cuestionario es conocer si son o han sido víctimas de violencia las mujeres de nuestra muestra, las concepciones que tienen de la pareja y de la violencia y redes de apoyo.

La primera parte consta de un completamiento de frases (18 frases): siete referidas a concepciones de sí mismo (4, 7, 9, 10, 16, 17, 18), once frases claves: dos referidas a concepciones de género (2, 3), seis a relaciones de pareja (1, 5, 6, 8, 13, 14) y tres a concepciones o conductas violentas (11, 12, 15). En la pregunta II, se mide la violencia en algunas de sus manifestaciones (Violencia Física: ítems 2, 9, 10; y la Violencia Psicológica: ítems 1, 4, 5,). También se mide redes de apoyo (ítems 3) y concepción de la violencia (ítems 6), y concepción de la pareja (ítems 7,8)

Dinámica de Grupo: La utilización del espacio grupal para producir reflexiones en torno a un tema o área de especialidad en particular, se ha extendido al campo de las investigaciones sobre temas sociales desde el enfoque cualitativo. Se emplea este método, en tanto la concepción de sujetos activos en los procesos de producción de intersubjetividad y reflexividad como estrategia metodológica fundamental en la producción

de un discurso factible para la construcción de conocimiento (Barba, 2002).

## Resultados

La violencia en sus diferentes manifestaciones es un tema que atraviesa a todas y a todos. Tanto las mujeres como los hombres suelen ser objeto y sujeto de violencia, aunque la situación de subordinación social de la mujer favorece que esta se transforme, con mucha mayor frecuencia, en la destinataria de violencias estructurales y coyunturales.

La violencia contra la mujer se ha hecho evidente como un grave problema social por los intensos efectos que tiene en la salud física y mental de ellas, comprometiendo su calidad de vida.

Una de las formas más comunes de violencia contra la mujer es la infligida por su marido o pareja masculina. Esto se diferencia excesivamente con la situación de los hombres, mucho más expuestos a sufrir agresiones de extraños o de conocidos que de personas de su círculo íntimo. El hecho de que las mujeres a menudo tengan vínculos afectivos con el hombre que las maltrata y dependan económicamente de él, ejerce gran influencia sobre la dinámica del maltrato y las estrategias para hacerle frente.

La violencia en la pareja se produce en todos los países, independientemente del grupo social, económico, religioso o cultural. Aunque las mujeres pueden agredir a sus parejas masculinas, y la violencia también se da a veces en las parejas del mismo sexo, la violencia en la pareja es soportada en proporción abrumadora por las mujeres e infligida por los hombres. A pesar de que existen diversos factores de riesgo que favorecen a la violencia como el bajo nivel escolar y cultural, falta de redes de apoyo, alcoholismo, el simple hecho de ser mujer, entre otras, a veces tener un nivel escolar alto, una profesión estudiada y ejercida, ser profesionales reconocidas, no las exentan de esta situación de violencia.

En Cuba se realizan varias acciones encaminadas a erradicar la violencia contra la mujer. Existen diferentes instituciones donde son atendidas las mujeres violentadas, como la Federación de Mujeres Cubanas, la Casa de Orientación y Ayuda a la Mujer y la Familia donde en cada provincia existe al menos una.

Estos temas son abordados también a través de los medios de comunicación, como telenovelas, series, spot televisivo, entre otros.

Se celebra cada año la Jornada Nacional de la No Violencia Contra la Mujer. Se han publicado libros, folletos, revistas acerca de este tema.

No obstante, a pesar de todos los esfuerzos realizados, Cuba no queda fuera de esta problemática. “Los datos con que se cuenta sobre la prevalencia de la violencia y sus consecuencias en cualquiera de sus ámbitos de manifestación son relativos, primero porque “existe un sub-registro, o sea, que no todos los casos son procesados, estudiados o investigados; segundo, porque existen estudios actuales pero no son todavía suficientes y, en otros casos, se utilizan diferentes conceptos y metodologías para su abordaje (Gómez et al., 2016).

A partir de análisis documentales del tema, se percibe la violencia como un problema de salud, ya que afecta el bienestar emocional, la salud de las víctimas.

A manera de refrescar y aclarar terminología se definen algunas variables relevantes para la investigación.

Violencia contra la mujer: “cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psi-

cológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado”(Binford et al., 2012).

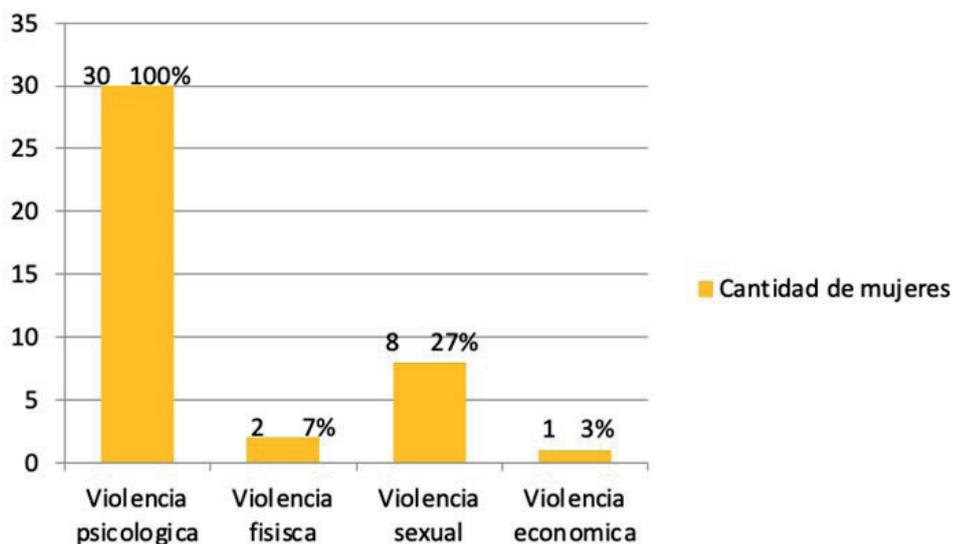
## Manifestaciones de violencia

- **Violencia física:** toda acción voluntaria que provoque o pueda provocar daños o lesiones físicas o la muerte en las mujeres que la padecen (Binford et al., 2012).
- **Violencia sexual:** cualquier atentado contra la libertad sexual de la mujer por el que se la obliga a soportar actos de naturaleza sexual o a realizarlos valiéndose de una situación de poder, empleando engaños, coacciones, amenazas o el uso de la fuerza (Binford et al., 2012).
- **Violencia psicológica:** acción, normalmente de carácter verbal o económico, que provoca o puede provocar daño psicológico en las mujeres afectando su capacidad de decidir libremente (Binford et al., 2012).
- **Violencia económica:** desigualdad en el acceso a los recursos económicos y las propiedades compartidas; controlando el acceso, negándolo, generando dependencia económica, impidiendo su acceso al trabajo, a la educación o a la salud (Binford et al., 2012).

Redes de Apoyo Social: “son los recursos sociales accesibles y/o disponibles a una persona, encontrados en el contexto de las relaciones interpersonales y sociales y que pueden influir, tanto de forma positiva como negativa, en la salud y bienestar de los individuos implicados en el proceso. Su característica distintiva radica en su carácter interactivo, dinámico y extensible a lo largo de la dimensión temporal” (Perara & de la Vega, 1999).

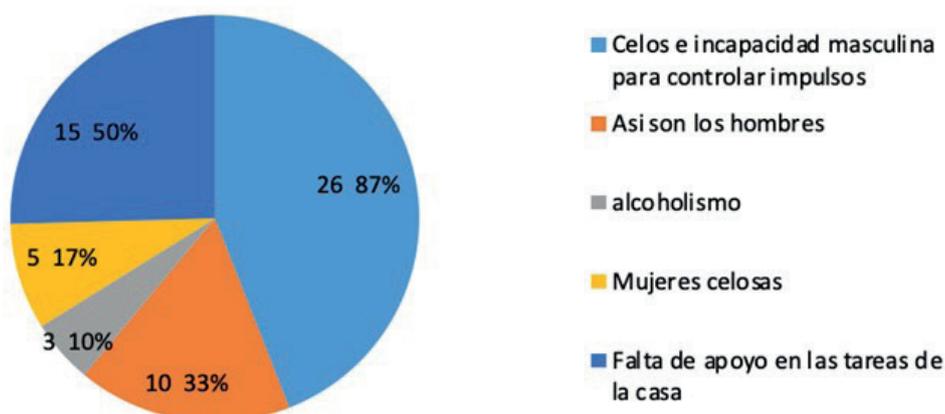
### Manifestaciones de violencia en una muestra de 30 mujeres del consultorio nro.15 del Municipio Guanajay.

**Figura 1.** Manifestaciones de violencia en una muestra de 30 mujeres del consultorio nro. 15 del Municipio Guanajay.



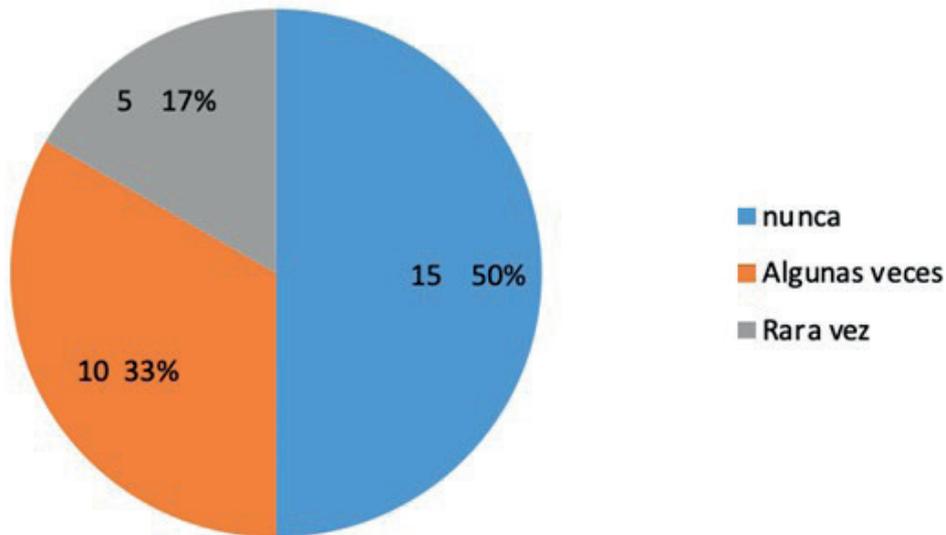
Manifestaciones de violencia en una muestra de 30 mujeres del consultorio nro. 15 del Municipio Guanajay se pudo conocer que el 100% manifiesta ser víctima de violencia de tipo psicológica, mientras que el 27% de ellas reconoce la violencia sexual, un 7% padece de violencia física y el 3% de violencia económica.

**Figura 2.** Causas de la violencia señaladas por una muestra de 30 mujeres del consultorio nro. 15 del Municipio Guanajay.



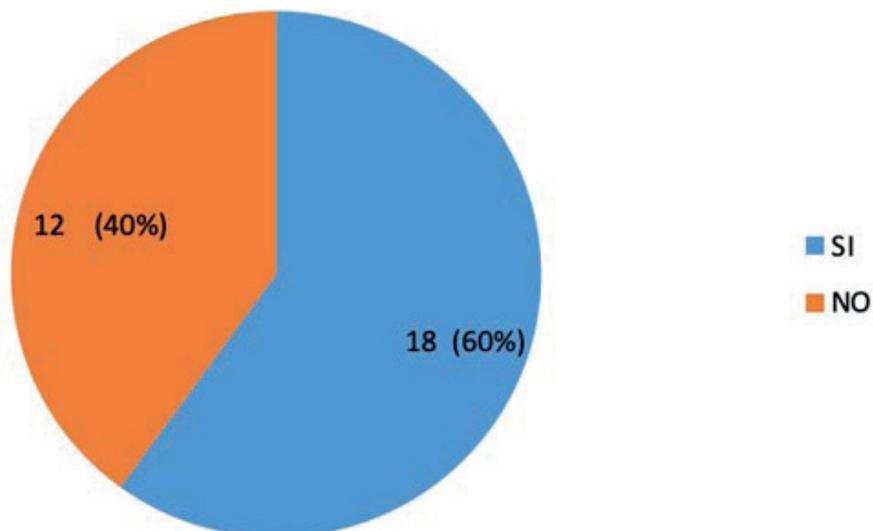
De las mujeres encuestadas en 87% cree que la causa de la violencia es por celos o incapacidad masculina de controlar impulsos, el 50% también cree que es por falta de apoyo en las tareas de la casa, un 33% porque “ así son los hombre”, asumiendo una naturalidad intrínseca al sexo, para culminar con el 17% porque “las mujeres son celosas” y un 10% se lo atribuye al alcoholismo.

**Figura 3.** Nivel de culpabilidad que perciben las 30 mujeres de nuestra muestra del consultorio nro.15 del Municipio Guanajay.



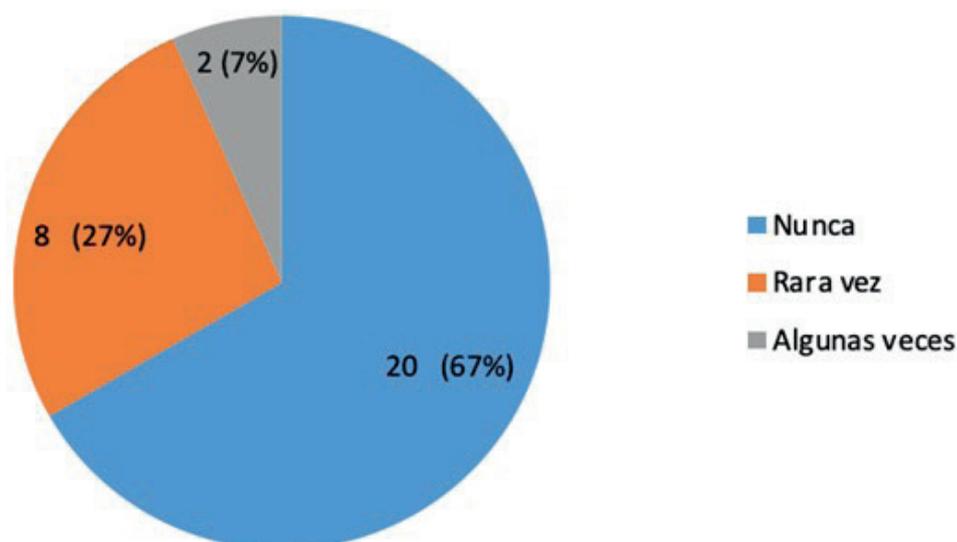
El 50% de las mujeres encuestadas manifiestan que nunca se han sentido culpables, mientras que el 33% dicen que algunas veces y el 17% rara vez asumen su nivel de culpabilidad.

**Figura 4.** Relaciones con hombres violentos en una muestra de 30 mujeres del consultorio nro. 15 del Municipio de Guanajay.



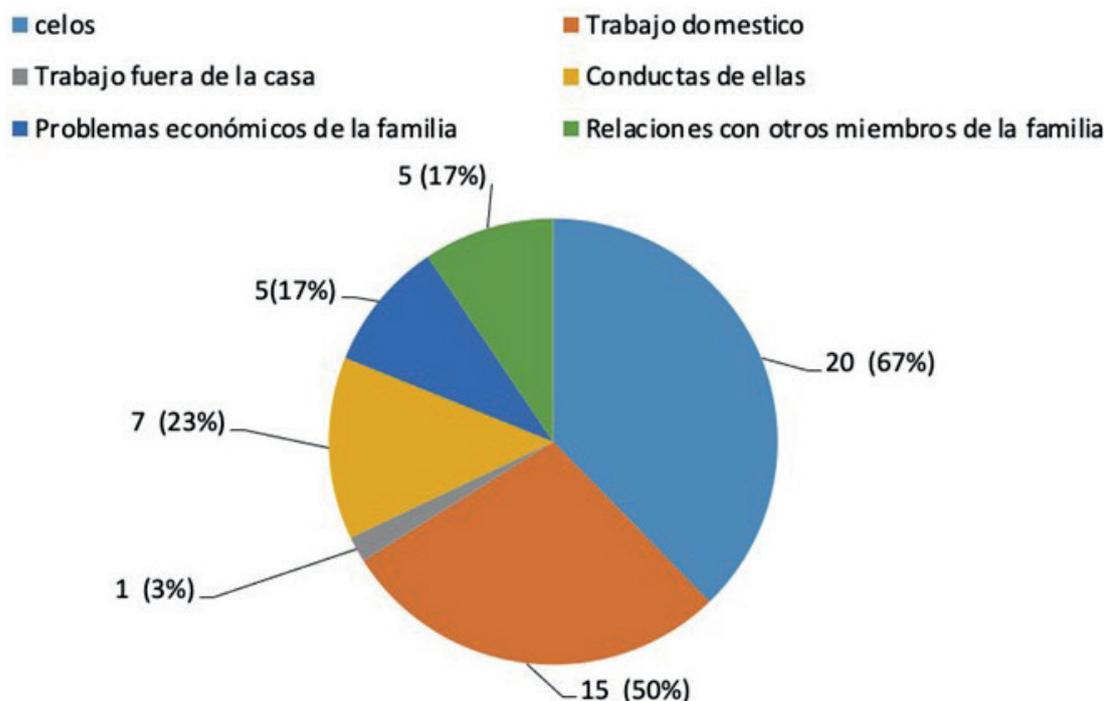
El 60% de las encuestadas reconocen que tienen relaciones con hombres violentos.

**Figura 5.** Mujeres del consultorio nro.15 del Municipio Guanajay que se han considerado víctimas de violencia.



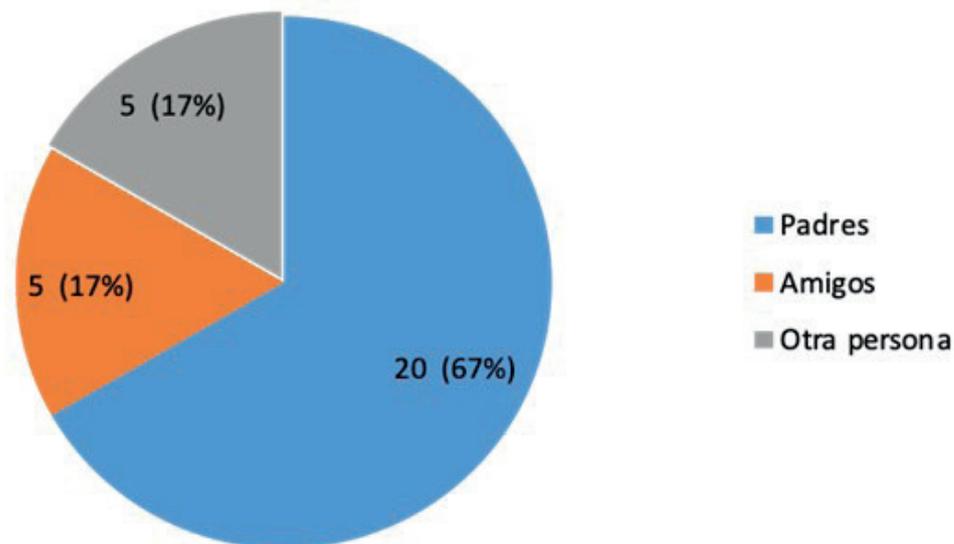
El 67% de las mujeres encuestadas no se han considerado víctimas de violencia, el 27% manifiesta que rara vez lo fue y el 7% de ellas alguna vez fue víctima de violencia.

**Figura 6.** Causas de la violencia señaladas por una muestra de 30 mujeres del consultorio nro.15 del Municipio Guanajay.



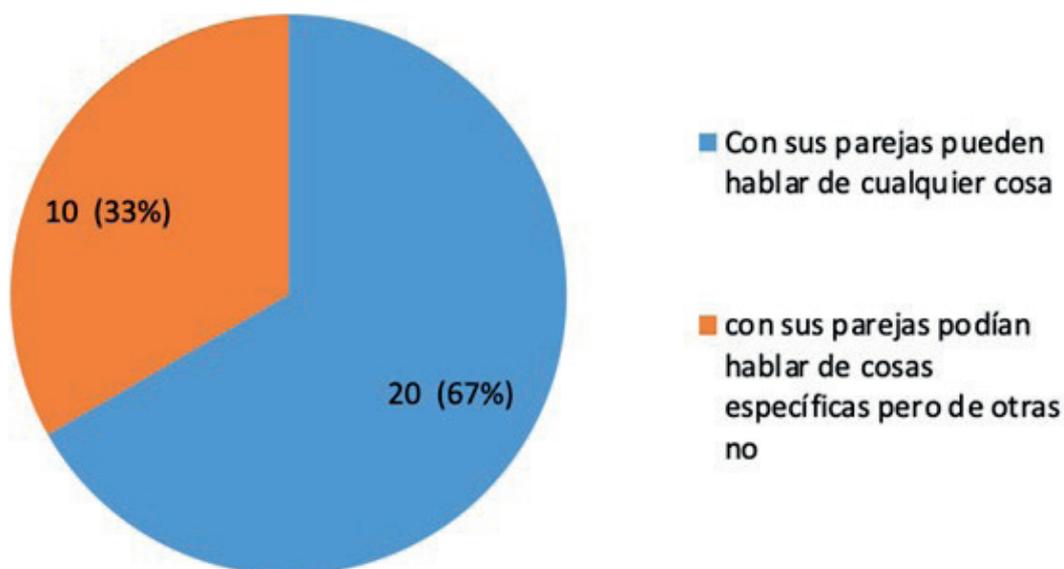
Entre las causas de la violencia señaladas por las encuestadas se puede decir que los celos con la opción escogida por la mayoría (67%), le sigue el trabajo doméstico con un 50% de elección, por conductas asociadas a la mujer 27%, relaciones con miembros de la familia y problemas económicos con el 17% y por trabajo fuera de la casa el 3%

**Figura 9.** Redes de apoyo señaladas por una muestra de 30 mujeres del consultorio nro.15 del Municipio Guanajay.



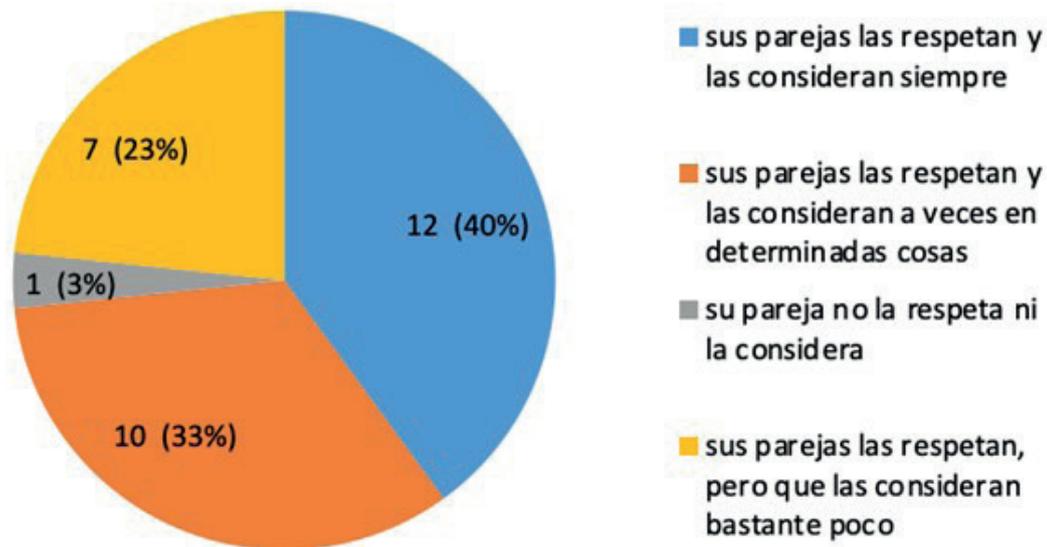
Entre las redes de apoyo que señalan las encuestadas se encuentran principalmente los padres con una frecuencia del 67%, seguido por una frecuencia igual al 17% cada una para los amigos y otra persona.

**Figura 10.** Comunicación de las mujeres de la muestra del consultorio nro. 15 del Municipio Guanajay con sus parejas.



De acuerdo al nivel de comunicación el 67% de las mujeres dicen que pueden hablar de cualquier cosa con su pareja mientras que el 33% de ellas dicen que podían hablar cosas específicas y otras no.

**Figura 11.** Concepción de las mujeres de la muestra del consultorio nro.15 del Municipio Guanajay de sus parejas.



El 40% de las mujeres conciben el respeto de sus parejas siempre, el 33% manifiestan que sus parejas las respetan a veces y en determinadas cosas, el 23% dicen que las respetan pero bastante poco y el 3% no reconocen ni respeto ni consideración por parte de su pareja.

## Conclusiones

1. La muestra quedó conformada por 30 mujeres con un rango de edad de 30 a 45 años; con la presencia de predominio del color de piel negra; la mayoría de las mujeres presentan como estado civil que son casadas y son mujeres con diversas profesiones
2. La totalidad de la muestra presenta manifestaciones de violencia psicológica y en menor proporción la violencia, física, sexual y económica.
3. Se constató que las mujeres cuentan con redes de apoyo social emocional.

## Bibliografía

- Barba, C. C. (2002). El grupo de discusión en el estudio de la cultura y la comunicación. Revisión de premisas y perspectivas (The Discussion Group in the Study of Culture and Communication. Review of Premises and Perspectives). *Revista Mexicana de Sociología*, 71-88.
- Binford, M., Montes, L., González, L., & Sánchez de Tejada, E. (2012). Caminos para poner fin a la violencia contra las mujeres en Guatemala. En: *Si no se cuenta, no cuenta: información sobre la*

violencia contra las mujeres. Santiago: CEPAL, 2012. LC/G. 2510-P. p. 239-285. <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27863/S2012012.pdf?sequence=1>

Gómez, N. M., Despaigne, D. N., Rodríguez, B. T., & Rodríguez, A. C. A. (2016). I Consenso Cubano Diabetes Mellitus y Salud Sexual.

Perara, M. A. R., & de la Vega, M. P. L. (1999). *Apoyo social: su significación para la salud humana*. Editorial "Félix Varela".

Valdés, F. D. M. (2019). Consideraciones en torno a entramados-redes cooperativas no agropecuarias y desarrollo local en la nueva fase de Actualización del Modelo Económico y Social cubano. *Cuadernos del CiPS| 2014-2016 Experiencias de investigación social en Cub*, 154. [http://www.cips.cu/wp-content/uploads/2022/10/Cuaderno\\_CiPS\\_14\\_16.pdf](http://www.cips.cu/wp-content/uploads/2022/10/Cuaderno_CiPS_14_16.pdf)nro.page=155

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# El teatro como recurso didáctico para el aprendizaje de historia en estudiantes de básica superior

Theater as a teaching resource for learning history in upper basic students

doi <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.16-25>

Recibido: 10-04-2023

Aceptado: 22-11-2023

Publicado: 05-11-2023

Juan Manuel Sornoza<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0009-0000-0104-4900>

Silvia Lorena Bravo Barrezueta<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-5093-2816>

1. Licenciado en Artes Escénicas, Mención Yeatro; Universidad San Gregorio; Portoviejo, Ecuador.
2. Magíster en Gerencia y Liderazgo Educacional; Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 16-25

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/752>

**\*Correspondencia autor:** [artjuan86@hotmail.com](mailto:artjuan86@hotmail.com)



## RESUMEN

La realización de esta investigación tiene como objetivo proponer el uso del teatro, como recurso didáctico para optimizar la comprensión de la asignatura de historia en estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Fiscal 6 de diciembre de la Comunidad San Miguel de Piquigua de la parroquia San Isidro-Sucre-Manabí. Se han determinado los fundamentos teóricos-metodológicos de importantes autores e investigadores como las de Nicolás Román, Palacios, entre otros, que consolidan al teatro como la herramienta didáctica, que brinda a los estudiantes el desarrollo de destrezas y habilidades en su formación, y que es capaz de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento. La investigación es de tipo descriptiva, con un diseño no experimental, y un enfoque mixto. en lo cual los métodos teóricos y empíricos son los utilizados para la recolección de datos como; encuestas, entrevistas y fichas de observación, se analiza los resultados representados en tablas y figuras estadísticas. El teatro, en el presente artículo se demuestra que no es una herramienta obligada pero sí necesaria. Como resultado, de los datos obtenidos en los instrumentos aplicados es que el aprendizaje de la historia sí tiene complejidad al momento de aprender el texto como tal. También las diversas herramientas que aplican los docentes no tienen un nivel óptimo para el aprendizaje en sí quedando en evidencia que el teatro lo logra de manera óptima con resultados esperados concretos.

**Palabras clave:** Enseñanza aprendizaje, historia. recurso didáctico, teatro.

## ABSTRACT

The realization of this research has as objective; propose the use of the Theater, as a didactic resource to optimize the understanding of the history subject in upper basic students of the Fiscal Educational Unit December 6 of the San Miguel de Piquigua Community of the San Isidro-Sucre-Manabí parish. Determining the theoretical-methodological foundations of important authors and researchers such as Nicolás Román, Palacios, among others, which consolidate theater as a didactic tool, which provides students with the development of skills and abilities in their training, and which is capable of improving the teaching-learning process in different areas of knowledge. The research is descriptive, with a non-experimental design, and a mixed approach. Being the theoretical and empirical methods used for data collection such as; surveys, interviews and observation sheets, analyzing the results represented in tables and statistical figures. The theater, in this article is shown that it is not an obligatory tool but it is necessary. As a result, from the data obtained in the applied instruments, it is that the learning of history does have complexity when learning the text as such. Also, the various tools applied by teachers do not optimize said learning itself, making it clear that theater achieves it optimally with concrete expected results.

**Keywords:** Teaching learning, history. didactic resource, theater.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

Para Belenguer et al. (20022) el teatro es una herramienta que puede llegar a ser parte de la educación en todos los sentidos, inclusiva, de aprendizaje, de entretenimiento, entre otros usos que se les quiera asignar. Dentro del aula de clases el teatro contribuye a romper dinámicas tradicionales y los roles habituales, favoreciendo la integración y la mejora del clima del aula. Si el docente desea un aula más integrada, los expertos proponen el uso del teatro como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El teatro inclusive es designado como la herramienta didáctica para el cambio educativo, no más clases tradicionales es lo que indican las nuevas modalidades de enseñanza. El docente ya no dicta clases, no persigue el modelo del copiado de la materia, sino que trata de que el estudiante utilice más el análisis de la materia que se le imparte y el mismo busca la manera que la cátedra que recibe sea más atractiva y provoque estudiar (Gómez - Hernando, 2020).

El teatro debe ser visto también como una estrategia de mediación para el desarrollo de habilidades sociales. Los estudiantes en ocasiones no se sienten cómodos al momento de expresar lo que han aprendido, y además no desean en su momento “exponer” contenidos, en este caso de historia que es lo que motiva la presente investigación. El estudiante, en el estudio de la historia y su representación mediante el teatro, también relaciona la música, el manejo del contexto histórico, es decir que va a hacer capaz de crear un mundo desde la imaginación a partir del texto escrito y de un episodio que ya pasó (Sandoval et al., 2020)

Las características que resaltan la importancia del teatro como práctica educativa se reconocen de la siguiente manera:

- El teatro es medio de expresión y observación. Permite el desarrollo de competencias básicas, promoviendo el desarrollo de la personalidad, de las competencias

sociales y comunicativas, la motivación, la tolerancia y el espíritu de equipo.

- La percepción y realización del comportamiento dramático en la creación escénica supone utilizar muchas de las capacidades que han podido ser adquiridas en diferentes áreas.
- Persigue el enriquecimiento de los recursos expresivos e interpretativos que el alumno posee: la voz, el gesto dramático y la expresión corporal.
- Permite acceder a las tradiciones culturales y darle al alumno la posibilidad de participar en la vida escolar y cultural (Vaqueiro, M.; 2014)

La enseñanza de la historia es indispensable para el conocimiento del ser humano viviendo en sociedad. Los individuos, así como los grupos y las generaciones humanas, requieren situarse en su tiempo, en el inescapable presente que irremediablemente forjará su propia perspectiva del pasado y sus expectativas del futuro. La dimensión histórica, con su ineludible juego entre el presente, el pasado y el futuro, es el ámbito donde los seres humanos adquieren conciencia de la temporalidad y de las distintas formas en que ésta se manifiesta en los individuos y en los grupos con los que éste se vincula (Plan Lea, 2021).

Según Mariscal, (2020) desde tiempos inmemoriales hemos sentido la necesidad de contar historias, historias que narran nuestro contexto social y cultural, nuestra evolución y nuestros sentimientos más profundos, y la forma de contarlas siempre ha ido acompañada de diversas maneras. He aquí donde aparecen las artes escénicas como pueden ser: el teatro, la música, el circo, la danza, el cine... A través de esta potente herramienta, podemos trabajar con nuestros alumnos y alumnas de una manera práctica y activa, donde interfiere el aprendizaje de nuestra historia social y cultural, a la vez que de una manera lúdica ellos y ellas pueden interiorizarla.

Para Nicolás Román (2011, en Vaqueiro, 2014) el uso del teatro en el aula se apoya claramente en el método Communicative Language Learning (CLL) puesto que los alumnos trabajan en equipo siendo ellos mismos los protagonistas de su aprendizaje y, del mismo modo, forma parte del TPR (Total Physical Response), ya que incluye una parte importante de actividad motriz que facilita la memorística.

El sistema educativo ecuatoriano prioriza en su currículo una educación inclusiva e intercultural a través del estudio de historia, tal como lo detalla en su objetivo de contenido; Analizar y comprender los conceptos de tiempo, historia, cultura y trabajo, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 5)

En Educación Básica, resulta primordial considerar la experiencia del estudiante: su historia personal, familiar y los sucesos de la comunidad o del contexto local en general. Sin embargo, hasta la actualidad, en Educación Básica y Media prevalece una enseñanza caracterizada por una mezcla de elementos obsesionada por los objetivos, por una planificación rígida, una desconexión de los contenidos con el contexto y donde prevalece una enseñanza memorística (Segundo Quintriqueo M., 2015)

En la localidad de San Isidro, en la Unidad Educativa 6 de Diciembre los conocimientos de los y las estudiantes en historia son pocos o casi nulos debido a muchos factores en la didáctica aplicada que afectan la comprensión de su contenido. A través de la observación se puede detallar que la utilización de recursos didácticos no está siempre presente en la práctica docente lo que dificulta la comprensión de los contenidos de historia en los estudiantes.

De acuerdo a estas razones surge la necesidad de aportar en la búsqueda de estrategias y herramientas que ayuden en la

comprensión del contenido de historia en estudiantes de básica superior mediante la práctica teatral en donde se escenifican hechos importantes de la historia universal y local. La motivación parte frente a la necesidad de saber de qué manera la materia de historia es accesible para el entendimiento de los estudiantes y es lograda mediante el teatro que puede ser asimilada de mejor manera por los estudiantes que reciben la cátedra de historia.

## Metodología

Esta investigación está enmarcada en una metodología de investigación-acción. Es de tipo descriptiva, con un diseño no experimental, y un enfoque cuanti-cualitativo.

Los métodos teóricos que se utilizaron para el estudio de los datos son: el análisis y síntesis, histórico-lógico, inductivo-deductivo, en el empírico: la observación y en el método estadístico, la estadística descriptiva, para la recolección de datos se aplicaron instrumentos como; encuestas dirigidas a 30 estudiantes como muestra de una población estudiantil universo de 250 del nivel de básica superior y entrevistas a 3 docentes del área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa 6 de diciembre de la Parroquia San Isidro, Cantón Sucre- Manabí-Ecuador.

La entrevista que se dirigió a los docentes constó de las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué recursos didácticos utiliza en clases para ayudar a los estudiantes a mantener la concentración en el aula?
2. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para enseñar historia?
3. ¿De qué manera usted considera que los contenidos de historia pueden ser mejor comprendidos por los estudiantes?
4. ¿Por qué considera que el teatro puede ser utilizado como estrategia de enseñanza?

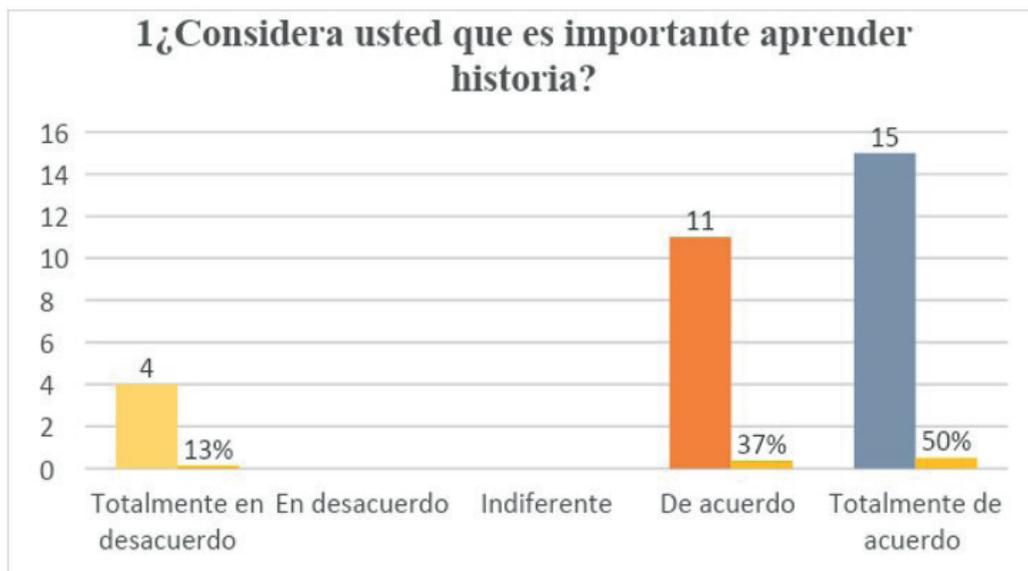
5. ¿Qué habilidades o destrezas puede desarrollar el teatro en los estudiantes?
6. ¿Cómo cree que el teatro puede favorecer el aprendizaje de historia en los alumnos?

## Resultados

El resultado de la consulta a los docentes se puede exponer en que ellos afirman en sus respuestas que utilizan material impreso como afiches, láminas e imágenes para situar al estudiante en la clase y se mantenga concentrado, siendo estas también las únicas herramientas para impartir la clase de historia. Sin embargo, uno de los docentes comparte que él realiza comparaciones

entre los acontecimientos históricos y las temáticas actuales para situar al estudiante en el tema de clase. Consideran que para ayudar al estudiante a comprender mejor la historia se debe brindar una mejor explicación de los temas, con el apoyo de proyecciones audiovisuales, trabajos grupales y exposiciones de lo aprendido. Determinan que a través de la personificación de personajes y hechos históricos se entienden los acontecimientos de nuestro pasado y son más fáciles de recordar e indican que dentro de las habilidades y destrezas que puede brindar el teatro están: desenvolvimiento escénico, autoconocimiento, comprensión lectora, memorización y pueden vivir experiencias nuevas en el descubrimiento de un nuevo saber.

**Figura 1.** Consideración sobre la importancia de aprender historia.



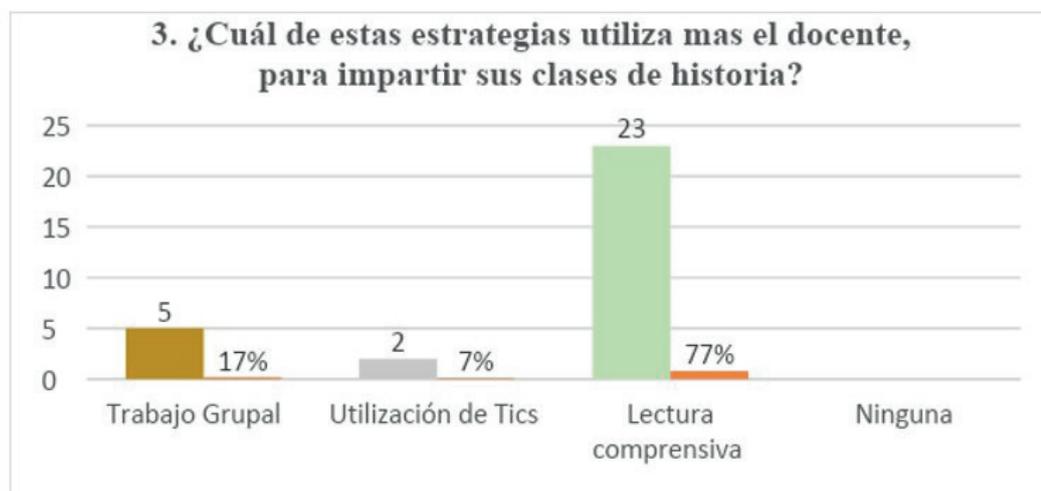
De acuerdo al resultado obtenido la mitad de los estudiantes consideran que están totalmente de acuerdo con que es importante aprender historia, mientras que el 13% están en desacuerdo. Este resultado refleja que la opción de aplicación del teatro es importante para el aprendizaje de la historia y hacer de este una interacción entre arte y contenido histórico.

**Figura 2.** Consideración sobre el nivel de dificultad que tiene para comprender los contenidos de historia.



De acuerdo a los resultados al 90% de los estudiantes se les hace difícil comprender los contenidos de historia y solo el 10 % se les hace fácil aprender historia. Esto demuestra que la historia puede ser tediosa de aprender y dificulta la asimilación por la considerable cantidad de información que se puede obtener en diversas fuentes.

**Figura 3.** Utilización de estrategias docentes para impartir sus clases de historia.



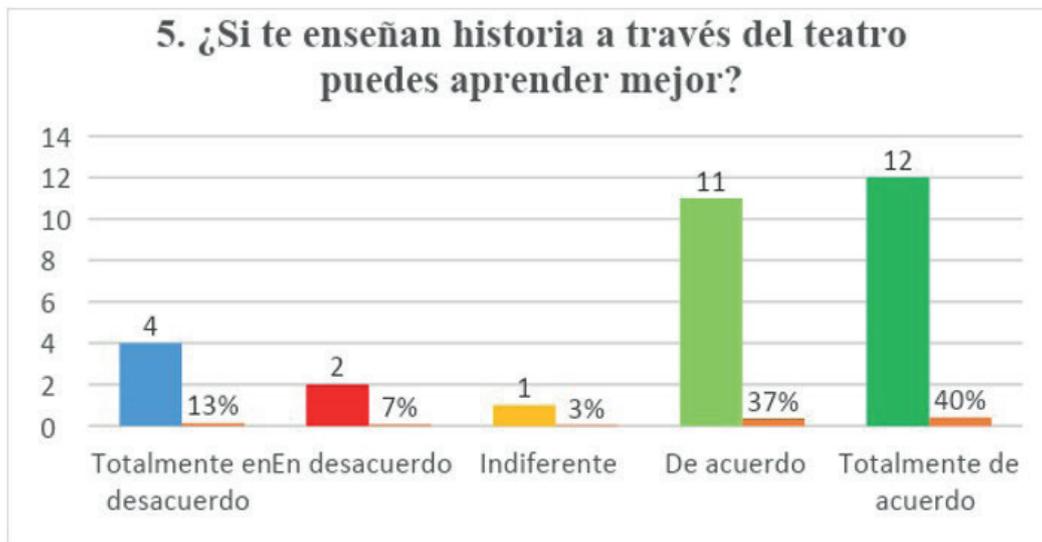
El 77% de los estudiantes consideran a la lectura comprensiva como la estrategia que más utiliza el docente para impartir sus clases de historia. Si bien es considerable el porcentaje obtenido, no hay que dejar de lado las otras estrategias como el trabajo grupal, que es el principio de la interacción para poder realizar en su debido momento la aplicación del teatro para aprender historia.

**Figura 4.** Estado sobre la participación de los estudiantes en clases de historia.



De acuerdo al gráfico los estudiantes en un 33% consideran que el docente siempre los hace participar activamente en clases, el mismo porcentaje con los que consideran que es ocasionalmente y solo el 2% determina que nunca los hace participar. Esta participación activa señala que la historia ya no es parte de la educación tradicional, donde la figura del docente es la única y el estudiante es solo receptor de contenido.

**Figura 5.** Resultados sobre la enseñanza de la historia a través del teatro.



Los resultados muestran que el 77% están de acuerdo y totalmente de acuerdo que a través del teatro pueden aprender el contenido de historia, mientras que el 20% restante están en desacuerdo y totalmente desacuerdo y solo el 3% le es indiferente si le enseñan a través del teatro. El teatro es en sí una herramienta de aprendizaje dinámico, en donde la posibilidad de entender un hecho histórico mediante la acción y la palabra nos demuestra que la historia puede pasar del texto a la imaginación y de este a la representación.

**Figura 6.** Clasificación de los hechos históricos a representar.



De acuerdo a los resultados mostrados en el gráfico el 67% de los estudiantes les gustaría representar un hecho histórico cultural, el 23% un hecho histórico deportivo y solo el 10% un hecho histórico político. Sea cual fuere la preferencia del estudiante, la representación es una oportunidad de aprender mediante la acción, el diálogo del texto.

**Tabla 1.** Ficha de observación

Indicador	Escala				
	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
Los docentes evalúan los conocimientos previos del estudiante.			X		
Los docentes utilizan recursos didácticos para mantener la atención de los estudiantes en clases de historia.				X	
Los docentes demuestran dominio de los temas impartidos en clases de historia.		X			
Los estudiantes son participativos durante la clase.			X		
Los estudiantes entienden el contenido impartido por el docente en clases.		X			

Mediante la ficha de observación, se detalla que los docentes evalúan rara vez a los estudiantes en sus conocimientos previos, casi nunca utilizan recursos didácticos para mantener la concentración de los dirigidos. Sin embargo, casi siempre los docentes presentan dominio de los temas impartidos y a pesar que los estudiantes rara vez son participativos, entienden el contenido de la asignatura de historia. Estos resultados contradicen lo que los docentes describen en la entrevista, en la utilización de recursos didácticos que mantienen la concentración de los estudiantes en clases de historia.

## Discusión

El teatro es una manera única que representa la oportunidad de entender un texto de manera directa, con participación directa entre estudiante y el texto, facilitando la labor del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los recursos didácticos son necesarios en todo momento de la enseñanza, a la hora de impartir un conocimiento el docente no debe escatimar el esfuerzo para que el estudiante aprenda.

La actividad de la aplicación del teatro como recurso didáctico es el de buscar la mejora del rendimiento académico, mejorar también la competencia oral y de fomentar las habilidades artísticas de manera individual y de manera grupal. También el recurso didáctico del teatro puede disminuir niveles de ansiedad que se puede dar por utilizar la exposición común y corriente como lo realiza muchas veces el docente. El teatro permite explayarse, vencer miedos, dudas entre otros elementos. El teatro demuestra resultados tangibles, que muestran como recompensa la motivación extrínseca, llegando a obtener mejores calificaciones en el caso de la materia de historia (Ramos, 2022).

Hay ocasiones en que el teatro está integrado en el currículo que permite el desarrollo de competencias básicas. El teatro según la investigación de Suárez (2019) permite el desarrollo de la interacción social, la oralidad, la expresión. El teatro permite una mejor comprensión de la historia ampliando el conocimiento y ampliando el comportamiento emocional ante un suceso o hecho histórico. Otro factor dentro de la utilización del teatro en los textos de historia es que en el estudiante aflora la iniciativa, la autonomía y se enfoca en la visión de aprender por aprender. Los resultados en la investigación descrita son generales, que demuestra principalmente el trabajo de las emociones a través de los estímulos de una manera más práctica que hace entender que el teatro es un amplio espectro de aplicación y no tan solo del texto para el estudiante.

En los resultados obtenidos es la investigación desarrollada por López (2021) expresa que no encontró mayor complejidad frente a la exigencia del desarrollo de trabajos escritos que plantean en su debido momento los docentes, pero sí manifiestan los estudiantes que tienen ciertos problemas a la hora de la búsqueda bibliográfica como partida para la puesta de escena y poder representar la historia como tal. La representación teatral lidia muchas veces con la situación del manejo grupal ya que la asignación de un tema puede ser del agrado para un grupo mientras que para otros no. Finalmente los estudiantes valoran el aprendizaje logrado reflejado en calificaciones sobresalientes y aceptables.

La aplicación del teatro es dada por etapas según la investigación realizada por Ureña Ortín (2022) en donde establece que los estudiantes participantes deben estar en una reunión donde se verbaliza las actividades las cuales se van a realizar. Luego se procede a la parte motriz para cumplir con los objetivos planteados y finalmente se realiza la evaluación pertinente mediante la técnica del "tendero de los deseos". Entre las dificultades evidenciadas en el trabajo está el del bloqueo que se pueden presentar entre los que realizan la actividad teatral. Además, en la actividad teatral se visualiza que se puede lograr evitar estos bloqueos llegando a una satisfacción del estudiante por el logro alcanzado dentro del aprendizaje.

El estudiante aprende técnicas teatrales, aparte de eso llega a aprender el componente lúdico que permite realizar cualquier aprendizaje según palabra de Jiménez (2019), por otro lado, el estudiante se permite utilizar estas herramientas en otros contextos como la competencia no verbal, la competencia literaria que permite también acceder a otros conocimientos. El autor manifiesta que las actividades teatrales conllevan a una experiencia más significativa en donde que la simple actividad del aula.

## Conclusiones

La educación cada día tiene retos por resolver y después que se resuelven aparecen otros retos en los cuales hay que plantear alternativas frente a los desafíos propuestos. El desafío principal es saber cómo llegar al estudiante con un texto preciso, que sean capaces de entender en sí sobre el contenido, el contexto, en este caso la historia, que como cátedra resulta casi siempre tediosa. Como sabemos la historia es dinámica, con estadios de hechos y acciones, de aquí la importancia de enmarcarla dentro del teatro como herramienta didáctica.

Las herramientas didácticas permiten un mejor aprendizaje, un mejor manejo del contenido de parte del docente que le permite llegar al estudiante dando vida al texto desde la letra leída hasta la acción, pasando por la memoria colectiva e individual, haciendo la acción desde el texto hasta la representación construyendo los diálogos y ser capaz el estudiante de escenificar un hecho histórico específico sin caer en la manipulación de la historia. Hay que recordar que la historia está escrita para el estudiante, no precisa de profundizar si fue o no así ni de criticidad histórica, es sólo adoptar el rol escénico del juego de las acciones en un texto histórico. Recordemos que el teatro es amplio y ofrece una variedad donde la creatividad parece no tener límites.

## Bibliografía

- Belenguer, R., Marín Suelves, L., & Gabarda Méndez, D. (2022). El teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y la inclusión educativa. *Revista española de orientación y psicopedagogía*.
- Gómez, T. G., & Hernando, C. (2020). El Teatro-Foro como herramienta didáctica para el cambio educativo. *Educación XX1*, 1, 437-458.
- Jiménez, E. (2019). La enseñanza de español como lengua extranjera a través del teatro: aspectos teóricos. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986321>.
- López, J., Córdoba, R. & Conde, M. T. (2021), El teatro como recurso didáctico para el aprendizaje

de la Historia Medieval. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 10(1), 94-107

- Ministerio de Educación. (2016). Historia. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/HISTORIA-1-BGU.pdf>
- Rojas Durán, Pablo, B. G. F. (2016). TALLER DE TEATRO Protagonistas en el juego. OEI <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/07/manual-teatro.pdf>.
- Plan Lea. (2021). La importancia de enseñar historia en la escuela. Obtenido de Plan Lea: <https://planlea.listindiario.com/2021/08/la-importancia-de-enseñar-historia-en-la-escuela/>
- Ramos, M. (2022). El teatro como recurso didáctico para la mejora del rendimiento académico en la enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado de eei y doble grado en la uhu. *Revista de innovación y buenas prácticas docentes*.
- Sandoval Poveda, A. M., González Rojas, V., & Bermúdez, L. (2020). Retos y oportunidades: teatro como estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 65-77.
- Segundo Quintriqueo, M.; Quilaqueo, Daniel; Gutiérrez, Maritza; Peña, Fernando () Manual para profesores de 1° y 2° año de Enseñanza Básica. Universidad Católica de Temuco. Disponible en [https://ediciones.uct.cl/content/uploads/2021/06/Quintriqueo\\_Quilaqueo\\_Gutierrez\\_Pen%CC%83a\\_2015.-Ensenanza-de-historia-geografi%C%81a-y-ciencias-sociales.pdf](https://ediciones.uct.cl/content/uploads/2021/06/Quintriqueo_Quilaqueo_Gutierrez_Pen%CC%83a_2015.-Ensenanza-de-historia-geografi%C%81a-y-ciencias-sociales.pdf)
- Suárez, M. (2019). El teatro como recurso didáctico para el segundo ciclo de educación infantil. Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/16207>.
- Ureña Ortín, C. I. (2022). El teatro de sombras corporales como recurso didáctico. *Didacticae*. <https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/36308>.
- Vaqueiro, M<sup>a</sup> M., (2014). El teatro como recurso didáctico. En A. M. Sainz-García, Arriba el telón: enseñar Teatro y enseñar desde el teatro (pp. 34-41). MECED
- Cómo citar:** Sornoza, J. M., & Bravo Barrezueta, S. L. (2023). El teatro como recurso didáctico para el aprendizaje de historia en estudiantes de básica superior. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(3), 16-25. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.16-25>



# Demandas a implementar para la formación de profesionales en la educación superior

Demands to implement for the training of professionals in higher education

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.26-35>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Yaima Reyes Cárdenas<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-2501-2131>

Julio Cesar Valhuerdi Cabeza<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-2659-8760>

Lianne Hernandez Morales<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-5048-3803>

Yizel Martínez Pérez<sup>4</sup>

 <https://orcid.org/0009-0005-1042-133X>

1. Máster en Ciencias de la Educación; Licenciado en Educación en la Especialidad de Química; Profesor Auxiliar; Universidad de Artemisa; Artemisa, Cuba.
2. Máster en Ciencias de la Educación; Licenciado en Educación en la Especialidad de Geografía; Profesor Auxiliar, Universidad de Artemisa; Artemisa, Cuba.
3. Máster en Ciencias de la Educación; Licenciado en Educación en la Especialidad de Química; Profesor Auxiliar, Universidad de Artemisa; Artemisa, Cuba.
4. Máster en Ciencias de la Educación; Licenciado en Educación en la Especialidad de Química; Profesor Auxiliar, Universidad de Artemisa; Artemisa, Cuba.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 26-35

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/754>

**\*Correspondencia autor:** [yaima@uart.edu.ec](mailto:yaima@uart.edu.ec)



## RESUMEN

El presente artículo expone los resultados obtenidos sobre el estudio de caso de implementación de las demandas educativas de la sociedad cubana del siglo X. Este resultado responde al proyecto “Un modelo pedagógico acorde con las demandas del siglo XXI para la formación de profesionales en la Universidad de Artemisa”. Modelo elaborado con el fin de contribuir a perfeccionar la Educación Superior en Cuba, después de haber obtenido en el informe final de su cuarto resultado: Estado inicial del proceso de formación de pregrado en la Universidad de Artemisa; debilidades y fortalezas del proceso de formación de pregrado en la institución en cada uno de los indicadores y subdimensiones. Se presenta específicamente dos demandas a implementar, desde lo cognitivo instrumental, la independencia para la toma de decisiones y desde el punto de vista axiológico el respeto a la diversidad, el objetivo consiste en valorar la implementación de las demandas, independencia para la toma de decisiones y el respeto a la diversidad contribuirán a la adecuada formación de profesionales en la Universidad de Artemisa. Como resultado final se elaboraron acciones las cuales fueron implementadas desde la asignatura Química I, correspondiente al 1er año de la carrera Ingeniería Agronomía.

**Palabras clave:** modelo pedagógico, formación de profesionales, independencia para la toma de decisiones, respeto a la diversidad.

## ABSTRACT

This article presents the results obtained from the case study of the implementation of the educational demands of Cuban society in the 10th century. This result responds to the project “A pedagogical model in accordance with the demands of the 19th century for the training of professionals at the University of Artemis.” Model developed in order to contribute to improving Higher Education in Cuba, after having obtained in the final report its fourth result: Initial status of the undergraduate training process at the University of Artemisa; weaknesses and strengths of the undergraduate training process in the institution in each of the indicators and subdimensions. Two demands are specifically presented to be implemented, from the cognitive instrumental point of view, independence for decision making and from the axiological point of view, respect for diversity, the objective is to assess the implementation of the demands, independence for decision making. and respect for diversity will contribute to the adequate training of professionals at the University of Artemisa. As a final result, actions were developed which were implemented from the Chemistry I subject, corresponding to the 1st year of the Agronomy Engineering degree.

**Keywords:** Pedagogical Model, Training of professionals; independence for decision making, respect for diversity.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

El proyecto de investigación: "Modelo pedagógico acorde con las demandas del siglo XXI para la formación de profesionales en la Universidad de Artemisa" propone un modelo pedagógico para la formación de pregrado en esta institución. El cual tiene como fin el egreso de profesionales que respondan a las demandas del contexto histórico social de la sociedad cubana del Siglo XXI.

Dichas demandas, tanto en la esfera cognitivo-instrumental, como en la esfera axiológica, han quedado claramente establecidas en el informe investigativo del resultado concerniente a la operacionalización y parametrización de la variable. Rodríguez et al., (2016) afirma:

Demandas de la sociedad cubana del siglo XXI desde lo cognitivo-instrumental: Desarrollo del pensamiento crítico, independencia para la toma de decisiones, autonomía para el aprendizaje a lo largo de toda la vida, habilidades laborales e investigativas y comunicativas para la solución creativa de problemas profesionales, dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como fuente y medio de aprendizaje, así como en función del desempeño laboral e investigativo, habilidades para el trabajo en equipos a partir de la cooperación y ayuda y dominio de lenguas extranjeras.

Demandas de la sociedad cubana del siglo XXI desde lo axiológico: Desarrollo de la responsabilidad profesional, social y laboral, solidaridad, honestidad, dignidad, patriotismo, humanismo, honradez, justicia social, conciencia de la necesidad del cuidado y conservación del medio ambiente para el desarrollo sostenible y respeto a la diversidad como fundamentos del desarrollo de la capacidad valorativa en los futuros profesionales. (p.49)

Las demandas anteriores se constituyen en la guía para la valoración de los resultados iniciales del proceso de formación de pre-

grado en la Universidad de Artemisa, arrojando debilidades y fortalezas en relación con el cumplimiento de dichas demandas. Al obtener estos resultados se hizo evidente realizar cambios en las concepciones establecidas para la formación de un profesional integral en relación con las demandas de la sociedad cubana del siglo XXI. Para ejecutar cambios, se hizo necesario la elaboración de sugerencias, de vías de concreción de cada una de las demandas educativas de la sociedad cubana del siglo XXI, para con esto alcanzar la meta y darle cumplimiento a los principios establecidos en el Modelo pedagógico ya elaborar.

En el informe de resultado de investigación se realizó el proceso de modelación en la construcción del Modelo Pedagógico para la Universidad de Artemisa, a partir del tratamiento conceptual de cada una de las demandas educativas de la sociedad cubana en el siglo XXI, así como las sugerencias y recomendaciones para su implementación práctica.

Entre estas demandas cabe destacar tres de ellas, las cuales representan (cada una) un eje transversal respecto al resto: el desarrollo de la habilidad laboral-investigativa solución de problemas profesionales, el dominio de las TIC como fuente y medio de aprendizaje y el dominio de lenguas extranjeras. Cabe destacar que la demanda independencia para la toma de decisiones está presente en cada una de ellas.

La toma de decisiones es un proceso que atraviesan las personas cuando deben elegir entre distintas opciones. Esta es una de las habilidades esenciales a lograr para el desarrollo del pensamiento crítico, por lo que esta demanda está incluida en la que precede, pero es conveniente realizar algunas precisiones respecto a ella, dada la importancia que tiene su logro entre los estudiantes de pregrado.

Diariamente nos encontramos con situaciones donde debemos optar por algo, pero no siempre resulta simple. El proceso de

la toma de decisiones hace hincapié en conflictos que se presentan y a los cuales hay que encontrarles solución. Esta permite resolver los distintos desafíos a los que se debe enfrentar una persona o una organización, puede surgir en cualquier pasaje de la vida diaria.

La toma de decisiones en el mundo actual se hace muchas veces de forma impulsiva y desorganizada, derivando en conclusiones que no están fundamentadas en suficiente información y análisis, por lo que la mayoría de las veces trae consecuencias negativas, tanto para el que realiza la decisión como para aquellos afectados por esta. La toma adecuada de decisiones debe descansar en el razonamiento característico del pensamiento crítico, que va acompañado de suficiente cantidad de información y de alternativas para permitirle al decisor arribar a una decisión racional (Ríos, 2021). Estas dos formas de conducir la toma de decisiones han llevado a su clasificación en informal y formal (Dauer, Lute & Straka, 2017)

La toma de decisiones informal se basa en vías de razonamiento cognitivas e intuitivas que las personas utilizan de forma acertada en miles de decisiones simples que toman en la vida diaria. Sin embargo, cuando estas vías se emplean para la toma de decisiones en situaciones más complejas y poco estructuradas se pueden desprestigiar valores, información científica o alternativas de solución relevantes. Esta vía informal puede traer como consecuencias: la falta de especificidad cuando se balancean diferentes alternativas; el enfatizar en valores a expensas de la búsqueda adicional de información científica, que clarificaría las ventajas y desventajas de las diferentes opciones; así como dificultades para la integración del conocimiento adquirido a los problemas del mundo real (Rodríguez et al., 2019).

Muchos han sido los investigadores que han prestado atención a la toma de decisiones formal y han aportado a su definición, entre ellos se citan: Chi, 2001; Eysenck &

Keane, 2000; Hodgkinson, 2003. En la presente investigación se asume la definición dada por Eysenck & Keane (2000) citado por Asha & Al Hawi (2016), dado el énfasis que hace en sus esencialidades y por el valor metodológico que tiene para su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA): Rodríguez (2019) “un proceso mental psicológicamente complejo, que no solo demanda el establecimiento de variadas alternativas, sino también reunir tanta información relacionada con estas opciones como sea posible, para entonces seleccionar la más apropiada y utilizarla para alcanzar las metas trazadas” (p. 61).

Esta definición demuestra no solo la necesidad del empleo del pensamiento crítico en el proceso de búsqueda de información, sino que también evidencia rasgos del aprendizaje autorregulado al referirse al establecimiento de metas, la definición de estrategias para alcanzarlas y su implementación para comprobar su efectividad.

Numerosas investigaciones aportan propuestas de procedimientos para llevar a cabo la toma de decisiones. En esta investigación se asume el propuesto por Dauer, Lute & Straka, (2017), pues a nuestro juicio, resulta más asequible para su comprensión e implementación por parte de profesores y estudiantes:

- 1. Definición del problema:** ¿A tu juicio cuál es la esencia del problema?
- 2. Opciones:** ¿Cuáles son las posibles opciones de solución? (Lista las posibles soluciones al problema)
- 3. Criterios:** ¿Cómo vas a seleccionar entre estas opciones de solución? (Explica los aspectos más importantes a considerar y lo que resultará valioso como resultado)
- 4. Información:** ¿Tienes suficiente información para evaluar cada opción de solución basada en los criterios que has establecido? ¿Qué evidencia científica

ca está involucrada en este problema?  
¿Qué información adicional necesitas para tomar tu decisión?

5. **Análisis:** Discute cada opción de solución en relación con los criterios establecidos. ¿Cuáles son las alternativas de cada opción de solución?
6. **Selección:** ¿Qué opción seleccionas?
7. **Revisión:** ¿Qué piensas de la decisión que has tomado? ¿Cómo podrías mejorar la vía que has empleado para tomar tu decisión? (p.127)

Se considera este procedimiento una valiosa herramienta para desarrollar la habilidad toma de decisiones mediante el PEA, pues es clara, simple y aplicable a una amplia variedad de temas incluidos en los programas de disciplinas y asignaturas de las diferentes carreras.

Otra de las demandas que se implementará en esta investigación es el respeto a la diversidad. La diversidad existe y como tal se debe respetar. Se debe aprender a hacer amigos y respetar a los demás, independientemente de su color de piel, de sus rasgos, de su idioma, y a respetar su cultura y sus tradiciones.

Para ayudar a preparar a nuestros adolescentes para nuestra sociedad cambiante, debemos enseñarle sobre el valor de la tolerancia y la diversidad. A medida que la sociedad es más diversa, los adolescentes estarán expuestos a personas de diferentes contextos por lo que es necesario enseñarles sobre el valor de respetar las diferencias

La diversidad entre los estudiantes está presente tanto en sus características individuales como sociales. Entre las características individuales se destacan: ritmos de aprendizajes; conocimientos previos; estrategias, técnicas y modalidades de estudio; motivaciones e intereses, rasgos biológicos. Entre las sociales se encuentran: raciales; género; religión, lingüísticos, de clase social y culturales (Rodríguez et al., 2019).

Para educar el respeto a la diversidad es necesario poner en práctica en el PEA lo que significa este valor y tener en cuenta todo el estudiantado (no solo a aquel que presenta alguna dificultad o problema), a partir de considerar que en el aula es donde se debe producir la mayoría de los aprendizajes institucionalizados, es en ella donde se concreta el programa de la asignatura, a partir de un currículo general para la carrera; pero que se debe diferenciar en función de las necesidades de los estudiantes y teniendo en cuenta desde los aspectos organizativos hasta los curriculares. En este sentido los docentes pueden y deben realizar modificaciones a su programación, tanto en lo organizativo como en lo curricular, para que los estudiantes logren un buen aprendizaje. En otras situaciones se requieren cambios que están relacionados con la integración del estudiantado con necesidades educativas especiales. A estos cambios necesarios se les denomina en general adecuaciones curriculares. Estas deben:

- Promover aprendizajes tan equivalentes como sean posibles a los establecidos por el diseño curricular general.
- Centrar la planificación y desarrollo de la asignatura en la valoración de las potencialidades de los estudiantes, más que en sus carencias. (Rodríguez, 2019)

El respeto a la diversidad y la toma de decisiones son demandas que están estrechamente relacionadas. La articulación de estas en el PEA permitirá con su implementación un avance en él, por lo que debe potenciarse que los futuros profesionales que se forman en las universidades respondan cada día más a estas demandas y las restantes que están establecidas en el proyecto al cual pertenece esta investigación.

Como resultado de esta investigación en la etapa inicial se pudo constatar a partir de la encuesta aplicada al estudiante, la observación a clases, que tanto los profesores como los estudiantes, no les prestan atención a estas dos demandas y que

si las utilizan en su modo de actuación es inconscientemente. Por lo que constituye objetivo de esta investigación: Valorar como la implementación de las demandas, independencia para la toma de decisiones y el respeto a la diversidad contribuirán a la adecuada formación de profesionales en la Universidad de Artemisa.

## Metodología

Para la realización del estudio de caso los autores se apoyaron en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Empresariales, específicamente la carrera de Ingeniería Agronomía perteneciente al Centro Universitario Municipal (Cum) de Alquízar y específicamente en las asignaturas de Química II para el Curso por Encuentro (CPE) esta es una de las asignaturas que brinda como servicios el Departamento de Ciencias Naturales, de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Empresariales, que se imparten en la carrera de Ingeniería Agronomía. La Química II se imparte en el 2do año primer semestre.

El grupo de estudio consta de 15 estudiantes de diferentes municipios de la zona suroeste de la provincia Artemisa, por ser estudiantes del CPE presentan características diferentes en cuanto a edad, municipio de residencia, centros de trabajo entre otras. El proceso de implementación práctica se efectuó desde el mes de septiembre hasta el mes de enero del curso 2019-2020, es decir en el I semestre del curso escolar.

Se emplearon métodos teóricos como análisis-síntesis e inducción-deducción, al estudiar y revisar documentos reflejando esta labor en la fundamentación teórica metodológica de la investigación y que permitieron aportar conclusiones relevantes para el fortalecimiento del trabajo en la carrera de Ingeniería Agronomía los cuales resultaron necesarios en el estudio de los componentes del proceso analizado.

También posibilitaron la conformación del cuerpo teórico y metodológico relacionado con el tema que se realiza el estudio de

caso Además se utilizó el enfoque de sistema empleándolo en la interacción y organización entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y la articulación de las demandas en el proceso, las cuáles deben cumplir su carácter de sistema, teniendo en cuenta su orden lógico según las temáticas del programa.

Se utilizaros métodos empíricos tales como la encuesta a estudiantes, observación a clases y entrevista a profesores. Permitiendo estos la búsqueda de información, donde apoyadas en el cuestionario como instrumento de obtención de la información, se procesa y recopila toda la necesaria para la investigación.

Métodos matemáticos- estadísticos: Estadística descriptiva (análisis porcentual): Permitted la comprensión en porcentaje de cada uno de los datos arrojados en los instrumentos aplicados.

Para conocer la realidad existente en torno al comportamiento de estas demandas, fue preciso la operacionalización de estas demandas en dos dimensiones: independencia para la toma de decisiones y respeto a la diversidad, con sus respectivos indicadores como se reflejan a continuación.

## Dimensión I: independencia para la toma de decisiones

### Indicadores

- 1.1 Identificar y analizar el problema.
- 1.2 Identificar los criterios de solución y ponderarlos.
- 1.3 Definir la prioridad para atender el problema.
- 1.4 Generar las opciones de solución.
- 1.5 Evaluar las opciones.
- 1.6 Elección de la mejor opción.
- 1.7 Aplicación de la decisión
- 1.8 Evaluación de los resultados

## Dimensión II: Respeto a la diversidad

2.1 Características individuales: ritmos de aprendizajes; conocimientos previos; estrategias, técnicas y modalidades de estudio; motivaciones e intereses, rasgos biológicos.

2.2 Características sociales: raciales; género; religión, lingüísticos, de clase social y culturales.

Los instrumentos para la evaluación de los indicadores seleccionados en la etapa inicial de la investigación fueron la guía de observación a clases y el cuestionario de encuesta a estudiantes, en la etapa intermedia la guía de observación a estudiantes y en la etapa final el cuestionario de entrevista a estudiantes.

En la etapa inicial de la investigación (Planificación para la implementación de las demandas), se observaron 6 clases con el objetivo de constatar el grado en que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la formación del profesional, satisface las demandas independencia para la toma de decisiones y respeto a la diversidad. También se aplicó una encuesta a estudiantes con el objetivo de valorar los criterios emitidos por los estudiantes, con respecto al nivel de desarrollo de las demandas independencia para la toma de decisiones y respeto a la diversidad. En la etapa de implementación práctica de las demandas se utilizó una guía de observación a estudiantes, con el objetivo de constatar el grado en que la implementación práctica de las actividades docentes propuestas, en función de las demandas independencia para la toma de decisiones y respeto a la diversidad, contribuirán en la formación del profesional competente de la Universidad de Artemisa. En la etapa final se aplicó una encuesta a estudiantes con el objetivo de valorar el grado en que la implementación práctica de las actividades docentes propuestas, en función de las demandas independencia para la toma de decisiones y respeto a la diversidad, contribuyeron en la formación del profesional competente de la Universidad de Artemisa.

Para el estudio de caso de implementación de las demandas fue necesario establecer etapas para el logro armónico de la investigación.

Planificación para la implementación de las demandas.

Rediseño de clases.

Implementación práctica.

Valoración de los resultados (recolección de información, procesamiento, análisis y valoración)

## Resultados

Descripción de lo sucedido en cada etapa del estudio

**I. Planificación para la implementación de las demandas:** En esta etapa se efectuó la revisión de la literatura. Se seleccionaron, elaboraron y aplicaron los instrumentos para el diagnóstico inicial, que, aunque ya se conocía la existencia de debilidades en la institución, en cuanto al trabajo con las demandas educativas de la sociedad del siglo XXI, para la formación de profesionales fue preciso aplicar instrumentos que permitieran constatar el comportamiento de estas, en los estudiantes de la carrera seleccionada. También se seleccionaron y elaboraron los instrumentos para el diagnóstico final y se realizó la planificación de las actividades docentes en función de las demandas.

Con la aplicación y valoración de los instrumentos iniciales se corroboró lo expuesto en el informe final del cuarto resultado del proyecto de investigación, pues evidenció que en la práctica, el proceso de formación de pregrado, en dicha institución, no responde totalmente a las demandas la sociedad cubana del siglo XXI, independencia para la toma de decisiones y respeto a la diversidad; de ahí la necesidad de realizar cambios sustanciales en el proceso para cumplir con las demandas del siglo XXI para la formación de profesionales en la universidad de Artemisa.

**II. Rediseño de clases:** En esta etapa se planificaron nuevas clases, incorporando las actividades docentes en función de las demandas, las cuales fueron planificadas en la primera etapa. Este rediseño de clases está encaminado a potenciar la autonomía en el aprendizaje del estudiante. Se emplea en esta concepción las TIC al presentarles, microsoft power point, videos didácticos., entre otros materiales. Para el desarrollo de las actividades se utilizaron métodos de la enseñanza problémica que favorecerán la actividad productiva y creativa del estudiante. Además, se utilizó la exposición problémica y la conversación heurística, prevalecerán los métodos que favorezcan la búsqueda independiente del conocimiento y el desarrollo de un aprendizaje autorregulado como la búsqueda parcial, en que el profesor orienta para la solución del problema o el método investigativo, donde el estudiante busca por sí mismo la solución al problema.

Las clases están concebidas en función de que pudieran ser incorporadas y utilizadas desde la plataforma virtual de la Universidad de Artemisa, la cual brinda diferentes recursos y actividades como, foros debate, chat, trabajo colaborativo con la Wiki, actividades de estudio independiente y evaluación del profesor logrando facilitar a los estudiantes practicar, monitorear, regular y desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje. Todas estas alternativas propiciarán que las actividades docentes en función de las demandas, independencia para la toma de decisiones y el respeto a la diversidad contribuyan a la adecuada formación de profesionales en la Universidad de Artemisa

**III. Implementación práctica.** En esta etapa se aprovechó todas las potencialidades que brinda la asignatura Química desde su concepción de ciencia teórico experimental; además de la utilización de las TIC y de la Plataforma virtual Moodle.

A continuación, se exponen algunas de las actividades que se realizaron con los estudiantes.

- Organización de los estudiantes en pequeños grupos heterogéneos para la ejecución de tareas docentes en el aula y fuera de ella.
- Empleo de técnicas de discusión y de toma de decisiones.
- Estimulación de la búsqueda independiente de información.
- Vinculación de los contenidos de la asignatura con las actividades que desarrolla el estudiante en su centro de trabajo.
- Combinación de la autoevaluación y la coevaluación con la heteroevaluación.
- Consulta de determinadas temáticas en la bibliografía que brinda el profesor como parte del expediente de la asignatura ubicada en la Plataforma Moodle.
- Orientar tareas docentes, donde el estudiante deba utilizar las TIC.
- Exposición de temáticas, elegidas por el estudiante, en Clases Prácticas, Seminarios y Prácticas de Laboratorio como forma de desarrollar su autonomía en el aprendizaje.

A medida que se fueron implementando estas acciones se fue observando la ejecución y desarrollo de los estudiantes al enfrentarse a estas, logrando obtener resultados alentadores.

**IV. Valoración de los resultados.** Esta etapa se aplicó el cuestionario de encuesta a estudiantes, para conocer sus impresiones sobre la implementación de la propuesta. Los resultados obtenidos fueron alentadores evidenciando el cumplimiento del objetivo propuesto en la investigación.

Descripción de los resultados obtenidos en cada instrumento aplicado, en relación con los indicadores declarados en la etapa inicial de la investigación

Al realizar un análisis de la observación a clases en la etapa inicial la dimensión I se evalúa de bajo y la dimensión dos de medio; lo mismo sucede al analizar la encuesta a estudiantes. Las insuficiencias que se detectan mediante los instrumentos utilizados son una limitación real para cumplir las demandas sociales en la formación de profesionales capaces de desarrollar un aprendizaje autorregulado.

En la etapa de implementación práctica se aplicó una guía de observación a estudiantes, la cual arrojó resultados alentadores, evidenciándose con el análisis de la encuesta final a estudiantes, los cuales reflejan la dimensión I y II de alta.

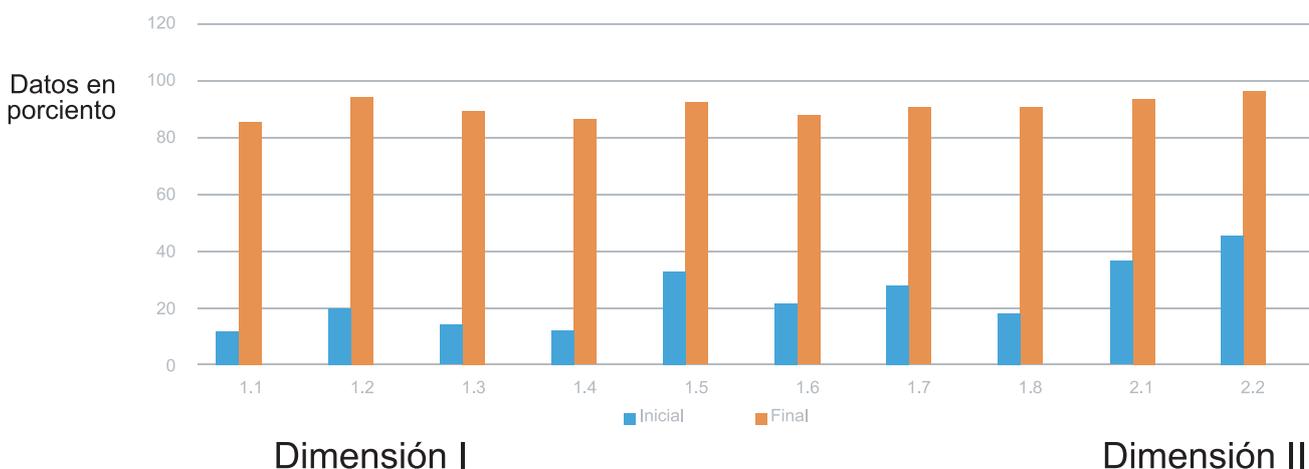
Los resultados obtenidos fueron satisfactorios entre ellos se pueden mencionar:

- Los estudiantes pudieron llegar a la esencia del problema

- Encontraron posibles opciones de solución al problema
- Explicaron los aspectos más importantes a considerar del problema, y los que resultarán valiosos como resultado.
- Recopilaron la suficiente información para prepararse
- Buscaron y discutieron alternativas para cada opción de solución.
- Trabajaron en equipos respetando la diversidad del grupo tanto individual como social.

Luego del análisis de los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, tanto en la etapa inicial, como final de la investigación, se puede declarar como efectiva la aplicación de la propuesta, al constatar que las acciones implementadas para fortalecer la demanda educativa de la sociedad cubana del siglo XXI.

**Gráfico 1.** Comparación de las dimensiones.



## Conclusiones

Con la investigación realizada se pudo constatar la importancia de la inserción de las demandas de la sociedad cubana de siglo XXI para lograr una mejor formación de profesionales. Las demandas trabajadas demuestran que son una valiosa herramienta para potenciar la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes, además de desarrollar un aprendizaje autorregulado en estos. El trabajo en equipos dentro y fuera de aula y caracterizado por la heterogeneidad de su composición en relación con: género, aptitudes, capacidades, ritmos, valores culturales; facilita la transmisión del conocimiento de manera diferenciada en la Educación Superior, posibilitando, además, por parte de los estudiantes la utilización de las TIC.

## Bibliografía

- Dauer, J. M., Lute, M. L., & Straka, O. (2017). Indicators of informal and formal decision-making about a socioscientific issue. *International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology*, 5(2), 124-138. DOI:10.18404/ijem-st.05787
- Ríos, P. (2021). El razonamiento jurídico consecuencialista: Un estudio sobre la teoría del razonamiento jurídico de Neil MacCormick (Vol. 24). Palestra Editores.
- Rodríguez Jiménez, A., & Miqueli Rodríguez, B. (2019). La estructura de la variable proceso de formación de profesionales en pregrado. *Transformación*, 15(1), 110-128.
- Rodríguez Jiménez, A., Delgado Yanes, N., Charbonnet Martell, M. E., Velázquez, A., Fundora Ramírez, P., Ortiz Azahada, A., ... & Horta Castro, Z. (2019). El modelo pedagógico: La meta y los principios como componentes. Caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las demandas educativas de la sociedad cubana del siglo XXI.
- Rodríguez, A., Dávila, Y., Polo, M., Robaina, M., Sánchez, P., & Miqueli, B. (2016). El modelo pedagógico para la formación de pregrado en la Universidad de Artemisa: Definición, componentes y fundamentos teóricos. Informe de resultado investigativo. Universidad de Artemisa Cuba.

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# Repercusión del rendimiento de bachillerato en la aplicación de tareas académicas

Impact of baccalaureate performance on the application of academic tasks

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.26-49>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Brenda Marian Alvarez Villacreses<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-9835-6301>

Ana Belén Intriago Terán<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/00000-0003-0346-9309>

Sandy Gabriela Galarza Noboa<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-4845-3386>

Stephanie Paola Peñafiel Rivas<sup>4</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-2116-3920>

1. Bioquímica en Actividades Pesqueras; Docente Contratada Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
2. Ingeniera Química; Docente Contratada Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
3. Ingeniera Forestal; Docente Contratada Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
4. Médico Cirujano; Docente Contratada Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 26-49

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/744>

**\*Correspondencia autor:** [brenda.alvarez@unesum.edu.ec](mailto:brenda.alvarez@unesum.edu.ec)



## RESUMEN

El trabajo que se presenta a continuación, está centrado en las variables de rendimiento y tareas académicas con el objetivo de indagar en la repercusión del rendimiento de bachillerato en la aplicación de tareas académicas. El tema de educación es esencial en un país, hoy se invierte para ver un mañana mejor en lo personal y colectivo, es importante que el campo de educación se enfoque para el desarrollo de mejores métodos hacia la enseñanza de contenido hacia los estudiantes. El rendimiento académico es un tema de importancia a nivel global, hoy en día se está prestando más la atención en el rendimiento académico del bachiller, por motivo del grado de conocimiento con el que acuden al centro universitario y esto repercute en el desarrollo de las tareas académicas que se realizan. La presente investigación es de tipo descriptivo tiene enfoque cuantitativo y cualitativo, con respecto a la característica del tipo de enfoque está dada por la recopilación de datos de los estudiantes de nivelación mediante una encuesta con preguntas cerradas, de tal encuesta se obtuvo que la mayor parte de los estudiantes si desean un plan de refuerzo académico, por motivo de que no se sienten capacitados al desarrollo de las tareas académicas, con el que acuden al centro universitario. Donde se ha evidenciado que existe una gran falencia en cuanto a la aplicación de metodologías de tareas autónomas y colaborativas en las diversas actividades de aprendizajes que se desarrollan en el interior de los institutos de educación superior.

**Palabras clave:** Rendimiento académico, tareas académicas y aprendizae.

## ABSTRACT

This article presented below is focused on performance variables and academic tasks with the aim of investigating the impact of high school performance on the application of academic tasks. The issue of education is essential in a country, today it is invested to see a better tomorrow personally and collectively, it is important that the field of education focuses on the development of better methods towards teaching content to students. Academic performance is a topic of global importance, nowadays more attention is being paid to the academic performance of high school graduates, due to the degree of knowledge with which they attend the university and this affects the development of tasks academics taking place. The present investigation is of a descriptive type, it has a quantitative and qualitative approach, with respect to the characteristic of the type of approach, it is given by the collection of data from the leveling students through a survey with closed questions, from such a survey it was obtained that the majority of students if they want an academic reinforcement plan, because they do not feel qualified to develop academic tasks, with which they go to the university center. Where it has been shown that there is a great shortcoming in the application of autonomous and collaborative task methodologies in the various learning activities that take place within higher education institutes.

**Keywords:** Academic performance, academic tasks, learning.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

A lo largo del tiempo, se puede notar que la educación es esencial para el diario vivir y para un futuro próspero, por lo cual es importante la investigación de metodologías de enseñanzas así se acopla determinadas metodologías en grupos específicos, al tener un método de enseñanza influye positivamente para observar un alto rendimiento del estudiante.

Los expertos llevan años manifestando que la educación de América Latina tiene serias deficiencias y es una realidad que se verifica año tras año, Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa en el 2017 el país Ecuador participó en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes para el Desarrollo (PISA-D), Josette Arévalo, resaltó que en Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzaron el nivel 2 en Lectura, el 43% en Ciencias y el 29% en Matemática. Recalcó que los resultados de esta evaluación internacional están relacionados con el índice socioeconómico de los estudiantes. (Anon 2018)

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Villacreses et al. 2019)

La Universidad Estatal del Sur de Manabí-UNESUM, empeñada en profesionalizar a todos sus estudiantes, por una parte, crea ambientes de trabajo que cumplan los lineamientos establecidos por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior-CACES, y por otra toma el modelo pedagógico constructivista y centra

sus esfuerzos en lograr que cada docente genere procesos de enseñanza aprendizaje activos, en el cual el estudiante cometerá errores y encontrará soluciones, muchas de estas a través de investigaciones planteadas en el aula o por necesidad propia del educando, quien se reconoce como autor de su propio aprendizaje y lo relaciona con su entorno inmediato, a través de experiencias, hechos y el entendimiento alcanzado, estructurando finalmente su conocimiento del mundo que le permite crear relaciones racionales y relaciones significativas. (Villacreses et al. 2019)

Por la pandemia el docente tuvo que aprender usar las herramientas tecnológicas para impartir las clases a sus estudiantes y así tener el mejor método y técnica para enseñar, no es de novedad que por el cambio a la educación virtual se ha visto afectado el rendimiento académico de los estudiantes.

## Metodología

Método: Inductivo – Deductivo, deductivo porque parte del problema es general y va a lo particular y también es inductivo porque se obtiene conclusiones que son de hechos particulares.

Tipo descriptiva: Investigación descriptiva porque posterior a la realización de encuesta a los estudiantes de nivelación de enfermería se obtendrá un panorama más particular sobre el problema.

Enfoque mixto: Enfoque cualitativo porque usamos el instrumento de observación en las tareas que se envían a los estudiantes donde se evidenció la relación del rendimiento académico con la tarea del estudiante y cuantitativo porque se va a utilizar como instrumento la encuesta estructurada para tener una conclusión sobre el problema.

## Resultados

### A manera de soporte teórico

#### - *Características de las tareas*

Las tareas que el docente envía a los alumnos como refuerzo de lo aprendido en clase deben cumplir con los objetivos de las clases tratadas, como un complemento práctico de lo que se presentó en clase, debe plantearse claramente lo que el estudiante debe realizar, las mismas deben desarrollar en el alumno capacidades de orden analítico, creativo y práctico. (Naranjo, 2022)

#### - *Trabajo Colaborativo*

Se centra en la construcción colectiva del conocimiento a través del intercambio de ideas y la búsqueda de información. Destaca la importancia del desarrollo de competencias de investigación, a través de la interacción social en las propuestas de solución de problemas. Resalta los nuevos roles del profesor y de los estudiantes, quienes pasan de ser entes pasivos hacia tener una participación activa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Chaljub Hasbún, 2014)

#### - *Demandas tecnológicas*

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son las herramientas tecnológicas digitales que facilitan la comunicación y la información, con potencial para mejorar la sociedad y sus desarrollos pueden tener fines económicos. Poseen como características la inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevada calidad en imagen y sonido, digitalización e interconexión. (Sánchez-Otero, 2019)

Los sistemas educativos no han sido ajenos a la evolución de las TIC, que requieren de ellas constantes renovaciones a partir de la relación tecnología-sociedad, que a su vez determina la relación tecnología-educación. Hoy las demandas de las comunidades, exigen que las instituciones de educación superior sean incluyentes y faciliten partici-

par en los ambientes políticos, económicos, culturales, ambientales y sociales, formando profesionales con hábitos de innovación, producción y transformación apoyados en la ciencia y la tecnología (Sánchez-Otero, 2019)

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) son incuestionables y están ahí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir. Amplían nuestras capacidades físicas y mentales. Y las posibilidades de desarrollo social. Incluimos en el concepto TIC no solamente la informática y sus tecnologías asociadas, telemática y multimedia, sino también los medios de comunicación de todo tipo Para que las TIC desarrollen todo su potencial de transformación deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender. (Graells, 2012)

#### - *Herramientas Web*

Las herramientas denominadas como herramientas Web 2.0 suponen un nuevo paradigma sobre el diseño y uso de Internet, al permitir crear redes de interacción y comunicación en línea, haciendo que el Internet sea un lugar tanto para leer información como para escribir información en él. Por una, parte pueden ayudar al docente en la elaboración de contenidos educativos interactivos. Por otra parte, pueden ayudar al alumno a estimular su creatividad y capacidad de aprendizaje autónomo, así como sus habilidades personales de pensamiento y de colaboración con el resto de alumnos, aprendiendo a representar sus propios razonamientos. (Vaquerizo, Renedo, & Valero, 2022)

#### - *Técnicas de Aprendizaje*

Las técnicas de aprendizaje se pueden dirigir a diferentes personas con sus particulares circunstancias. "Son técnicas multidisciplinarias que ayudan a mantener la concentración, mejorar la memoria y buscar la

manera de motivar al estudiante. Así como colaboran a activar funciones del cerebro cuyo mal funcionamiento impiden un buen desarrollo de la capacidad de aprendizaje". (Granda, 2018)

La utilización de técnicas de aprendizaje, intervienen de manera proactiva tanto para el emisor, como para el receptor de la información compartida, puesto que ayuda a los procesos cognitivos, estas técnicas facilitan el desarrollo intelectual y captan el interés del estudiante hacia el tema que se le está impartiendo ocasionando un buen aprendizaje.

#### **- Técnicas Activas**

Las técnicas activas inciden durante el proceso de enseñanza, despierta el interés y el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, donde de manera voluntaria permitirán ser evaluados porque gracias a las técnicas activas se fundamenta el aprendizaje en cada uno de los estudiantes (Cedeño, 2018). En lo que refiere a técnicas activas, estas toman un papel fundamental, ya que, al ser utilizadas, el estudiante quiere mostrar su desarrollo, y ser parte del proceso del aprendizaje, por tanto, busca ser una parte activa del programa de estudio.

#### **- Trabajos Autónomos**

El trabajo autónomo le permite poner en práctica estrategias para aprender de manera independiente. La correcta dirección del proceso de enseñanza aprendizaje puede ser considerada como eje dinamizador para la adecuada dirección del trabajo independiente y contribuye al desempeño laboral e investigativo. (Rivadeneira & Silva, 2017). Esta cobra importancia en el proceso de aprendizaje, ya que con esto el estudiante demuestra las capacidades adquiridas durante el proceso que realizó, fortaleciendo con esto a la confianza.

### **Tareas de Aprendizaje**

Son las estrategias mediante las cuales se prevé que los estudiantes logren entender lo que se les plantea, proporcionan la forma más accesible para que se puedan inferir los conocimientos, las técnicas van dirigidas dependiendo de las actividades que se diseñaron en la planificación, a los estudiante se les aplica diferentes tipos de técnicas según el proceso lo amerite específicamente a aquellos estudiantes que tienen problemas de concentración, presentando síntomas de distracción lo cual torna más compleja la enseñanza.(Granda, 2018)

Las tareas de aprendizaje son utilizadas como un instrumento en la formación académica del estudiante, con esta se refuerza lo aprendido durante el proceso de enseñanza, convirtiéndose en parte activa en el desarrollo de nuevas habilidades.

#### **- Estrategias Didácticas**

Los contenidos no deben ser un fin en sí mismos, sino un medio para promover determinadas capacidades en los estudiantes. (Orozco et al., 2018). En lo que respecta a las estrategias didácticas, estas son las guías del proceso de enseñanza, para llegar a los resultados esperados, apoyando a los estudiantes a desarrollarse dentro del proceso de aprendizaje.

Las estrategias didácticas proyectan y orientan el que hacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a la formación, entonces las estrategias didácticas "son guías de acción que orientan en la obtención de resultados que se pretenden alcanzar con el proceso de aprendizaje, da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes". (Rivadeneira, 2020)

#### **- Autorregulación Académica**

La autorregulación académica se comprende como un proceso de construcción activo por el cual los estudiantes eligen metas de

aprendizaje e intentan monitorear, regular y controlar su cognición, su motivación y su conducta, guiados por metas personales y por el contexto. Estas actividades de autorregulación pueden mediar las relaciones entre los individuos, el contexto y sus logros. (Daura & Gonzáles, 2022). Los estudiantes son parte activa en el aprendizaje, puesto que son los actores principales, por lo cual, mediante la autorregulación, estos mismos deben ser un ente auto evaluador del desempeño académico y críticos de su proceso.

### - *Definición de educación*

Antes de hablar de la educación, nos preguntamos de ¿dónde viene la palabra Educación?, ¿qué significa solo la palabra educación? La palabra educación “viene del latín educativo que significa crianza, entrenamiento, educación, además derivado del verbo educare que significa nutrir, criar, educar.” (Anon 2021). Por lo cual podemos decir de la educación es una disciplina que se debe entrenar día a día sin desmayar y sin agotamiento total, debe tener un guía para encaminar en el camino correcto y para llegar a la perfección y es una satisfacción para los que guía a los demás explotando sus mayores habilidades y destrezas

“La educación es un aspecto vital para cualquier nación, puesto que, a partir de ella se imparten conocimientos que socorren y permiten el desarrollo sostenible de su patria”. (Huaman & Cajo 2019)

Para el desarrollo de la patria es importante el patriotismo y que la educación que se imparta sea de buena calidad en el país tanto la pública como la privada para tener vastos conocimientos y no tener una brecha gigante de posesión de ellos en una misma nación, quien invierte en educación invierte en un futuro mejor para uno mismo y para el país, sin dejar de ser tan baladí los valores de cada individuo.

### - *Educación en Ecuador*

En el Ecuador podemos observar entre Costa y Sierra que la educación es muy disímil, dejando aparte los factores de economía o clase social. Los estudiantes lo notan cuando realizan cambio de Región los de la Costa tienen que esforzarse más para llevar el ritmo en la Región Sierra, lo cual indica que la Región Sierra es más enérgico el sistema de educación o también la cultura de las personas de las regiones tienen una visión diferente de la importancia de la calidad de vida.

### - *Tipos de aprendizaje*

Todos podemos aprender, si se tiene un buen método, la pregunta es ¿cómo se aprende?, ¿qué manera es la mejor para adquirir conocimientos?, tras esas preguntas surge investigaciones que nos dan una señal para enseñar, para aprender. En varias bibliografías se observa de varios tipos de aprendizaje, en este contenido vamos a dar una perspectiva global enfocándonos en la realidad del país.

Aprendizaje implícito y explícito: Desde la perspectiva de Reber, el aprendizaje implícito es la adquisición de conocimiento que tiene lugar, en su mayor parte, independientemente de los intentos conscientes por aprender y, en su mayor parte, en ausencia de conocimiento explícito acerca de lo adquirido. Por otro lado, y en complementariedad, surge el concepto de aprendizaje explícito, el cual se entiende como un proceso consciente de adquirir un conocimiento, puesto que el aprendiz tiene la intención de hacerlo. (Vejar Evelyn -Cuevas Aravena Alejandra -Doren Pombo Fabiola -Fisher González María Antonieta -Paredes Aguirre María Paz and Celis Vejar 2020)

Aprendizaje asociativo y no asociativo: “El aprendizaje se compone de la presencia de cambios moderadamente estables en nuestra conducta o de nuestro cerebro a través de la comprensión”. (Moy-Sang Castro et al. 2018)

El aprendizaje asociativo es muy necesario en varias asignaturas de la educación para poder retener en la memoria a largo plazo, es incluso un método el asociar algo nuevo con algo ya aprendido, mientras que un aprendizaje no asociativo se vincula a una experiencia nueva que se da en repetidas ocasiones. Para aplicar a los estudiantes se maneja mejor un aprendizaje asociativo, es de mucha ayuda hacerse valer por conocimientos ya obtenidos.

**Aprendizaje cooperativo:** El Aprendizaje Cooperativo (AC) constituye una metodología activa en la que los/las estudiantes trabajan en grupos reducidos para maximizar su aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de su competencia social, la inclusión y la reducción del acoso escolar. (Erbil and Kocabaş 2018)

#### **- Métodos de enseñanza-aprendizaje**

Los modelos pedagógicos son importante para la educación dentro estos tenemos el método heteroestructural que es centrado en el docente, él es el responsable de los resultados de aprendizaje que aprehendan los estudiantes, el método Interestructural es un método donde se practica la escuela activa es decir existe una interacción docente- estudiante y no tan baladí también existe el método autoestructural que es lo contrarios del heteroestructural porque este se centra en el estudiante dando reconocimiento al aprendizaje de relación con lo antes conocido ellos sacan sus propias conclusiones. (Mejía, Parra, & Cática, 2021)

#### **- Dificultades de aprendizaje**

Las dificultades específicas del aprendizaje se refieren a trastornos que pueden tener alguna mínima relación neurológica en cuanto a: capacidad de memoria, la actividad motora, la atención, la percepción y el estado emotivo y la capacidad de abstracción. Dentro de las dificultades de aprendizaje más comunes al interior de las escuelas, se encuentran la disgrafía, dislexia, discalculia, trastorno lector y déficit de atención. Es

importante que al sospechar alguno de estos trastornos se debe enviar al profesional para determinar el grado y conocer cómo llegar al estudiante para que aprehendan lo que se desarrolla en las aulas de clase. (Saltos & Rodriguez, 2020)

#### **- Rendimiento académico**

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos. En sí no se debe medir por lo que se memoricen para una nota perfecta tras las evaluaciones que se dan en clases sino debe importar más que lo apliquen que lo asocien a su vida diaria allí sí es maravilloso saber el resultado del aprendizaje.

#### **- Bajo rendimiento (causas)**

El desempeño académico “es de suma importancia para el análisis en la calidad de la educación superior y permite ser consciente con la actualidad pedagógica”. (Santillán, y otros, 2019); Es así como se debe tener conocimientos de las razones por la cual los estudiantes de bachillerato llegan con un nivel bajo a la educación superior y esto va a influir en el incumplimiento de las tareas académicas o son consideradas tareas muy difíciles.

En ese orden de ideas, una de las importantes causas de ese bajo rendimiento es la influencia de la familia, “puesto que el ambiente dentro del hogar muchas veces es conflictivo, no existe comunicación, presentan problemas socioeconómicos, se evidencia un total desinterés por parte de los padres sobre la educación de sus hijos, por ende, se verá afectado el desempeño”. Por otro lado, las aptitudes o disciplina de los estudiantes, la infraestructura de institución, la modernidad del currículo, la calidad de los docentes, ambiente de clases y la disponibilidad de textos, son otras causas que

han sido consideradas parte del bajo rendimiento académico. (Vásquez & Serrano, 2017).

Finalmente, en los últimos tiempos el uso de las redes sociales ha incrementado en las personas de todas las edades y esta ha sido otra causa de que los estudiantes no rindan en las instituciones educativas, cierto es que “las redes sociales si se utilizan adecuadamente influyen positivamente, entonces un estudiante que las utiliza poco tiene un alto rendimiento académico, el problema está en cómo los estudiantes aplican estas redes sociales y su entorno” (Santillán, y otros, 2019)

#### - *Procesos cognitivos*

Entiéndase por procesos cognitivos “a operaciones mentales que son procesadas gracias a la aceptación de estímulos y de las respuestas que se les da a las mismas o asimismo son habilidades mentales para interpretar la información que llega al cerebro”. (Suaréz, 2016). Es así como estos procesos tienen un gran valor para la comprensión de los contenidos que se imparten en clases, también ayudan al progreso y eficacia de las estrategias académicas y a su vez se logra que el estudiante realice análisis críticos. En definitiva, la aplicación de estos procesos o el mejoramiento de las habilidades metacognitivas en los estudiantes contribuyen o incrementan de manera positiva en su desempeño académico. (Romero, Velásquez, Yuapanqui, Cjuro, & Macazana, 2022)

#### - *Procesos de enseñanza*

En relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, estos van a permitir al docente asumir sus actividades con una eficacia más alta y de igual a manera va a

proporcionar al estudiante un aprendizaje significativo.” (Guamán & Espinoza, 2022). Entonces se requiere que el docente acompañe al estudiante en los procesos educativos, mediante apoyo moral y ético e identi-

ficar las necesidades que estos tienen para mejorar el rendimiento académico.

En ese mismo sentido, “se va a demandar que el docente busque alternativas de respuestas para potencializar el aprendizaje analizando las emociones, conductas y personalidades del estudiante, con esto se conseguirá acciones superiores para los trabajos lógicos, creativos, abstractos y aspectos emocionales.” (Soto, Vasco, Ramos, & Soto, 2022). Finalmente, se recomienda aplicar ABP (aprendizaje basado en problema), puesto que esto promueve la investigación, indagación y a su vez mejora las aptitudes del estudiante como saber interpretar, discutir, deducir, argumentar, así mismo se aumenta el trabajo colaborativo. (Guamán & Espinoza, 2022)

#### - *ERCA*

Acerca de ERCA es una técnica que se utiliza en la educación siguiendo el ciclo de experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación aplicada por el docente con el objetivo de fortalecer los conocimientos del estudiante. Continuando con el ciclo, la experiencia se trata de tomar en cuenta las habilidades y destrezas del estudiante para generar nuevos conocimientos, en el punto de reflexión se logra que el docente y estudiante comiencen un trabajo cognitivo – didáctico, por otra parte, la conceptualización consiste en realizar análisis y síntesis de la información bibliográfica y por último la aplicación engloba todos los puntos anteriores para establecer solución al problema planteado. (Arteaga, 2017)

Para finalizar, “se ha demostrado que aplicar esta técnica metodológica ha sido de gran asistencia positiva en los estudiantes, además mejora las capacidades de resolución en todas las áreas de la educación” (Álvarez, 2018). Como cumplimiento del docente debe realizar una planificación de su enseñanza de forma didáctica tomando en cuenta la técnica ERCA, con esto se logra la comprensión de los estudiantes y los objetivos planteados en las clases.

### - Educación virtual

La presencia del COVID-19 dio un giro significativo en muchos escenarios de la vida cotidiana, lo que llevo a las instituciones educativas a cambiar su modalidad de impartir clases por una educación virtual, “la cual forjo nuevos ambientes de aprendizajes e impulso la utilización de varias plataformas y aplicaciones web que en su momento eran desconocidas por la comunidad educativa” (Crisol, Herrera, & Montes, 2020). Por eso el docente debe ser didáctico en sus clases para mantener el interés y motivación del estudiante siendo flexibles e interactuando entre los contenidos y administrando el tiempo.

Como resultado de esta modalidad surgieron algunas ventajas empezando por la innovación de herramientas web avivando el deseo de investigar y crear, así mismo la interacción entre docente – estudiante mediante foros, chats, blogs, los docentes se basaron en estrategias más didácticas como la de talleres, infografías, videos explicativos. Sin embargo, también se presentaron desventajas como la falta de conocimiento de las TIC's, la poca disposición de herramientas tecnológicas y conectividad sobre todo en el sector rural, existe un bajo control institucional sobre el proceso y resultados. (Suárez, sf)

### - Educación presencial

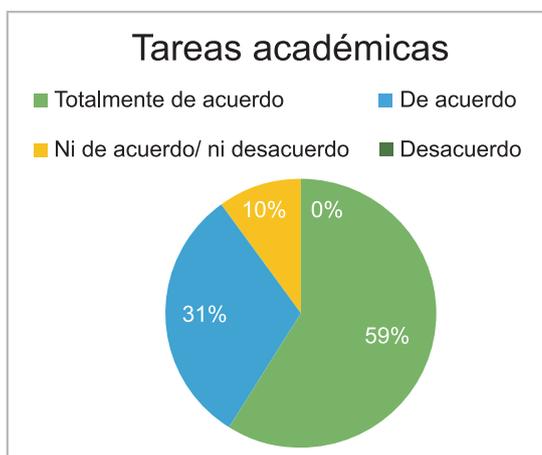
A diferencia de la educación virtual, muchos estudiantes han mostrado que prefieren la modalidad presencial puesto que existe un contacto directo con el docente, además que descubren mayor aprendizaje no solo en lo teórico, sino que ponen en práctica las destrezas tecnológicas. Lo mismo ocurre con los trabajos grupales, los estudiantes aluden que también se mantiene un mayor contacto entre compañeros lo que posibilita el cumplimiento satisfactorio en las actividades de clase. (Sotela, Barrera, Echevería, & Ramos, 2022)

Dicho de otra manera, es muy favorable en ciertos sentidos la educación presencial, sin embargo, no hay que dejar a un lado el uso de las herramientas tecnológicas ya que en la actualidad son de gran utilidad para el desenvolvimiento académico, promueve las destrezas e innovación del estudiante y se puede llevar estas aplicaciones de manera presencial en las instituciones educativas logrando un alto rendimiento académico.

Respecto a los resultados de las encuestas se tiene:

#### **1. Considera necesario el apoyo en las tareas académicas, debido a su rendimiento escolar:**

**Figura 1.** Resultado sobre la necesidad de apoyar en las tareas académicas, debido a su rendimiento escolar.



Los estudiantes encuestados en un 59% está totalmente de acuerdo que se brinde apoyo en las tareas académicas, el 31% está de acuerdo y un 10% ni de acuerdo ni desacuerdo, en esto se puede observar que se necesita una guía para las tareas académicas.

## 2. Cree usted qué la institución debe ofrecer refuerzo académico a estudiantes con bajo rendimiento:

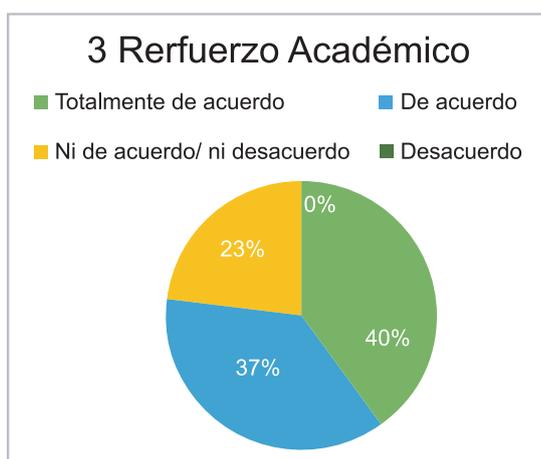
**Tabla 1.** Resultados sobre la consideración sobre si la institución debe ofrecer refuerzo académico a estudiantes con bajo rendimiento.

Indicadores	Total
Totalmente de acuerdo	40
De acuerdo	20
Ni de acuerdo/ ni desacuerdo	0
Desacuerdo	0
<b>Total</b>	<b>60</b>

Los estudiantes encuestados en un 67% está totalmente de acuerdo que en la institución debe ofrecer refuerzo académico a estudiantes con bajo rendimiento, el 33% está de acuerdo y un, tras los resultados de esta pregunta el total de encuestados desea un refuerzo académico.

## 3. Estaría de acuerdo de participar en un plan de refuerzo académico:

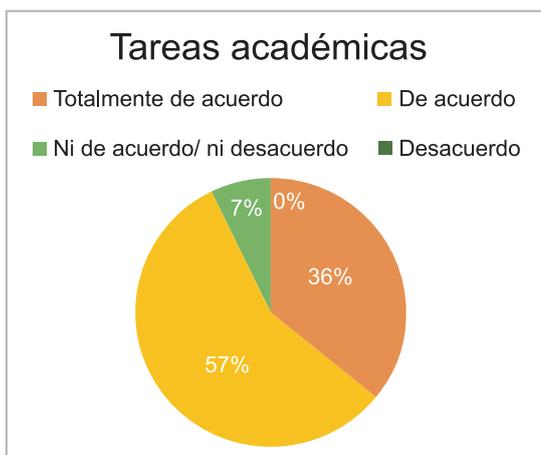
**Figura 2.** Representación del resultado sobre si estaría de acuerdo de participar en un plan de refuerzo académico.



Los estudiantes encuestados en un 40% está totalmente de acuerdo en participar en un plan de refuerzo académico, el 37% está de acuerdo y un 23% ni acuerdo ni desacuerdo, aun cuando la pregunta anterior el total de encuestado desea un refuerzo no todos están de acuerdo completamente participar en un plan académico.

## 4. Cree usted que aplicar las normas de redacción es importante en las tareas académicas:

**Figura 3.** Representación sobre Resultados sobre las normas de redacción es importante en las tareas académicas.



Los estudiantes encuestados en un 57% están de acuerdo que se aplique las normas de redacción en las tareas académicas, el 36% está totalmente de acuerdo y un 7% ni de acuerdo ni desacuerdo, concluyendo que es importante nivelar a los estudiantes en la redacción de normas, ya que en el bachillerato no las consideran en la malla curricular.

**Tabla 2.** Resultado sobre si la toma de apuntes en clase, influye en su rendimiento académico.

Indicadores	Total
Totalmente de acuerdo	34
De acuerdo	22
Ni de acuerdo/ ni desacuerdo	4
Desacuerdo	0
<b>Total</b>	<b>60</b>

Los estudiantes encuestados en un 56% está totalmente de acuerdo en que la toma de apuntes en clase influye en su rendimiento académico, el 37% está de acuerdo y un 7% ni acuerdo ni desacuerdo.

**6. Considera que las tareas académicas ayudan a entender mejor el contenido de la clase:**

**Tabla 3.** Resultado sobre si las tareas académicas ayudan a entender mejor el contenido de la clase

Indicadores	Total
Totalmente de acuerdo	36
De acuerdo	22
Ni de acuerdo/ ni desacuerdo	2
Desacuerdo	0
<b>Total</b>	<b>60</b>

Los estudiantes encuestados en un 60% está totalmente de que las tareas académicas ayudan a entender mejor el contenido de la clase, el 37% está de acuerdo y un 3% ni acuerdo ni desacuerdo. Las tareas académicas refuerzan el contenido de la clase, debido a que la mayoría se busca información de bibliografía variada.

## Discusión

Los hallazgos de esta investigación muestran la relación de algunos factores como lo son el ambiente familiar, la disciplina de los estudiantes, la modernidad del currículo con el bajo rendimiento académico. Con respecto a las estrategias para la mejora del bachillerato académicamente se afirma que se debe participar en un plan de refuerzo académico, en ese mismo sentido Crisol, Herrera, & Montes (2020), indica que para obtener mejores resultados el docente debe ser didáctico en sus clases para mantener el interés y motivación del estudiante siendo flexibles e interactuando entre los contenidos y administrando el tiempo. Esto se puede notar en el rendimiento de los estudiantes ya que se elevará y se fomentará a un nivel de educación más asertivo, equitativo y armonioso, logrando de esta manera una mayor concentración de parte de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas educativas que se verá reflejado en el desarrollo cognitivo y crítico que manifieste cada estudiante al momento de presentar los diversos trabajos autónomos que se originen en el salón de clase y por ende mejorar su rendimiento académico.

## Conclusiones

Las metodologías de enseñanzas aplicadas en la etapa del bachillerato repercuten considerablemente en las tareas desarrolladas por los estudiantes en los centros universitarios según estudios realizados por el instituto nacional de evaluación educativa resalta que en el país existe un nivel bajo en relación al desarrollo académico medio que influyen de una manera directa con el rendimiento académico a nivel superior ya que se ha evidenciado que los estudiantes que ingresan recién a la universidad llegan con muchas falencias.

Según los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a los estudiantes de nivelación, ellos consideran importante mantener el apoyo por parte de los docen-

tes en las tareas académicas direccionadas durante las jornadas de clases, así mismo manifiestan que existe un déficit bajo en ellos en cuanto a metodologías de tareas autónomos y colaborativos. Por eso se infiere que los docentes deben de aplicar técnicas de aprendizaje- enseñanza, como el ERCA, la misma que ha sido de suma importancia para mejorar la comunicación entre docente-estudiante.

El rendimiento académico es una herramienta de evaluación muy necesaria en el área de la educación ya que está nos permite observar las falencias que están teniendo los estudiantes y así poder hacer un seguimiento académico, donde la principal meta es que ellos ingresen a la universidad con un nivel académico acorde a la carrera que ellos han decidido estudiar, recalcando que para esto los docentes al iniciar su participación en clases realicen un diagnóstico de educación inicial.

## Bibliografía

- Anon. (2018). "Ineval Presentó Resultados de PISA-D." Retrieved May 17, 2022 (<https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>).
- Anon. (2021). "Etimologías Latinas." Retrieved May 14, 2022 (<http://etimologias.dechile.net/?educacion>).
- Álvarez, N. (2018). El ciclo "ERCA" en la resolución de problemas matemáticos en situaciones de cantidad en los estudiantes del III y IV ciclo de la I. E. N° 32134. Universidad de Huánuco. <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1025/NOEL%20GRO%20VER%20ALVAREZ%20ALDAVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga, M. (2017). "Aplicación de ERCA como estrategia metodológica para mejorar el nivel de logro de aprendizaje de matemática en estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa De Potracancha" Unheval. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/2767/PPE%2000178%20R75.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedeño, X. (2018). Técnicas Activas en el Aprendizaje Significativo del Subnivel Medio. Universidad de Guayaquil.

- Crisol, E., Herrera, L., & Montes, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Revistas Usal*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/201043/Crisol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaljub Hasbún, J. M. (2014). Trabajo colaborativo como estrategia de enseñanza en la universidad. *PUCMM-Sistema de Bibliotecas*, 64-71. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12060/593>
- Daura, F., & Gonzáles, M. (2022). La Tenacidad: Predictora de la Autorregulación Académica en Estudiantes Universitarios. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 17(1), 116. <https://doi.org/10.23923/rpye2022.01.220>
- Erbil, Deniz Gökçe & Ayfer Kocaba . (2018). "Cooperative Learning as a Democratic Learning Method." *Journal of Research in Childhood Education* 32(1):81-93. doi: 10.1080/02568543.2017.1385548
- Garello, M. V. (20 de 08 de 2006). *Acta Académica*. <https://www.academica.org/000-039/293>
- Graells, D. P. (2012). Impacto de las TIC en la educación. 3 Ciencias. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImpactoDeLasTicEnLaEducacion-4817326.pdf
- Guamán, V., & Espinoza, E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Universidad y Sociedad*, 124-133. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2684/2641>
- Granda, N. (2018). Técnicas de Aprendizaje Grupal en Calidad del Desarrollo y Pensamiento Crítico. Universidad de Guayaquil.
- Huaman, Katia, & Lesly Cajo. 2019. "La Influencia de las tareas escolares en los estudiantes." 36. Retrieved May 14, 2022 (<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3e82f750-415a-4b4b-9be8-eb76ac66f625/content>).
- Mejía, F., Parra, M., & Cática, J. (2021). El modelo pedagógico: una reflexión desde la dimensión didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje en administración. *Espacios*, 42,20. doi10.48082/espacios-a21v42n05p01 <https://www.revistaespacios.com/a21v42n05/a21v42n05p01.pdf>
- Moy-Sang Castro, Silvia; Romero Dávila, Wilson, Fernández Escobar Juan & Cadena Alvarado, Sebastián (2018) "Influencia de las TIC en la formación del aprendizaje asociativo en los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Monseñor Leónidas Proaño. Mediante la creación de una revista digital educativa." Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Orozco, E. A., Ruiz, P. S., & Madrid Vivar, D. (2018). Qué es y qué no es aprendizaje cooperativo. *Revista de La Facultad de Educación de Albacete*, 1(33), 205-220. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos-Consultadaenfecha>
- Madrid Tamayo, T. (2019). El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos mundos. *Andina de Educación*, 2(1), 8-17. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/651>
- Ribadeneira, F. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *Revista Conrado*, 16(72), 242-247. <https://orcid.org/0000-0003-4657-538X>
- Rivadeneira, E., & Silva, R. (2017). Aprendizaje basado en la investigación en el trabajo autónomo y en equipo. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Gerenciales*, 13(38), 5-16. [www.revistanegotium.org.ve/núm.38](http://www.revistanegotium.org.ve/núm.38)
- Romero, A., Velásquez, P., Yuapanqui, I., Cjuro, R., & Macazana, D. (2022). Las técnicas gráfico-esquemáticas como estrategia metacognitiva y desempeño académico de los estudiantes de la Universidad Católica sede Sapientiae. *Universidad y Sociedad*, 54-70. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2535>
- Santillán, J., Molina, A., Molina, F., Váscones, M., Rivadeneira, E., & Lozada, R. (2019). Las redes sociales en el rendimiento. *Revista Espacios*. <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/6171/a19v40n08p21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salto Cedeño, Ana Sofía y Rodríguez Gámez, María (2020): "Los problemas de aprendizaje", *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (marzo 2020). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-aprendizaje2.html> <http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante-2003problemas-aprendizaje2>
- Sánchez-Otero, Madelin, García-Guiliany, Jesús, Steffens-Sanabria, Ernesto, & Palma, Hugo Hernández-. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Sotela, M., Barrera, L., Echevería, S., & Ramos, D. (2022). Aprendizaje percibido de estudiantes universitarios en cursos en modalidad presen-

cial y mixta: un estudio comparativo. DEHESA. doi: 10.17398/1695-288X.21.1.115

Soto, M., Vasco, J., Ramos, R., & Soto, M. (2022). La neurociencia en la Educación Superior, perspectivas en la enseñanza, comportamiento y desarrollo de la creatividad. *Imaginario Social*, 5, 23-45. file:///C:/Users/Casa/Downloads/66-Art%3%ADculo-313-1-10-20220106.pdf

Suárez, A. (2016). Introducción a la Psicología de los Procesos. UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/10800/Compilaci;jsession id=F3BF7E9E80FBC826238F3305B-6F4B884.jvm1?sequence=1>

Suárez, D. (sf). La educación virtual durante la pandemia: ventajas, desventajas y desafíos. Universidad Santo Tomas. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_ylo=2022&q=educaci%3%B3n+virtual+ventajas+y+desventajas&oq=educaci%3%B3n+virtual+ven](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2022&q=educaci%3%B3n+virtual+ventajas+y+desventajas&oq=educaci%3%B3n+virtual+ven)

Vásquez, M., & Serrano, A. (2017). Dinámica familiar y su influencia en el bajo rendimiento académico de adolescentes de educación básica. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 2. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2017/epi172q.pdf>

Vejar Evelyn -Cuevas Aravena Alejandra -Doren Pombo Fabiola -Fisher González María Antonieta -Paredes Aguirre María Paz, Celis, and Evelyn Celis Vejar. 2020. "Aprendizaje Implícito En La Educación Formal: Aproximación Desde La Gramática de Reber y Sus Adaptaciones." *Revista Memoriza.Com* 16:21–28.

Villacreses, Luis Fernando Lucio, Miriam Adriana Castillo Merino, José Efraín Álava Cruzatty, Robards Javier Lima Pisco, & Yisell Vigoa Escobedo. 2019. "vivencias académicas de los estudiantes de I semestre matutino de tecnologías de la información-UNESUM." *UNESUM-Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*. ISSN 2602-8166 3(2):95–108. doi: 10.47230/unesum-ciencias.v3.n2.2019.224.

Vaquerizo, Belén E. R. (15 de mayo de 2022) <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/7855/p186.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# The use of pictorial devices to improve english idioms elucidation among efl seventh-grade students

El uso de dispositivos pictóricos para mejorar la elucidación de modismos en inglés entre estudiantes de séptimo grado

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.50-59>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Patricio Calderón<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0009-0000-5626-0635>

Carlos Humberto Chancay Cedeño<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-9505-2791>

1. Maestrante de la Maestría en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Mención Enseñanza del Inglés de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador; Docente de la Unidad de Educación General Básica "Francisco Pacheco"; Portoviejo, Ecuador.
2. Magíster en Pedagogía; Doctor Dentro del Programa de Doctorado en Educación; Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés; Docente del Departamento de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros; Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 50-59

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/755>

**\*Correspondencia autor:** [pcalderon@utm.edu.ec](mailto:pcalderon@utm.edu.ec)



## ABSTRACT

Idioms are considered one of the most complex aspects students of English as a Foreign Language must face on their road to mastering it, and although the literature about the pedagogical principles to teach idioms is not abundant, known studies made about the didactical aspects of idioms teaching, point in the direction of using imagery or visual aids as a successful way to help students to interpret them. Throughout the quantitative method, this paper collects the results of a study made with A1-A2 level seventh-grade students that shows how helpful in an EFL classroom the use of imagery in the process of idioms elucidation, with an improvement rate of over fifty per cent when an idioms interpretation test is accompanied with visual aids in opposition to a test with no visual aids at all.

**Keywords:** Idiomatic elucidation, imagery, elementary school, visual aids, learning strategies.

## RESUMEN

Las expresiones idiomáticas son consideradas uno de los aspectos más complejos que los estudiantes de inglés como lengua extranjera deben encarar en su camino para dominarlo y aunque la literatura acerca de los principios pedagógicos para enseñar expresiones idiomáticas no es abundante, estudios conocidos realizados en torno a los aspectos didácticos de la enseñanza de expresiones idiomáticas, apuntan en la dirección del uso de imágenes o ayudas visuales como una manera exitosa de ayudar a los estudiantes a interpretarlas. A través del método cuantitativo, este artículo recoge los resultados de un estudio hecho con estudiantes de séptimo grado en los niveles A1-A2 que muestra cuan provechoso es en salón de clases EFL el uso de imágenes en el proceso de la elucidación de expresiones idiomáticas, con una tasa de mejora de por encima del cincuenta por ciento cuando un test de interpretación de expresiones idiomáticas está acompañado de ayudas visuales en oposición a un test sin ninguna ayuda visual.

**Palabras clave:** Interpretación idiomática, imágenes, escuela básica, ayudas visuales, estrategias de aprendizaje.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introduction

English idioms, or idiomatic expressions, have constantly challenged English as a Foreign Language (EFL) and English as a Second Language (ESL) students to elucidate their meaning. The most probable cause lies in idioms conveying both literal and figurative meanings (Fayyazi & Ashari Tabar, 2020). We can find expressions all over the English language usage, which is the reason why it is so difficult for non-native speakers to master the English language in the way a native does (Khoshnevisan, 2019).

Among all formulaic sequences inside the English language, perhaps the most difficult to master for EFL/ESL students are idioms. The complexity of phrases lies in their semantically unpredictable (Ahmadi & Zarei, 2021), as there is no way to determine their meaning based on their literal translation extracted from their syntactical components.

Another factor that adds complexity to the understanding of idioms is Native Language (L1) interference, especially when the Target Language (L2) idiom does not have an equivalent in L1 (Cucchiaroni et al., 2020). The nature of idioms takes them apart from other English lexical structures, demanding even an interdisciplinary approach for their study, taking into consideration the perspective of diverse fields of knowledge such as lexicography, computer science, neuro-linguistics and psycholinguistics (Espinal & Mateu, 2019).

EFL teachers cannot simply evade idioms as they are not only an "indispensable part of almost all the languages in the world" (Guo, 2019, p. 145), but mastering idioms among EFL students "demonstrates a high level of language proficiency" (Guo, 2019, p. 145), hence idioms constitute a valuable tool to assess English high-level mastering. Avoiding or delaying the learning of idioms to a later stage would be counter-productive since they are "a major part of figurative language" (Orfan, 2020, p. 2) and therefore, they can improve EFL students' communi-

cative skills as they advance in the acquisition of English language (Orfan, 2020).

A common misconception about idioms is they are used solely in colloquial communication. Still, studies made by Miller (2019) have demonstrated that they are also used in spoken and written academic English. Said this, the importance of idioms transcends the aspects of person-to-person communication to position into the highest spheres of scientific outreach.

Learning and using idioms is considered by Yunus & Hmaidan (2021) the most critical barrier second language students must overcome to become fluent. Nguyen et al. (2022) indeed ensure that only through the learning of idioms can EFL students master the English language in the way a native would do it. More clearly, "language learners' ability to understand idioms is a measure of proficiency" (p. 98). Idioms also need to be taken apart from other linguistics structures because they require explicit instruction to be mastered and cannot be learned just by incidental exposition (Ramonda, 2019). From this perspective, idioms should be taught from the first stages of the L2 acquisition. The elementary school classroom seems the perfect scenery to introduce idioms as direct or transversal content.

Considering all these factors, idioms are not a conventional part of the daily life into an EFL classroom but a topic that must be treated with special pedagogical considerations. To bridge the gap between literal and non-literal meaning for students to interpret idioms correctly, mnemonic is a supplementary tool (Ahmadi et al., 2020b).

There seems to be a dearth of empirical research regarding the effect of mnemonic devices on idiom learning (Ahmadi et al., 2020a). It probably results from idioms being neglected in EFL contexts for a long time (Ahmadi et al., 2020b). As idioms are an essential part of any EFL teaching and English acquisition processes, the present research consigned to this paper attempts

to demonstrate how important may be for students to successfully elucidate English idioms' meaning using pictorial devices in the classroom.

Although the number of studies about the impact of using pictorial devices in teaching L2 idioms is not scarce, it is not abundant either. Thus, this study will add some data to the general knowledge about the topic gathered so far. The present study attempts to discover the incidence of pictorial devices in understanding idioms for EFL students in 7th grade.

This study only attempts to find out what is the level of idioms elucidation when pictorial devices are used. According to Cucchiarini et al. (2020), "pictorial elucidation contributed to better retention of idiom meanings, but did not help recollect their exact linguistic forms", so the focus of the present work is only limited to measuring the level of pictorial elucidation of idioms but not the level of linguistic form recollection. Ramonda (2019) also supports this idea as he says that the use of pictures may "divide the learners' attention between the visual and verbal input" (p. 5). New research could be done to establish the level of idioms' linguistic form recollection after students have elucidated their meanings. Students could, at some point after the day they answered the tests, see the pictures again and probably could remember the linguistic form of the idiom in the L1 but probably will not be able to recall the linguistic structure of the idiom in L2.

This research uses a no experimental approach as it tries to determine the behaviour of the dependent variable (improving idioms elucidation) after the population of this study has been exposed to the independent variable (using pictorial devices in the teaching of idioms).

### **Methodology**

This paper aims to determine whether using imagery may improve the ability of seventh-grade students to interpret English

idioms correctly. This research resorts to the quantitative method. Thus, data collection will be done through two tests with contrasting results. The test will measure sample students' ability to interpret some curated English idioms correctly. Both tests are the same, but the first will require students to interpret idioms without visual aids. In contrast, the second test will be accompanied by imagery that explains the meaning of the idioms sample students tried to solve in the first test with no aids.

7th-grade students formed the population for this research from Centro Escolar Pacheco, a public education institution in Portoviejo, Ecuador. The total population of 7th-grade students (distributed into three classrooms or "parallels") is roughly 75, and a sample of 25 students was selected to conduct the research. The average age of the children was eleven years, and their English level, according to the placement test, was A1/A2 (elementary). The sample was selected considering their academic records and previous performance in their EFL classes. The placement test helped the authors of this paper to determine the sample's suitability properly.

Two instruments were used, and in the first stage, students from the sample responded to a multiple-choice fifteen-question test. Every question required the student to elucidate the meaning of one idiom by picking its purpose from five different options. Once the students had finished the first test, they received the same test again. Still, this time, every question came accompanied by a picture that described the meaning of the idiom, and the student had to pick the meaning again from four options available, "I ignore it" the fifth option in case the student did not have the slightest idea what the idiom's meaning was. Both tests were contrasted to determine the level of improvement from the first test with no pictures to the second test accompanied by pictures.

As children formed the population, the sample students' legal representatives signed an informed consent document to approve their kids' participation in this research. Twenty-five students from the seventh grade were taken into a classroom and placed with enough separation from each other to ensure no cooperation. To develop the first test, students had two minutes per question; thus, the total time to answer the test was thirty minutes. Students could ask questions to solve doubts as long as the doubts were related to the meaning of the choices for every multiple-choice question so they could make an informed decision when they picked one of the choices. Once the first test was retired from the desks, students had a fifteen-minute rest before repeating the test. The second time the students made the trial, they received a second sheet containing a picture that accompanied every question and was selected to explain the idiom's meaning. Students had the same time as the previous test to answer all questions. Once students ended the tests, the answers were contrasted to determine the level of correctness in the first test in relation to the second one in which the pictures were used.

## Results

### As theoretical support for the review of study results

L2 idiomatic expressions constantly challenge EFL students, and such a task will significantly challenge low-level ones. When EFL students face idioms for the first time, they could be perplexed as they have to elucidate idioms such as "wipe the floor with someone" based on interpreting its constitutive parts (Ahmadi et al., 2020a). It is here where the difficulty of idiom arrangements lies.

Since idioms are part of the daily life of native English speakers, as they use them with no effort and mostly subconsciously, they should be introduced systematically to non-native English speakers (Ahmadi & Zarei, 2021).

Most teachers will probably go for explicit and direct interpretation of idioms to share their meaning with their students as it is considered a better strategy for learning idiomatic expressions (Ahmadi et al., 2020b). However, if chosen carefully in language learning, pictures could be successfully used as cognitive devices to clarify idioms interpretation (Ahmadi et al., 2020b).

In the understanding of idioms via the anchoring of new concepts to existing ones, Ahmadi et al. (2020b) believe that the use of "images and pictures can foster 'meaningful learning' [that] play an undeniable role in this cognitive process". This author also advocates using films and movie clips to benefit EFL learning processes (Ahmadi et al., 2020b); thus, static or in-motion imagery remains a solid tool for improving L2 learning.

Ahmadi et al. (2020a, 2020b, 2021) have studied extensively the application of mnemonic devices based on pictorial representations to the learning of idioms among English students, Ahmadi & Zarei (2021) declare: "Imageability plays a fundamental role in the semantic processing of idioms" (p. 292). Idiom comprehension is reinforced by using visual mnemonics, mainly because visual and verbal paths activate the dual coding system (Ahmadi & Zarei, 2021).

Although it is recommended to emphasize strategical teaching of idioms in EFL classrooms, teachers should pay more attention to idioms in L2 that do not have an equivalent in L1 and vice versa (Cucchiari et al., 2020) since they represent an extra level of challenge for EFL students. Although idioms are often non-transparent (van Dijk et al., 2022), that is, their meaning is not equivalent to their direct translation, imageability (mental graphical representation) facilitates idioms comprehension (Senaldi & Titone, 2022), despite their non-transparent nature. Thus, we conclude pictorial representation of idioms counters one of the main difficulties EFL students face in their correct interpretation.

Fayyazi & Ashari Tabar (2020), for their part, also advocate for the use of pictures in the teaching of idioms as they can trigger imagery recalling and, hence, input remembering. Fayyazi & Ashari Tabar (2020) are so confident in their findings that they suggest EFL teaching material creators make their products (such as textbooks or flashcards) heavily based on the use of pictorial representations for the teaching of idioms (p. 29).

A study published by Nguyen et al. (2022) mentions twenty-two different strategies for the teaching of idioms, naming "using pictures" (p. 109) as one of them. Hamdan & Smadi (2021) also developed studies to determine the level of idioms' meaning elucidation using pictorial devices. Although their focus was on Arabic idioms to be translated into English, we see that using images improves chances for foreign language students to interpret idioms' meaning correctly. Hamdan & Smadi (2021) demonstrated in their studies with children that they were better at matching pictures with idioms' non-literal interpretation than verbally explaining them.

Wiliński (2022) cites an experiment made by Szczepaniak & Lew, who found out that the presence of pictorial representations to accompany idioms entries in dictionaries "have a significant effect" (p. 117) in the later recalling of the idiomatic form. Wiliński (2022) also conducted his research on the topic, and he concluded that using pictorial elucidation as a strategy to study idioms is "an effective method" (p. 125).

Zarei (2020) also worked on L2 idiom comprehension by the contrast of four different techniques, finding that "visualization was significantly more effective...on L2 idiom production" (p. 217). Ramonda (2019) has done extensive research on the use of pictures to help EFL students elucidate English idioms' meaning, and his findings reveal that the use of images "generally promoted the meaning recall" (p. 26) of idioms by providing learners an alternative input channel other than plain reading and translating.

Alrajhi, A. S. (2020) researched the effect of the conjunction of graphics and text through infographics to teach L2 idioms and consistently found that this strategy is "highly effective for learning idioms" (p. 325), showing that when it comes to the teaching of idioms, text results into a more successful transmission of information when accompanied with an image.

A study cited by Orfan (2020), whose data was collected from 80 EFL students, found that pictorial elucidation in tandem with etymological elucidation "was the most effective strategy in helping students to learn idioms" (p. 4). Although etymological elucidation is not the focus of this paper, pictorial elucidation is, and we realize this device is effective for idioms teaching for itself or even may serve to strengthen alternative methods EFL teachers could be inclined to use in teaching idioms. Nolas et al. (2018) studied the evocation of childhood idioms through photography related to situations that are part of children's lives.

Some authors like Edyanto et al. (2021) have explored multimedia in teaching idioms further by researching the effects of Augmented Reality (AR) in the learning process. Samburskiy (2020) contributed to this topic following the opposite route to the present paper and asked the participants in his research to determine "if the idioms could be easily associated with an image", with a positive outcome (p. 193), that is, students were able to create for the idioms they were exposed to, a mental image that could explain their meaning.

Several studies have explored new devices to help EFL students, meaning elucidation for idioms, even though idioms remain a relatively unexplored part of English Language Teaching (ELT) knowledge.

### **Quantitative study results**

The results from the first test (with no visual aids) show that sample students correctly figured out the meaning of 3.84 idioms on

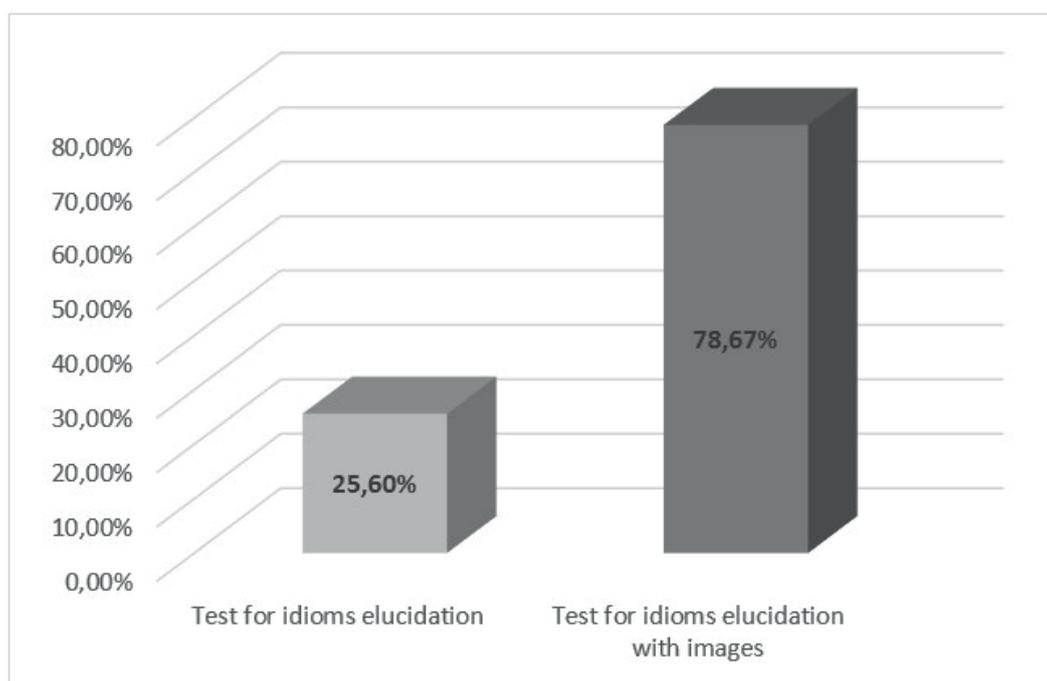
average out of 15, which represents 25,60% of idiom elucidation correctness. On the other hand, the second test (with visual aids) resulted in 11,8 correct answers out of 15, which represents 78,67% correctness, which is 53,07% more than the previous

test. The results suggest that the use of pictorial devices helps increase students' success rate for English idioms interpretation by 53,07 per cent. The evidence demonstrates that images are relevant tools for students to interpret idioms correctly.

**Table 1.** Idioms elucidation success rate using images

	<b>First test</b>	<b>Success percentage</b>	<b>Second test</b>	<b>Success percentage</b>
Student 01	2 out of 15	13,33	12 out of 15	80,00
Student 02	3 out of 15	20,00	11 out of 15	73,33
Student 03	2 out of 15	13,33	10 out of 15	66,67
Student 04	1 out of 15	6,67	12 out of 15	80,00
Student 05	4 out of 15	26,67	15 out of 15	100,00
Student 06	3 out of 15	20,00	12 out of 15	80,00
Student 07	5 out of 15	33,33	15 out of 15	100,00
Student 08	4 out of 15	26,67	13 out of 15	86,67
Student 09	0 out of 15	0,00	8 out of 15	53,33
Student 10	7 out of 15	46,67	7 out of 15	46,67
Student 11	6 out of 15	40,00	14 out of 15	93,33
Student 12	3 out of 15	20,00	14 out of 15	93,33
Student 13	2 out of 15	13,33	14 out of 15	93,33
Student 14	1 out of 15	6,67	14 out of 15	93,33
Student 15	3 out of 15	20,00	9 out of 15	60,00
Student 16	2 out of 15	13,33	6 out of 15	40,00
Student 17	8 out of 15	53,33	11 out of 15	73,33
Student 18	8 out of 15	53,33	13 out of 15	86,67
Student 19	7 out of 15	46,67	12 out of 15	80,00
Student 20	5 out of 15	33,33	14 out of 15	93,33
Student 21	4 out of 15	26,67	10 out of 15	66,67
Student 22	3 out of 15	20,00	14 out of 15	93,33
Student 23	4 out of 15	26,67	12 out of 15	80,00
Student 24	7 out of 15	46,67	14 out of 15	93,33
Student 25	2 out of 15	13,33	9 out of 15	60,00
<b>Averages</b>	<b>3,84 out of 15</b>	<b>25,60</b>	<b>11,8 out of 15</b>	<b>78,67</b>

**Figure 1.** Idioms elucidation success rate using images



## Discussion

The available sources regarding the pedagogical strategies developed to teach and learn idioms clearly specify directly or indirectly that the process is better served when visual aids are used in the classroom. Although students tend to learn departing from those things they know better to move to those things they ignore, this principle could be disrupted in the learning of idioms as probably even though students can identify the constitutive words of an idiom and know their meaning in a more or less stable context, the new purpose acquired now by those exact words now being part of an idiom, could be perplexing.

Thus, imagery rises as the cohesive factor that puts into a new perspective the constitutive parts of an idiom, in a way the students can embrace their words beyond their particular meaning to now acquire a distinct semantic hue. The efficiency of visual aids, be they static or in-motion, as a solid tool to support the acquisition of a second language has been widely tested and demonstrated in recent studies by authors such as Ahmadi et al. (2020b), Ahmadi & Zarei (2021),

Senaldi & Titone (2022), Fayyazi & Ashari tabar (2020), Nguyen et al. (2022) among others.

With the experiment presented in this paper, it is also noticeable that supporting idioms learning with pictorial devices could improve idioms elucidation even in students with a relatively low English level. The sample for the study object of this paper was taken from seventh-grade students from a regular public school, so their English class was presumably in the range of A1-A2, something that was confirmed for the placement test applied to them. The level of success the students showed in the results with the test accompanied with pictorial devices in comparison to the test with no visual aids demonstrates the use of imagery in the process of idioms interpretation is adequate even from the lowest levels; therefore, it is consequently appropriate for higher levels of English mastery.

The previous statement is relevant to clarify that although instructors avoid teaching idioms in the first stages of the EFL/ESL acquisition process, as they are considered too complex for beginners to understand,

the evidence presented by the present study says otherwise. Low-level students trying to interpret idioms on their own could probably miss in most cases. Still, as demonstrated, the visual aids can improve their ability to elucidate idioms from early stages by means of which students get acquainted with them from the beginning of the process, paving the road to master them in later stages.

The insertion of idioms in EFL/ESL study programs from early stages could become an innovative and revolutionary way to engage in English acquisition due to the ubiquitous nature of idioms and due to the fact they have been chiefly considered the pinnacle of English mastering. Why not start mastering the pinnacle from the beginning?

## Conclusions

- Pictorial devices remain unquestionably one of the strongest pedagogical strategies to support English acquisition and, on a more detailed level, to support idioms interpretation.
- Idioms elucidation rate among ELF/ESL students may improve dramatically when visual aids are used in the process.
- Depending on the use of imagery, idioms may be successfully incorporated into any EFL/ESL program from the early stages of the process and not only when students have advanced to higher levels.

The level of retention for idioms' linguistic form through the use of pictorial devices would be another topic for a further research project. Another opportunity to develop further research about this topic is trying to determine if images used in the teaching of idioms should explain literal meaning or symbolic meaning. Aydin (2019) explored this topic, pointing out that no research had been done before (at least to his knowledge), so he considers more research should be done on this topic "to validate further" (p. 321) his findings.

## Bibliografía

- Ahmadi, M., Zarei, A. A., & Esfandiari, R. (2020). Linguistic Mnemonics affecting Learning L2 Idioms. *Journal of Applied Linguistics and Applied Literature: Dynamics and Advances*, 8(2), 219-239. [http://jalda.azaruniv.ac.ir/article\\_14127\\_af5d4e-4c9a7f4d6282e2da7582cc47c6.pdf](http://jalda.azaruniv.ac.ir/article_14127_af5d4e-4c9a7f4d6282e2da7582cc47c6.pdf)
- Ahmadi, M., Zarei, A. A., & Esfandiari, R. (2020). Learning L2 Idioms through Visual Mnemonics. *Two Quarterly Journal of English Language Teaching and Learning University of Tabriz*, 12(26), 1-27. [https://www.researchgate.net/publication/345976668\\_Learning\\_L2\\_Idioms\\_through\\_Visual\\_Mnemonics\\_Abbas\\_Ali\\_Zarei\\_Corresponding\\_author\\_Rajab\\_Esfandiari](https://www.researchgate.net/publication/345976668_Learning_L2_Idioms_through_Visual_Mnemonics_Abbas_Ali_Zarei_Corresponding_author_Rajab_Esfandiari)
- Ahmadi, M., & Zarei, A. A. (2021). On the Effects of Linguistic, Verbal, and Visual Mnemonics on Idioms Learning. *Language Related Research*, 12(5), 279-303. <https://lrr.modares.ac.ir/article-14-45271-en.pdf>
- Alrajhi, A. S. (2020). Static infographics effects on the receptive knowledge of idiomatic expressions. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10(2), 315-326. [https://www.researchgate.net/publication/346323838\\_Static\\_infographics\\_effects\\_on\\_the\\_receptive\\_knowledge\\_of\\_idiomatic\\_expressions](https://www.researchgate.net/publication/346323838_Static_infographics_effects_on_the_receptive_knowledge_of_idiomatic_expressions)
- Aydin, B. (2019). Cognitive processing of second language idiom comprehension: a comparative study. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 15(1), 307-325. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1212053.pdf>
- Cucchiari, C., Hubers, F., & Strik, H. (2020). Learning L2 idioms in a CALL environment: the role of practice intensity, modality, and idiom properties. *Computer Assisted Language Learning*, 35(4), 863-891. <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/09588221.2020.1752734?needAccess=true>
- Edyanto, N. A. A., Ramli, S. Z., Ibhari, N. A. N., Zahari, S. A., & Zawawi, M. A. A. (2021). Learn Idioms Using Augmented Reality. *International Journal of Multimedia and Recent Innovation*, 3(1), 11-16. <https://lamintang.org/journal/index.php/ijmari/article/view/209/153>
- Espinal, M. T., & Mateu, J. (2019). Idioms and phraseology. In *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*.
- Fayyazi, S., Ashari tabar, N. (2020). The Effect of Etymological Elaboration, Pictorial Elucidation, and Podcasting on Comprehension of Idioms. *Journal of Social Sciences and Humanities Re-*

- search, 8(2), 28-34. <https://journals.researchub.org/index.php/JSSHR/article/download/916/821>
- Guo, Y. (2019). Teaching English Idioms to Chinese EFL Learners: A Cognitive Linguistic Perspective. *English Language Teaching*, 12(5), 145-155. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1213010.pdf>
- Hamdan, J. M., & Smadi, A. M. (2021). Comprehension of idioms by Jordanian Arabic-speaking children. *Journal of Psycholinguistic Research*, 50, 985-1008. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10936-021-09773-4>
- Khoshnevisan, B. (2019). Spilling the beans on understanding English idioms using multimodality: An idiom acquisition technique for Iranian language learners. *International Journal of Language, Translation and Intercultural Communication*, 8, 128-143. [https://www.researchgate.net/publication/333167488\\_Spilling\\_the\\_Beans\\_on\\_Understanding\\_English\\_Idioms\\_Using\\_Multimodality\\_An\\_Idiom\\_Acquisition\\_Technique\\_for\\_Iranian\\_Language\\_Learners](https://www.researchgate.net/publication/333167488_Spilling_the_Beans_on_Understanding_English_Idioms_Using_Multimodality_An_Idiom_Acquisition_Technique_for_Iranian_Language_Learners)
- Miller, J. (2019). The bottom line: Are idioms used in English academic speech and writing? *Journal of English for Academic Purposes*, 43, 1008-1010. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1475158518305447>
- Nguyen, P., Phan, N.H., Le, T.V., Tran, L.H., & Ph m, T.T. (2022). Learning Idioms for English Majors: Vietnamese Students' Perceptions of Difficulties and Learning Strategies. *European Journal of Education Studies*, 9(11), 97-121. <https://oapub.org/edu/index.php/ejes/article/download/4531/7166>
- Nolas, S. M., Aruldoss, V., & Varvantakis, C. (2018). Learning to listen: Exploring the idioms of childhood. *Sociological Research Online*, 24(3), 394-413. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1360780418811972>
- Orfan, S. N. (2020). Afghan EFL students' difficulties and strategies in learning and understanding English idioms. *Cogent Arts & Humanities*, 7(1), 1796228. <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/23311983.2020.1796228?needAccess=true>
- Ramonda, K. (2019). A double-edged sword: Metaphor and metonymy through pictures for learning idioms. *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, 60(3), 523-561. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/iral-2018-0336/html?lang=en>
- Samburskiy, D. (2020). The Effect of a Dual Coding Technique on Idiom Interpretation in ESL/EFL Learners. *International Journal of Instruction*, 13(3), 187-206. [https://www.e-iji.net/dosyalar/iji\\_2020\\_3\\_13.pdf](https://www.e-iji.net/dosyalar/iji_2020_3_13.pdf)
- Senaldi MSG, Titone DA. (2022). Less Direct, More Analytical: Eye-Movement Measures of L2 Idiom Reading. *Languages*. 2022; 7(2):91. <https://www.mdpi.com/2226-471X/7/2/91>
- van Dijk, D., Vogels, J., & De Vries, M.L. (2022). Interpreting idioms in a second language: The role of context and transfer in interpreting English idioms by native Dutch speakers. *Linguistics in the Netherlands*, 39, 55-71. <https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/avt.00061.dij>
- Wili ski, J. (2022). Conventional Knowledge, Pictorial Elucidation, Etymological Motivation, and Structural Elaboration in a Thematic Dictionary of Idioms. *Anglica. An International Journal of English Studies*. 31(2), 109-131. <https://anglica-journal.com/resources/html/article/details?id=232340&language=en>
- Yunus, K., & Hmaidan, M. A. A. (2021). The Influence of Idioms Acquisition on Enhancing English Students Fluency. *International Journal of Education, Psychology and Counseling*, 6(40), 124-133. <http://www.ijepc.com/PDF/IJEP-2021-40-06-10.pdf>
- Zarei, A. A. (2020). L2 Idioms: On the effectiveness of teaching techniques. *Teaching English Language*, 14(2), 217-238. [https://www.teljournal.org/article\\_120823\\_5a7f60317b8b761d91a25c2c6829dc35.pdf](https://www.teljournal.org/article_120823_5a7f60317b8b761d91a25c2c6829dc35.pdf)

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# El impacto de la vinculación en la comunidad mediante la promoción y prevención de la salud ost-pandemia del COVID-19

The impact of bonding in the community through health promotion and prevention post-COVID-19 pandemic

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.60-66>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Elvira Geoconda Villacreses Veliz<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-3416-3612>

Javier Andrés Fuentes Aguilera<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0009-0003-0486-3663>

1. Magíster en Gerencia Educativa; Doctora en Ciencias Biomédicas; Doctora en Odontología; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
2. Licenciado en Enfermería; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 60-66

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/753>

**\*Correspondencia autor:** [elvira.villacreses@unesum.edu.ec](mailto:elvira.villacreses@unesum.edu.ec)



## RESUMEN

En el Ecuador la promoción de la salud está orientada a fortalecer la participación comunitaria y mantener un entorno saludable. La vinculación con la sociedad trabaja a favor de la comunidad en la ejecución de proyectos de vinculación ejecutados por los alumnos, docentes y con el acompañamiento del Distrito de Salud 13D03, en busca de mejorar la calidad de vida de la comunidad. La Universidad Estatal del Sur de Manabí en su rol con la sociedad, sustentado en el proyecto de vinculación "Intensificar el apoyo en Vigilancia Epidemiológica y actividades de Atención Primaria en salud, postpandemia del COVID-19, en la población vulnerable del cantón Jipijapa". El proyecto tiene como objetivo general fortalecer el apoyo en Vigilancia Epidemiológica y actividades de Atención Primaria en salud, postpandemia del COVID-19, en la población vulnerable del cantón Jipijapa durante el año 2022. La investigación fue no experimental, se utilizó el método descriptivo, aplicando un instrumento de recolección de información a 4066 habitantes de las parroquias urbanas del cantón Jipijapa, se realizaron acciones de destrucción de criaderos de mosquitos en 4066 viviendas, Se eliminaron criaderos de mosquitos en 4066 viviendas; se realizaron acciones de promoción y ejecución de mingas de limpieza en 6 barrios de nuestro cantón. Se capacitaron a 1865 habitantes en promoción de la salud y prevención de enfermedades, enfocándose en las patologías que inciden con más frecuencia en la población intervenida del Cantón Jipijapa. Se realizaron 5 casas abiertas de las enfermedades más incidentes en la población intervenida postpandemia.

**Palabras clave:** Parroquia urbana, fortalecer, vigilancia epidemiológica, educación, atención primaria.

## ABSTRACT

In Ecuador, health promotion is aimed at strengthening community participation and maintaining a healthy environment. The connection with society works in favor of the community in the execution of connection projects carried out by students, teachers and with the support of the Health District 13D03, in search of improving the quality of life of the community. The State University of the South of Manabí in its role with society, supported by the linkage project "Intensify support in Epidemiological Surveillance and Primary Health Care activities, post-COVID-19 pandemic, in the vulnerable population of the Jipijapa canton." The general objective of the project is to strengthen support in Epidemiological Surveillance and Primary Health Care activities, post-COVID-19 pandemic, in the vulnerable population of the Jipijapa canton during the year 2022. The research was non-experimental, the descriptive method was used. By applying an information collection instrument to 4,066 inhabitants of the urban parishes of the Jipijapa canton, actions were carried out to destroy mosquito breeding sites in 4,066 homes. Mosquito breeding sites were eliminated in 4,066 homes; Promotion actions and execution of cleaning mingas were carried out in 6 neighborhoods of our canton. 1,865 inhabitants were trained in health promotion and disease prevention, focusing on the pathologies that most frequently affect the operated population of the Jipijapa Canton. 5 open houses were held on the most incident diseases in the post-pandemic operated population.

**Keywords:** Urban parish, strengthen, epidemiological surveillance, education, primary care.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

El ministerio de salud pública y las instituciones de educación superior del Ecuador están orientadas a fortalecer la participación comunitaria y mantener un entorno saludable, libre de enfermedades; trabajando en promoción de la salud y prevención de enfermedades, en busca de mejorar el estilo de vida de los habitantes de la comunidad.

En cuanto a la prevención de las enfermedades por vector como son dengue, la fiebre chikungunya y el zika, las instituciones de salud (MSP) cumplen con las directrices de la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) en busca de evitar que se reproduzca o se controle el mosquito *aedes aegypti*, transmisor de las enfermedades antes mencionadas (MSP, 2017).

Como institución de educación superior, la Universidad Estatal del Sur de Manabí al desarrollar su rol con la sociedad, sustenta el proyecto de vinculación con la sociedad "Intensificar el apoyo en Vigilancia Epidemiológica y actividades de Atención Primaria en salud, post-pandemia del COVID-19, en la población vulnerable del cantón Jipijapa, año 2022", que desde el año 2016 viene desarrollando acciones en la comunidad que han logrado disminuir los casos de estas enfermedades vectoriales, mismas que se han desarrollado hasta la actualidad en conjunto con el distrito de salud 13D03, ejecutando acciones de vigilancia epidemiológica mediante visitas domiciliarias, destrucción de criaderos de mosquito, mingas barriales, limpieza de reservorios y educación a la comunidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha determinado que la presencia de las enfermedades como el Dengue, Chikungunya y Zika está asociada al deficiente servicio básico como el alcantarillado sanitario y pluvial, al deficiente suministro de agua que conlleva a su almacenamiento en tanques deteriorados o cisternas sin cubre tapas, a

la escasa educación identificada en la comunidad, la falta de recolección de basura, a la acumulación de desechos en los patios o interior de las viviendas, que sumado a las condiciones descritas, forma un ambiente propicio para su multiplicación. (Cagua & Torres, 2022).

En el trabajo de campo realizado en la comunidad, han estado inmerso 6 docentes tutores de enfermería y laboratorio clínico, 55 estudiantes: 45 de la carrera de enfermería y 10 estudiantes de la carrera de laboratorio clínico, mismos que han aplicado las actividades planificadas en el proyecto para dar cumplimiento de los objetivos planteados para así poder llegar a la meta establecida, logrando disminuir la incidencia de las enfermedades por vectores e intervenir en prevención de las enfermedades que más inciden después de la pandemia.

Dentro de las actividades realizadas, se puede citar las siguientes: visitas realizadas a las diferentes viviendas de la zona urbana del cantón Jipijapa donde se obtuvo la participación de 4066 habitantes; además se eliminaron los criaderos de mosquitos de las viviendas visitadas, se realizaron acciones de promoción y ejecución de mingas de limpieza en 6 barrios del cantón; se capacitaron a 1865 habitantes en promoción de la salud y prevención de enfermedades, enfocándose en las patologías que inciden con más frecuencia en la población intervenida del Cantón Jipijapa. Se realizaron 5 casas abiertas de las enfermedades más incidentes en la población intervenida postpandemia.

## Metodología

La presente investigación se la realizó en el cantón Jipijapa, que se localiza en el extremo sur occidental de la Provincia de Manabí, A 403 Km. De Quito capital del Ecuador. tiene una población de 71.083 habitantes, según el censo poblacional del año 2010, el 43,40% de su población reside en el área rural que corresponde a 30.851 habitantes y el 56,60% en el área urbana corresponde

a 40.232 habitantes; y la precipitación los valores más altos de humedad y temperatura de jipijapa se registran en el mes de marzo, donde se alcanzan los 28°C de la misma fuente se conoce que la precipitación promedio anual es de 670mm, el indicador de pobreza por Necesidad Básica Insatisfecha (NBI) a nivel de personas en el 2010 registra valores de 69,51%.

La investigación fue de diseño no experimental, se hizo uso del método descriptivo, de campo, aplicando un instrumento de recolección de información aplicado a 4066 habitantes de las viviendas de las parroquias urbanas del cantón Jipijapa.

## Resultados

Haciendo relación entre los años de intervención podremos determinar que el accionar de los estudiantes de enfermería y laboratorio de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, en relación a la ejecución del proyecto de vinculación con el objetivo de disminuir los casos de enfermedades por vectores que se producen en el cantón Jipijapa por la presencia del Aedes Aegypti, podemos referir datos establecidos por el Ministerio de Salud Pública.

**Tabla 1.** Comparativa de casos reportados en los últimos años por el MSP en los últimos años en el Cantón Jipijapa.

Año 2020	Año 2021	Año 2022
1078	897	285

Se describe la relación a los índices de epidemiológicos en las parroquias urbanas y rurales del cantón Jipijapa de casos reportados, conforme se describe en la tabla 2.

**Tabla 2.** Índices epidemiológicos de dengue con y sin signos de alarma en las Parroquias Urbanas y Rurales del Cantón Jipijapa- año 2022.

Dengue con signos de alarma		Dengue sin signos de alarma	
Parroquias Urbanas	Número de casos reportados	Parroquias Urbanas	Número de casos reportados
Jipijapa	17	Jipijapa	234
Parrales y Guale	6		
San Lorenzo de Jipijapa	9		
Miguel Morán Lucio	3		
Parroquias rurales		Parroquias rurales	
Anegado	3	América	6
Pedro Pablo Gómez	1	Pedro Pablo Gómez	2
Puerto Cayo	1	Puerto Cayo	3
<b>Total</b>	<b>40</b>		<b>245</b>
<b>Total casos reportados</b>	<b>285</b>		

**Tabla 3.** Acciones realizadas por los estudiantes de la UNESUM, en la ejecución del proyecto de vinculación.

Zonas urbanas del cantón Jipijapa	Actividades realizadas				
	Actividades de promoción y educación de control vectorial	Eliminación de criaderos de mosquitos	Mingas de limpieza	Casa abierta	Capacitaciones en enfermedades que más incidieron postpandemia
Ciudadela 3 de mayo	1005	1005	1	1	748
Ciudadela Alberto Heredia	716	716	1	1	571
Ciudadela la Fae	502	502	1	1	236
Ciudadela Parrales i Guale, sector la cancha	462	462	1	1	184
Mirador San Antonio	245	245	1	1	126
Los Ceibos	202	202	1		
Ciudadela Eloy Alfaro	200	200			
La Encarnación	185	185			
Centro del cantón	125	125			
Ciudadela la Floresta	102	102			
Ciudadela 1 de Julio	95	95			
Cristo del Consuelo	84	84			
Ciudadela Luis Bustamante	74	74			
Ciudadela Renato Burgos	69	69			
<b>Total de Beneficiarios</b>	<b>4066</b>	<b>4066</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1865</b>

## Discusión

El interés e importancia del tema investigado es de preocupación no solo a nivel nacional, sino nivel mundial, la temática tratada en la presente nos demuestra el riesgo al que se exponen cada uno de los habitantes de la comunidad del cantón, específicamente.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), establece que es una infección vírica, los virus del dengue que transmiten al ser humano por la picadura de mosquitos infectados. En la actualidad, cerca de la mitad de la población mundial corre riesgo de contraerlo y cada año se producen entre 100 y 400 millones de infecciones. Se presenta en los climas tropicales y subtropicales de todo el planeta, sobre todo en las zonas urbanas y semiurbanas. Aunque muchas personas infectadas por estos virus

no presentan síntomas, se dan casos graves que pueden ser mortales.

La prevención y control del dengue se basan en el control de sus vectores. No hay un tratamiento específico para el dengue y el dengue grave, pero la detección precoz y el acceso a una atención médica adecuada reducen en gran medida las tasas de mortalidad por dengue grave (Organización Panamericana de la Salud, 2023).

La vigilancia es un componente esencial en el trabajo cotidiano en todos los niveles del Sistema Nacional de Salud, que considera el dengue como una enfermedad de estricta vigilancia y control en el país, teniendo en cuenta el contexto epidemiológico actual, la investigación de (Marrero, 2022), busca resaltar la importancia de la vigilancia activa del dengue, en diversas zonas de diferentes países a nivel mundial.

El dengue es una enfermedad, que está establecida como un problema complejo tanto por su magnitud como por los elementos que hay que tener presentes para su control. En la situación actual de nuestra región, esta realidad constituye un reto para el control del mosquito vector, y por tanto, de la enfermedad. La investigación de Consuelo Driggs, se enfoca en caracterizar a esta enfermedad y demostrar la necesidad de realizar acciones comunitarias para control del dengue y su prevención (Driggs y otros, 2021)

El dengue constituye un grave problema de salud, por lo que se hace necesario incentivar a la población en aras de solucionar las dificultades que impiden la labor de prevención de esta enfermedad y el accionar con estrategias comunitarias basadas en acciones educativas y de comunicación social por parte del equipo de atención primaria en la Salud, que permita consolidar el trabajo interdisciplinario e intersectorial en el enfrentamiento al vector y esta enfermedad como su consecuencia. De aquí parte la importancia de la intervención o trabajo conjunto con la Universidad Estatal del Sur de Manabí destacando la importancia del trabajo de prevención de esta enfermedad como reto y desafío en la Atención Primaria de Salud, educando a la comunidad para minimizar el riesgo de contagio de esta enfermedad (Serrano y otros, 2022).

Los fenómenos climáticos, permiten que las condiciones sean favorables para la proliferación del vector que produce estas enfermedades; en nuestro medio el invierno, las sequías, la falta de agua potable constante, la falta de la cultura y los malos hábitos de los habitantes de la comunidad le dan el ambiente propicio al vector para poder reproducirse con facilidad dando como producto altos porcentajes de estas enfermedades en nuestro cantón; llegando a la conclusión que el cambio climático no es más que una reacción anticipada y oportuna de la tierra por la forma irresponsable como el hombre la está tratando.

La prevención de dengue, chikungunya, zika y otras enfermedades transmitidas por mosquitos, requieren de la participación conjunta y permanente entre las autoridades sanitarias y la comunidad, creando concientización de cómo evitar y controlar el mosquito que lo produce (Tamayo y otros, 2019).

Algunos son los países que intervienen con técnicas a utilizar en vigilancia epidemiológica y poder aplicar además un sistema de evaluación para medir el impacto de las actividades. En nuestra intervención como Universidad en conjunto con el MSP, se ha logrado realizar un trabajo en equipo y con eficiencia; llegando a disminuir los indicadores epidemiológicos.

### **Conclusiones**

La participación de los estudiantes de la UNESUM en la ejecución del proyecto de vinculación con la sociedad ha favorecido a la comunidad beneficiaria, ya que con su intervención se ha logrado educar y disminuir los índices epidemiológicos de dengue, Chikungunya y zika, aplicado las acciones y estrategias en atención primaria en salud a las diferentes zonas sectorizadas de nuestro cantón, mejorando el sistema de respuesta rápida ante los casos confirmados.

Mediante la ejecución del proyecto nos vinculamos como universidad con nuestros alumnos en el trabajo comunitario y velamos para mejorar los estilos de vida de la comunidad de nuestro Cantón, mediante la acción oportuna en promoción y prevención.

Se logró educar a la comunidad intervenida, aunque la situación sanitaria nos limitó un poco, pero aun así se logró llegar con el conocimiento que aplicaron nuestros estudiantes, con el único objetivo de mejorar los estilos de vida de las comunidades intervenidas.

Las acciones y estrategias en atención primaria en salud, aplicadas por los estudian-

tes, dirigidas a las diferentes zonas intervenidas deben ser continuas propiciando proyectos que busquen continuar trabajando en mejorar los estilos de vida de los habitantes del cantón.

## Bibliografía

- Cagua, J., & Torres, L. (2022). Estratificación de riesgo de transmisión de enfermedades arbovirales para la optimización del manejo integrado de *aedes aegypti* en Ecuador 2015 - 2019. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Driggs, Y., Aguilar, L., & Batista, F. (2021). Importancia de la Prevención del Dengue. *Revista Cubana de Medicina*, III(60), 1-14. <https://doi.org/https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>
- Marrero, Y. (2022). Importancia de la Vigilancia activa del Dengue. *Jornada Científica de Residentes y Profesionales de la APS*, VI, 25-30. <https://doi.org/0000-0001-9651-6076>
- MSP. (2017). Control y prevención de la chikungunya de acuerdo a las directrices de OPS/OMS. Quito.
- Salud, O. P. (2023). Dengue. Alertas y Actualizaciones Epidemiológicas.
- Serrano, C., Robles, V., & García, A. (2022). La prevención de la fiebre del dengue, reto y desafío en la atención primaria en salud. *Revista Científica Villa Clara*, III(26), 764-770. <https://doi.org/E> ISSN: 1029 3043 | RNPS 1820
- Tamayo, O., García, T., Escobar, N., González, D., & Castro, O. (2019). La Reemergencia del dengue: un gran desafío para el sistema sanitario Latinoamericano y Caribeño en pleno siglo XXI. *MEDISAN*, XXIII(2), 308-324

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# La gestión de proyectos ¿Cómo mejorar la calidad de la educación turística?

Project management: how to improve the quality of tourism education

doi <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.67-75>

Recibido: 10-04-2023

Aceptado: 22-11-2023

Publicado: 05-11-2023

Na Gyun Yoon García<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0009-0004-0551-6249>

Vanessa Mariuxi García Macías<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-6528-468X>

Wilter Leonel Solórzano Álava<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-3146-0312>

1. Magíster en Gestión de Proyectos; Ingeniera Comercial; Docente de la Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
2. Magíster en Enseñanza del Idioma Inglés; Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés; Docente de la Carrera de Educación; Facultad de Ciencias Sociales, Humanísticas y de la Educación; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
3. Magíster en Tecnologías de la Información y la Comunicación; Ingeniero en Tecnologías de la Información; Docente de la Carrera de Educación; Facultad de Ciencias Sociales, Humanísticas y de la Educación; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 67-75

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/759>

**\*Correspondencia autor:** [na.yoon@unesum.edu.ec](mailto:na.yoon@unesum.edu.ec)



## RESUMEN

La gestión de proyectos es una disciplina que busca planificar, ejecutar y controlar los recursos, el tiempo y el alcance de un proyecto, con el fin de cumplir los objetivos establecidos. En el ámbito de la educación turística, la gestión de proyectos puede contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, así como a fomentar la innovación, la creatividad y la competitividad. La metodología utilizada para este artículo es de tipo descriptivo y analítico, basada en la revisión bibliográfica de fuentes secundarias, como libros, artículos científicos, informes y páginas web. Los resultados esperados son: identificar las principales características y beneficios de la gestión de proyectos para la educación turística, conocer las experiencias exitosas de proyectos realizados en diferentes instituciones educativas relacionadas con el turismo, y proponer algunas recomendaciones y buenas prácticas para implementar la gestión de proyectos en la educación turística. Asimismo, se exponen algunos ejemplos de proyectos exitosos realizados en diferentes instituciones educativas relacionadas con el turismo, tanto a nivel nacional como internacional. Finalmente, se ofrecen algunas recomendaciones y buenas prácticas para implementar la gestión de proyectos en la educación turística, con el propósito de mejorar la calidad de la formación y la satisfacción de los estudiantes y docentes.

**Palabras clave:** calidad; desarrollo; educación; indicadores; sostenibilidad.

## ABSTRACT

Project management is a discipline that seeks to plan, execute, and control the resources, time, and scope of a project to meet established objectives. In the field of tourism education, project management can contribute to improving the quality of teaching and learning, as well as fostering innovation, creativity, and competitiveness. The methodology used for this article is descriptive and analytical, based on the bibliographic review of secondary sources such as books, scientific articles, reports, and websites. The expected results include identifying the main characteristics and benefits of project management for tourism education, learning from successful project experiences in different educational institutions related to tourism, and proposing recommendations and best practices for implementing project management in tourism education. Additionally, some examples of successful projects carried out in various educational institutions related to tourism, both at the national and international levels, are presented. Finally, recommendations and best practices are offered to implement project management in tourism education with the aim of enhancing the quality of training and the satisfaction of students and educators.

**Keywords:** development; education; indicators; quality; sustainability.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

La educación turística es un proceso de formación integral que busca desarrollar las competencias profesionales y personales de los estudiantes, así como promover el conocimiento, la valoración y la conservación del patrimonio natural y cultural. La educación turística enfrenta diversos retos y oportunidades en el contexto actual, marcado por la globalización, la competitividad, la innovación, la sostenibilidad y la calidad (Aguirre Bertel et al., 2018).

El turismo es una de las principales actividades económicas del mundo, y su importancia va en aumento. En 2022, el sector turístico generó 9,6 billones de dólares, y se espera que esta cifra alcance los 12,8 billones de dólares en 2030. Para que el turismo sea sostenible y beneficie a todos los actores involucrados, es necesario contar con profesionales capacitados y formados en las últimas tendencias y prácticas del sector (Arellano Guerrón et al., 2019).

La educación turística es fundamental para el desarrollo de este sector. Sin embargo, la calidad de la educación turística en muchos países es aún deficiente.

Los principales problemas que afectan a la calidad de la educación turística son:

- La falta de recursos financieros y materiales.
- La falta de personal docente calificado.
- La falta de actualización de los contenidos curriculares.

Estos problemas limitan las posibilidades de los estudiantes de adquirir las competencias y conocimientos necesarios para desempeñarse exitosamente en el sector turístico.

La gestión de proyectos es una herramienta eficaz para mejorar la calidad de la educación turística. La gestión de proyectos permite planificar, organizar, ejecutar y controlar los recursos necesarios para alcanzar

los objetivos de un proyecto (Barberán & Pazmiño, 2018). También contribuye a fomentar la innovación, la adaptación al cambio, el aprendizaje continuo y la satisfacción de los estudiantes y docentes.

La aplicación de la gestión de proyectos a la educación turística puede contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza en los siguientes aspectos:

- **Eficiencia:** la gestión de proyectos ayuda a optimizar el uso de los recursos, lo que permite ofrecer una educación más eficiente.
- **Eficacia:** la gestión de proyectos ayuda a garantizar que los objetivos educativos se alcancen de manera efectiva.
- **Equidad:** la gestión de proyectos ayuda a garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceder a una educación de calidad.

La gestión de proyectos es una herramienta importante para mejorar la calidad de la educación turística. La aplicación de esta herramienta puede contribuir a formar profesionales capacitados y formados en las últimas tendencias y prácticas del sector, lo que es fundamental para el desarrollo sostenible del turismo (Barrientos-Báez et al., 2019).

Las metodologías de gestión de proyectos son el conjunto de principios, técnicas y procedimientos que se aplican en una determinada disciplina o campo de acción para planificar, ejecutar y controlar los recursos, el tiempo y el alcance de un proyecto, con el fin de cumplir los objetivos establecidos. Existen diferentes metodologías de gestión de proyectos, como la ágil, la cascada, el scrum, la kanban, la lean, etc. Cada una de ellas tiene sus ventajas y desventajas, y se adapta mejor a ciertos tipos de proyectos, según su complejidad, incertidumbre, tamaño, duración, etc. La elección de la metodología adecuada es clave para el éxito de un proyecto, ya que influye en la forma

de organizar el trabajo, comunicarse, colaborar, documentar y evaluar los resultados (Capcha, 2019).

Las metodologías ágiles como Scrum y Kanban son muy útiles para gestionar proyectos de manera adaptable y enfocada en entregas de valor frecuentes. Ayudan a priorizar requisitos, organizar el trabajo en sprints, e involucrar al cliente. Otras metodologías como PMI y PRINCE2 proveen procesos y buenas prácticas para administrar alcance, tiempo, costos y riesgos (Capdevilla et al., 2019).

En este sentido, la gestión de proyectos se presenta como una herramienta estratégica para mejorar la calidad de la educación turística, al permitir planificar, ejecutar y controlar los recursos, el tiempo y el alcance de un proyecto, con el fin de cumplir los objetivos establecidos. La gestión de proyectos implica el uso de metodologías, técnicas y herramientas que facilitan el trabajo en equipo, la comunicación, la creatividad, la solución de problemas y la evaluación de resultados.

Las herramientas de gestión de proyectos son los recursos o medios que facilitan la aplicación de una metodología de gestión de proyectos, así como la organización, el seguimiento y la mejora del trabajo y las tareas de un proyecto. Las herramientas de gestión de proyectos pueden ser de diferentes tipos, como software, aplicaciones, plantillas, diagramas, tableros, calendarios, cronogramas, informes, etc. Estas herramientas permiten, entre otras cosas, planificar y asignar el trabajo, gestionar el tiempo y el presupuesto, comunicarse y coordinarse con el equipo y los clientes, almacenar y compartir la documentación, supervisar y controlar el avance y la calidad del proyecto, y analizar y reportar los resultados y el impacto del proyecto (Condor, 2018).

Herramientas como Trello, Jira y Asana permiten organizar y monitorear tareas, fechas límites y avances. Programas de diagramas como Visio facilitan mapear procesos y flu-

jos de trabajo. Hojas de cálculo son ideales para administrar presupuestos. También hay soluciones de colaboración y comunicación como Slack y Microsoft Teams (Escarré Urueña et al., 2020).

Con la presente investigación se pretende identificar las principales características y beneficios de la gestión de proyectos para la educación turística, conocer las experiencias exitosas de proyectos realizados en diferentes instituciones educativas relacionadas con el turismo, y proponer algunas recomendaciones y buenas prácticas para implementar la gestión de proyectos en la educación turística.

## **Metodología**

En primera instancia se trata de una investigación cualitativa de estudio de casos proyectos de gestión de calidad en las carreras de Turismo en las universidades manabitas.

Se realizó una investigación de tipo descriptivo y analítico, basada en la revisión bibliográfica de fuentes secundarias, como libros, artículos científicos, informes y páginas web. Se seleccionaron las fuentes que abordan los conceptos, las características, los beneficios y los desafíos de la gestión de proyectos aplicada a la educación turística, así como las experiencias exitosas de proyectos realizados en diferentes instituciones educativas relacionadas con el turismo, tanto a nivel nacional como internacional.

Se utilizó el software Mendeley para organizar y gestionar las referencias bibliográficas, y se empleó el estilo APA para citar y referenciar las fuentes. Se realizó un análisis crítico y comparativo de la información recopilada, con el fin de identificar las principales tendencias, buenas prácticas y recomendaciones para implementar la gestión de proyectos en la educación turística (Álava et al., 2022).

Se utilizó los programas digitales para redactar el artículo, y se emplearon herra-

mientas como tablas, gráficos y diagramas para presentar y sintetizar la información de manera clara y atractiva. Se aplicó el método peer review para revisar y mejorar la calidad del artículo, y se sometió el mismo a una evaluación externa por parte de expertos en el tema.

## Resultados

### Casos de estudio

Son ejemplos reales o simulados de proyectos que se utilizan con fines didácticos, de investigación o de evaluación. Los casos de estudio permiten analizar y comprender los problemas, las soluciones, las lecciones aprendidas y las buenas prácticas de proyectos anteriores o actuales, así como aplicar los conocimientos y las habilidades adquiridas en la gestión de proyectos a situaciones concretas y complejas. Los casos de estudio pueden ser de diferentes tipos, como descriptivos, explicativos, exploratorios, ilustrativos, críticos, etc. Cada caso de estudio suele tener una estructura que incluye el contexto, el problema, los objetivos, las alternativas, la solución, la implementa-

ción y la evaluación del proyecto (Santamaría-Freire et al., 2019).

Analizar casos reales de implementaciones exitosas o problemáticas de gestión de proyectos es muy enriquecedor. Se puede investigar cómo organizaciones aplicaron Scrum en sus equipos de desarrollo, o cómo una constructora manejó riesgos y cambios de alcance utilizando metodologías ágiles híbridas. También hay casos financieros, como cuando una consultora implementó controles de costos más estrictos luego de salirse de presupuesto en varios proyectos (Serrano et al., 2019)

En educación turística, se puede estudiar casos de programas efectivos en escuelas, o modelos innovadores para mejorar la salud financiera de comunidades. El análisis de casos prácticos permite aprender buenas prácticas.

Los resultados obtenidos a partir del análisis de los datos recolectados en las universidades manabitas que implementaron proyectos de gestión de calidad en las carreras de turismo se presentan en la siguiente tabla:

**Tabla 1.** Análisis de los datos recolectados en las universidades manabitas.

Universidad	Proyecto	Elementos de gestión de calidad
U1	Acreditación internacional de la carrera de turismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño curricular basado en competencias y estándares internacionales.</li> <li>- Evaluación externa de la calidad académica y administrativa.</li> <li>- Certificación de la calidad de la carrera por una agencia acreditadora internacional.</li> </ul>
U2	Implementación de un sistema de gestión de calidad basado en la norma ISO 9001:2015.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de la política y los objetivos de calidad de la carrera.</li> <li>- Documentación de los procesos y procedimientos de la carrera.</li> <li>- Auditoría interna y externa de la conformidad con la norma.</li> <li>- Mejora continua de la calidad de la carrera.</li> </ul>

<p><b>U3</b></p>	<p>Desarrollo de un modelo de gestión de calidad basado en el enfoque de stakeholders.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y análisis de los stakeholders de la carrera.</li> <li>- Diseño e implementación de estrategias de comunicación y participación con los stakeholders.</li> <li>- Evaluación de la satisfacción y las expectativas de los stakeholders.</li> <li>- Alineación de la gestión de la carrera con las necesidades y demandas de los stakeholders.</li> </ul>
------------------	--	---

**Nota:** En la tabla se muestran los datos recolectados en las universidades manabitas (Santamaría-Freire et al., 2019).

La discusión de los resultados se basa en la comparación y el contraste de los proyectos realizados en las diferentes universidades, así como en la relación con la literatura revisada. Algunos aspectos a destacar son:

- Los proyectos de gestión de calidad en las carreras de turismo tienen como objetivo mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, así como aumentar la competitividad, la innovación y la reputación de las instituciones educativas.
- Los proyectos de gestión de calidad en las carreras de turismo se basan en diferentes enfoques, modelos y normas, que responden a distintos criterios, requisitos y expectativas de calidad, tanto internos como externos.

- Los proyectos de gestión de calidad en las carreras de turismo implican la participación y el compromiso de los diferentes actores involucrados, como directivos, docentes, estudiantes, egresados, empleadores, clientes, etc.
- Los proyectos de gestión de calidad en las carreras de turismo requieren de una planificación, ejecución y control adecuados, así como de una evaluación y una mejora continua de los resultados y el impacto.

Luego del análisis de las propuestas, informes, entrevistas y observaciones realizadas, se obtuvieron los siguientes resultados con respecto a la incorporación de elementos de gestión de la calidad a través de los proyectos ejecutados en las carreras de Turismo de las universidades manabitas:

**Tabla 2.** Elementos de gestión de calidad incorporados.

Elemento	Universidad 1	Universidad 2	Universidad 3
Evaluación y retroalimentación de profesores	X	X	
Evaluación de satisfacción estudiantil	X	X	X
Mejora de programas de asignaturas	X		X
Capacitación docente		X	X

**Nota:** En la tabla se muestran los elementos para la gestión de la calidad en la educación turística (Santamaría-Freire et al., 2019).

- En cuanto a evaluación y retroalimentación docente, en la Universidad 1 y 2 se ejecutaron proyectos para aplicar encuestas de desempeño docente y entregar reportes de retroalimentación. La Universidad 3 no incorporó aún esta iniciativa.
- Las 3 universidades trabajaron en implementar evaluaciones de satisfacción estudiantil, aunque con diferente alcance. La Universidad 1 y 3 las aplican al final de cada ciclo, mientras que la Universidad 2 solo al final de la carrera.
- Para mejora de programas de asignaturas, la Universidad 1 y 3 han capacitado a sus docentes en rediseño de syllabus y resultados de aprendizaje. La Universidad 2 no abordó este aspecto aún.
- En temas de capacitación docente en calidad educativa, la Universidad 2 y 3 sí ejecutaron ya iniciativas de formación, no así la Universidad 1.

### Discusión

Los resultados muestran que la implementación de proyectos de gestión de calidad

ha permitido incorporar mejoras educativas en las carreras de turismo analizadas. Sin embargo, existe disparidad entre las universidades en cuanto al tipo de elemento abordado y profundidad del cambio. Se evidencia que abarcar la calidad educativa de forma fragmentada a través de proyectos puntuales presenta limitaciones y se requiere una estrategia institucional integral.

La gestión de proyectos es un vehículo útil para impulsar iniciativas de mejora docente, de syllabus, de satisfacción estudiantil, etc.; estas deben estar alineadas dentro de una política universitaria que coordine esfuerzos en post de una transformación sistémica de la calidad. Se precisa mayor investigación en modelos de gestión universitaria de calidad que articulen proyectos, programas educativos y estrategias centralizadas.

Los resultados de la investigación indican que la gestión de proyectos es una herramienta eficaz para mejorar la calidad de la educación turística. Los proyectos que se centraron en los elementos de enfoque al cliente, liderazgo y participación tuvieron un mayor impacto en la mejora de la educación turística.

**Tabla 3.** Elementos de gestión de calidad en la enseñanza de turismo

Elemento	Descripción	Ejemplo
Enfoque al cliente	Mejorar la satisfacción de los estudiantes y empleadores	Implementación de nuevos programas y cursos, actualización de los contenidos curriculares, mejora de los servicios de apoyo a los estudiantes.
Liderazgo	Articulación de la visión y los objetivos de los proyectos, movilización de recursos	Liderazgo de los directores de las carreras y de docentes comprometidos con la mejora de la calidad de la enseñanza.
Participación	Identificación de las necesidades y prioridades de los diferentes actores involucrados	Participación de los estudiantes, docentes, directivos y representantes de la industria turística.

**Nota:** En la tabla se muestran los elementos de gestión de calidad en la enseñanza de turismo (Santamaría-Freire et al., 2019)

El elemento de enfoque es fundamental para la mejora de la calidad de la educación turística. Los estudiantes y empleados son los principales beneficiarios de la educación turística, por lo que es importante que sus necesidades y expectativas sean consideradas en el diseño y la implementación de los proyectos de gestión de calidad.

El elemento de liderazgo es también importante, ya que los líderes son los responsables de articular la visión y los objetivos de los proyectos, y de movilizar los recursos necesarios para su ejecución. Los líderes deben ser comprometidos con la mejora de la calidad de la enseñanza, y deben tener las habilidades y la experiencia necesarias para liderar proyectos complejos.

El elemento de participación es importante, ya que permite identificar las necesidades y prioridades de los diferentes actores involucrados. La participación de los estudiantes, docentes, directivos y representantes de la industria turística es fundamental para el éxito de los proyectos de gestión de calidad.

## Conclusiones

Los resultados de la investigación indican que la gestión de proyectos es una herramienta eficaz para mejorar la calidad de la educación turística. Los proyectos que se centraron en los elementos de enfoque al cliente, liderazgo y participación tuvieron un mayor impacto en la mejora de la educación turística.

Las universidades manabitas que desean mejorar la calidad de la educación turística deben considerar la implementación de proyectos de gestión de calidad. Estos proyectos deben centrarse en los elementos de enfoque al cliente, liderazgo y participación, para que sean exitosos.

La gestión por proyectos permite introducir mejoras activas en los programas de las carreras de turismo, al posibilitar que grupos de trabajo aborden necesidades especí-

ficas detectadas y ejecuten planes de acción acotados. Sin embargo, se debe tener cuidado que estos proyectos estén alineados con una estrategia institucional integral, para que las mejoras sean coherentes y sostenibles.

Los proyectos analizados incorporaron valiosos elementos de gestión de calidad educativa como evaluación docente, satisfacción estudiantil, mejoras en programas de asignaturas y capacitación. No obstante, aún hay oportunidades de ampliar el concepto de calidad e introducir otras dimensiones como vinculación con sector turístico, investigación aplicada del área, o certificaciones internacionales. Se recomienda conectar los proyectos con un marco amplio de calidad para impulsar mejoras multidimensionales.

## Bibliografía

- Aguirre Bertel, A. M., Arroyo Oviedo, L. P., & Navarro Mesa, C. I. (2018). Turismo alternativo como estrategia de desarrollo local en el municipio de Chalan-Sucre. *Económicas Cuc*, 39(1).
- Álava, W. L. S., Rodríguez, A. R., Sinisterra, G. M. R., Zambrano, S. M. Z., & Muñoz, W. W. Q. (2022). Impacto del uso de E-learning en la Educación Superior. *UNESUM-Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*. ISSN 2602-8166, 6(4), 143-150.
- Arellano Guerrón, S. L., Arroyo Mera, D. M., Carrión Albuja, E. A., & Merizalde Leiton, C. E. (2019). Geoparques mundiales de la UNESCO y su importancia en el desarrollo sostenible de las comunidades. Estudio de caso: "Geoparque Imbabura". *Siembra*, 6(1), 93-108.
- Barberán, L. M. C., & Pazmiño, J. C. A. (2018). Propuesta de un plan estratégico de desarrollo turístico de la Ciudad de Manta con fines de divulgación educativo. *Educare*, 22(2), 45-73.
- Barrientos-Báez, A., Cabrero, M. B., & Terceño, J. R. (2019). Educación emocional como contenido transversal para una nueva política educativa: el caso del Grado de Turismo. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (4), 147-165.
- Capcha, Y. A. H. (2019). Gestión por procesos hacia la calidad educativa en el Perú. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 243-261.

- Capdevilla, D. A. G., Losada, H. F. V., & Lizcano, J. J. R. (2020). El turismo de naturaleza: educación ambiental y beneficios tributarios para el desarrollo de Caquetá. *Aglala*, 11(1), 107-132.
- Condor Bermeo, V. (2018). Turismo y desarrollo sostenible. Fundamentación teórica para la construcción de un modelo de desarrollo turístico. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(2), 47-52.
- Escarré Urueña, R., Driha, O. M., & Linditsch, C. (2020). Cooperación Internacional En Educación Superior Para El Turismo Sostenible El proyecto TOURIST. *Estudios y perspectivas en turismo*, 29(4), 1096-1114.
- Santamaría-Freire, E. J., & de los Ángeles López-Pérez, S. (2019). Beneficio social de la actividad turística en Ecuador. *Revista venezolana de gerencia*, 24(86), 417-434.
- Serrano, A. M., Restrepo, L. A. M., & Garrido, I. V. C. (2018). Análisis de la sostenibilidad y competitividad turística en Colombia. *Gestión y Ambiente*, 21(1), 99-109.

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# Caracterización socio productiva de los sistemas cafetaleros, parroquia El Anegado cantón Jipijapa-Ecuador

Socio-productive characterization of coffee systems, El Anegado parish, Jipijapa county, Ecuador

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.76-85>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Tomas Robert Fuentes Figueroa<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-3266-22043>

Alfredo Valverde Lucio<sup>4</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-9792-9400>

Ronny Álvaro Delvalle Calderón<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0009-0002-5872-2893>

Juan Miguel García Cabrera<sup>5</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-2026-3751>

Washington Narváez Campana<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-6674-2088>

1. Magíster en Gerencia Educativa; Diplomado en Autoevaluación y Acreditación Universitaria; Ingeniero Agropecuario; Profesor de Segunda Enseñanza; Docente de la Facultad Ciencias Naturales y de la Agricultura, Universidad Estatal del sur de Manabí, Jipijapa, Ecuador.
2. Ingeniero graduado en la Carrera Agropecuaria, Facultad de Ciencias Naturales y de la Agricultura; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Km 1½ vía Jipijapa-Noboa -Campus los Ángeles, Ecuador.
3. Magíster en Docencia Universitaria e Investigación Educativa; Magíster en Administración Ambiental; Diplomado en Autoevaluación y Acreditación Universitaria; Ingeniero Agrónomo; Docente investigador; Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM), Jipijapa, Ecuador.
4. Magíster en Gestión de Proyectos Socio Productivos; Ingeniero Agropecuario; Docente Investigador; Docente Titular, Facultad Ciencias Naturales; Universidad Estatal del sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.
5. Magíster en Ingeniería Agrícola; Ingeniero Agrícola; Docente Investigador; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 76-85

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/761>

**\*Correspondencia autor:** [tomas.fuentes@unesum.edu.ec](mailto:tomas.fuentes@unesum.edu.ec)



## RESUMEN

El objetivo de la investigación es caracterizar socio-productivamente las pequeñas unidades rurales productoras de café, de las comunidades Pan y Agua, Sucre, Buenos Aires y Bajo Grande, pertenecientes a la parroquia El Anegado. La metodología utilizada fue experimental no paramétrica, aplicando un diseño completamente al azar en las variables cualitativas, para el análisis de las variables cualitativas se aplicó la estadística descriptiva y chi cuadrado. Los resultados obtenidos al caracterizar los sistemas cafetaleros: Ingreso anual de los productores de café, el 45,7% tiene ingresos de \$100 a 200, el 10% tiene ingresos de \$300 a 400, el 32,9% tiene ingresos de \$500 a 600, el 5,7% tiene ingresos de \$700 a 900 y el 5,7% tiene ingresos mayores a \$1000 en su producción de café; Un 47,1% de los caficultores asocia el café con otros cultivos y el 52,9% no lo asocia con ningún otro cultivo; las variedades cultivadas en esta parroquia son Arábigo Caturro con un 24,3%, variedad Arábigo Paca con un 4,3%, Sarchimor 4260 con un 60%, Sarchimor 1669 con 8,6% y la variedad Acawa con un 2,9%; La mano de obra para cosechar el café el 41,4% es contratada y el 58,6% es mano de obra familiar; El 94,3% de los productores comercializa el café en cereza, el 4,3% comercializa el café seco en bola y el 1,4% comercializan el café molido; El 22,9% de los productores tiene rentabilidad con el cultivo de café y el 77,1% no le es rentable el cultivo de café; El canal donde es comercializado el café es en las cabeceras cantonales con un 90%, también es comercializado a los intermediarios rurales con un 10%. El análisis de correspondencia define a la dimensión social y productiva, como las prioritarias en la solución de la problemática del sector cafetalero de la parroquia El Anegado.

**Palabras clave:** Características, socio productivo, sistemas cafetaleros.

## ABSTRACT

The objective of the research is to socio-productively characterize the small rural coffee-producing units of the Pan y Agua, Sucre, Buenos Aires and Bajo Grande communities, belonging to the El Anegado parish. The methodology used was non-parametric experimental, applying a completely randomized design in the qualitative variables. For the analysis of the qualitative variables, descriptive statistics and chi square were applied. The results obtained when characterizing the coffee systems: Annual income of coffee producers, 45.7% have incomes of \$100 to 200, 10% have incomes of \$300 to 400, 32.9% have incomes of \$500 to 600, 5.7% have incomes of \$700 to 900 and 5.7% have incomes greater than \$1000 in their coffee production; 47.1% of coffee farmers associate coffee with other crops and 52.9% do not associate it with any other crop; The varieties grown in this parish are Arábigo Caturro with 24.3%, Arábigo Paca variety with 4.3%, Sarchimor 4260 with 60%, Sarchimor 1669 with 8.6% and the Acawa variety with 2.9%; Of the labor to harvest coffee, 41.4% is hired and 58.6% is family labor; 94.3% of producers sell cherry coffee, 4.3% sell dried ball coffee and 1.4% sell ground coffee; 22.9% of the producers are profitable from coffee cultivation and 77.1% are not profitable from coffee cultivation; The channel where coffee is marketed is in the cantonal capitals with 90%, it is also marketed to rural intermediaries with 10%. The correspondence analysis defines the social and productive dimension as the priorities in solving the problems of the coffee sector of the El Anegado parish.

**Keywords:** Characteristics, productive partner, coffee systems.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

La caracterización de las unidades productivas agropecuarias (UPA) que producen café permite buscar que se genere nueva información como: identificar los puntos críticos y los problemas que existen en los sectores rurales y en las plantaciones de café para poder actuar y ayudar en la transformación y mejoramiento de las áreas cultivadas, se necesita fortalecer procesos de sustentabilidad para el desarrollo de los sistemas cafetaleros, con la finalidad de mejorar el rendimiento y productividad en beneficio de las familias cafetaleras. (Paz, 2019, p. 30)

Jurado (2019), menciona que la caracterización permite conocer la organización conceptual de la diversidad existente en la agricultura campesina. Cada agrupación está relacionada con la estructura, tecnología, relaciones sociales, valores, planificación, esto permite establecer su distribución y cuantificar las características e interacciones que determinan su funcionamiento (p. 28)

Ponce (2018), enfatiza que un Sistema Agroforestal cafetalero, son formas de uso y manejo de los recursos forestales, en los cuales las especies leñosas (árboles, arbustos, palmas) son utilizadas en asociación deliberada con cultivos o con animales en el mismo terreno, de manera simultánea o en una secuencia temporal. La producción en sistemas agroforestal cafetalero requiere de buenas prácticas agrícolas que conlleven a transformar las Unidades de Producción Agropecuarias (UPAs) en fondos integrales sostenibles, sin la influencia de agroquímicos. (p. 40)

Pozo & Zabala (2014), afirman que a partir del año 1860 ya se tenían datos de cultivo de café en Ecuador, precisamente al Sur de la provincia de Manabí en el cantón Jipijapa se encontraba la variedad de café arábigo introducido en el año 1830 en los recintos rurales Las Maravillas y El Mamey. La variedad robusta se introdujo en el Ecuador en 1943, esta variedad se intensificó a partir

de 1970, en las zonas de colonización de la Costa Ecuatoriana, particularmente en las provincias de: Los Ríos, Pichincha y Esmeraldas. Así como en varias zonas de la región amazónica que corresponden a las provincias de Napo, Sucumbíos y Orellana". (p.63)

En Ecuador la producción de café continúa siendo de vital importancia para la economía del país, la baja productividad que caracteriza a los sistemas productivos de café se debe principalmente a la falta de conocimiento, a una incipiente tecnificación, que generalmente no considera una oportuna fertilización, aplicación del riego, prevención y control de enfermedades, y renovación de cafetales que en la actualidad presentan una edad promedio de 25 años (Alarcó López, 2011).

Gallardo (2017), plantea que es de suma importancia la caracterización del sistema de producción cafetalero, la determinación de la potencialidad de los recursos de la producción y sobre todo la cuantificación de la problemática actual; identificar la situación actual de producción cafetalera para que nos permita obtener resultados que sean útiles para el fortalecimiento de la producción cafetalera. (p. 10)

Santistevan et al., (2014), en su estudio sobre la caracterización de las fincas cafetaleras, concluye que las fincas cafetaleras en la localidad de Jipijapa son muy heterogéneas, la producción de café es la actividad más importante, pero no es la única actividad; sino que se complementa con producción agropecuaria para el autoconsumo. Los bajos rendimientos muestran que hay necesidad de una mejora importante en el manejo técnico del cultivo de café. Además, el déficit de servicios básicos y de infraestructura, también es significativo y su solución debería abordarse a la mayor brevedad posible. La mejora en cada uno de estos aspectos conllevarán a la mejor y mayor competitividad del sector cafetalero en la localidad de Jipijapa. (p. 191)

En la provincia de Manabí, cantón Jipijapa, en la Parroquia el Anegado existen Unidades de producción cafetaleras ligada a las condiciones sociales y económicas de los campesinos autodefinidos como montubios, estas requieren caracterizarse para conocer su estado productivo considerando la contribución económica que estas representan en su área de incidencia. El objetivo de la investigación es caracterizar el aspecto socio productivo de los sistemas de producción cafetaleros en las comunidades Pan y Agua, Sucre, Buenos Aires y Bajo Grande, pertenecientes a la Parroquia El Anegado, cantón Jipijapa, Ecuador.

### Metodología

La parroquia El Anegado está ubicado a 16 km. de la cabecera Cantonal de Jipijapa y a 120 km de Guayaquil, está situado entre las coordenadas 01°28'13" LS y 80°26'34" LO, con una altitud de 0 a 327 msnm, temperatura anual promedio de 21°C y una precipitación anual promedio de 1000 mm. (PDOT, 2015).

En la investigación se aplicó el enfoque cuantitativo y cualitativo de carácter descriptivo e inferencial, la información de sustentación se tomó de fuentes primarias y secundarias, se utilizó el software estadístico SPSS, donde se aplicó chi-cuadrado para las variables cualitativas. Cada comunidad es considerada como un tratamiento y su selección al azar se realizó previo el sometimiento de un análisis población según datos del Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PDOT, 2015) de la parroquia el Anegado.

### Resultados

Aspectos sociales de las familias cafetaleras de la parroquia El Anegado perteneciente al Cantón Jipijapa

Con relación al género, en las comunidades investigadas el 80 % de los propietarios de las fincas son masculino y el 20 %, son de género femenino, esto nos permite

determinar que la fuerza laboral ejercida en la agricultura es masculina. Del análisis chi cuadrado con un p valor de 0,059 indica un comportamiento homogéneo entre la población de las comunidades, es decir no existe diferencias estadísticas.

El 68,6 % de los propietarios de las fincas tienen educación primaria; el 22,9 % tienen estudios secundarios no terminados; el 4,3 % tienen nivel superior y el 4,3 no tienen ningún nivel de estudio. En base a los resultados y diálogos con los pobladores de las diferentes comunidades, expresan que no continuaban su formación académica porque los centros de educación secundaria están situados en lugares lejanos y los padres preferían que los ayuden en las labores del campo. De acuerdo al p valor 0,067 se determina la homogeneidad entre el nivel de estudio de los productores.

En relación al número de personas que habitan en la casa, en el 52,9 % de viviendas habitan entre 3 a 5 personas; en el 34,3 % de viviendas habitan de 1 a 2 personas, por lo general son adultos mayores; y en el 12,9% de viviendas habitan de 6 a 8 personas. Se observa que en los hogares de las comunidades estudiadas se ha reducido el número de miembros de familia por hogar, esto se debe a que familiares directos como los hijos salen de sus hogares en busca de una fuente de trabajo en zonas urbanas para obtener ingresos económicos superiores a los que obtienen por la producción agrícola o por los jornales agropecuario. El p valor de 0,257 determina la homogeneidad entre las personas que habitan en la casa.

En a relación a la posesión de la propiedad, el 44,3 % poseen título de propiedad (escritura); el 55,7 % no tienen título de propiedad porque son herencia que han recibido por los progenitores sin la debida legalización. El p valor de 0,000 determina la heterogeneidad entre las personas que poseen título de propiedad.

El 14,3 % de los productores pertenece a una cooperativa o asociación y el 85,7% no

están asociados a ninguna cooperativa porque aducen no tener beneficios y en otros casos porque son personas adultas mayores y no pueden asistir a las reuniones por las diferentes dolencias de salud. El p valor es 0,000 indicando que existe diferencia estadística entre comunidades.

Con respecto a otros ingresos que tienen los propietarios de las unidades productivas, el 14,3 % comercializa en el mercado local sus productos por lo que se considera comerciante; el 5,7 % son servidores públicos; el 1,4 % son obreros; el 1,4 % son pescadores y el 77,1% son agricultores. El p valor de 0,184 determina un comportamiento homogéneo.

**Tabla 1.** Caracterización social de las familias cafetaleras

Preguntas	Variables	Comunidades				Total	%	p valor
		Pan y Agua	Sucre	Buenos Aires	Bajo Grande			
Genero del propietario	Masculino	17	17	14	8	56	80	0,059
	Femenino	9	4	0	1	14	20	
Nivel de estudio	Primaria	13	20	10	5	48	68,6	0,067
	Secundaria	9	1	3	3	16	22,9	
	Superior	3	0	0	0	3	4,3	
	Ninguno	1	0	1	1	3	4,3	
Personas que habitan en la casa	De 1 a 2 personas	6	11	4	3	24	34,3	0,257
	De 3 a 5 personas	17	7	7	6	37	52,9	
	De 6 a 8 personas	3	3	3	0	9	12,9	
Título de propiedad	Si	20	5	6	0	31	44,3	0,000
	No	6	16	8	9	39	55,7	
Pertenece alguna asociación o Cooperativa	Si	10	0	0	0	10	14,3	0,000
	No	16	21	14	9	60	85,7	
Que otros ingresos familiares tiene	Comerciante	7	3	0	0	10	14,3	0,184
	Servidor publico	2	2	0	0	4	5,7	
	Obrero	0	0	1	0	1	1,4	
	Pescador	0	1	0	0	1	1,4	
	Agricultor	17	15	13	9	54	77,1	

**Nota:** La tabla expone las características sociales de las familias cafetaleras de la parroquia El negado.

### *Identificar la situación actual de la producción cafetalera en la parroquia El Anegado*

El 47,1% de los productores indican que sus cultivos de café no están asociados con otro cultivo; el 52,9 % tienen asociado su cultivo de café con guineo, plátano, naranja, cacao, guaba, entre otros, la asociación contribuye con otros ingresos a los propietarios además brinda sombra al cultivo de café y evita la erosión del suelo. El análisis de chi cuadrado con el p valor 0,168 indica que no existe diferencias estadísticas, de-

terminando un comportamiento homogéneo entre unidades productivas.

En lo que respecta a variedades de café sembradas en la zona de estudio, se identificó que el 24,3% de los productores tiene sembrado aun el Arábigo Caturro; el 4,3% tiene sembrado Arábigo Paca; el 60% tiene sembrado Sarchimor 4260; el 8,6 % con Sarchimor 1669 y con Acawa el 2,9%. Los productores de estas comunidades adquirieron la semilla mediante el Proyecto "Reactivación de la Caficultura Ecuatoriana"

programa de estado que les entregaba kits agrícolas para volver a producir café. Como resultado la mayoría de productores cuenta con la variedad Sarchimor 4260 por su resistencia a la roya *Hemileia vastratrix* y su alta productividad. El análisis de chi cuadrado nos indica un p valor de 0,000 existiendo diferencia estadística entre las variedades cultivadas, predominando el Sarchimor 4260 en las comunidades estudiadas.

En lo que respecta al área cultivada con café el 45,7% tiene de  $\frac{1}{4}$  a  $\frac{1}{2}$  hectárea; el 21,4% tiene 1 a 2 hectáreas; el 20% tiene entre 3 a 4 hectáreas; el 7,1 % tiene de 5 a 6 hectáreas y el 5,7% tiene más de 7 hectáreas. Los productores de café con el transcurrir del tiempo han ido desforestando sus áreas cultivadas en consecuencia al bajo precio del mismo, son pocas las familias que tienen lotes representativos de cultivo de café. El análisis de chi cuadrado su p valor es de 0,285 lo que indica que no existe diferencia estadística entre comunidades.

En lo referente al uso de riego para el cultivo del café, el 1,4 % utiliza riego por goteo y el 98,6 % de los cultivos solo aprovechan el periodo de lluvia que se presenta entre los meses de enero a abril de cada año. El análisis de chi cuadrado su p valor 0,633 indica que no existe diferencias estadísticas, determinando un comportamiento homogéneo entre productores.

El 24,3 % de los productores de café han recibido capacitación técnica del MAGAP y el 75,7 % no ha recibido capacitación técnica. Los encuestados dan a conocer que las instituciones públicas o privadas no se hacen presentes por tal motivo no reciben capacitaciones técnicas. El chi cuadrado tiene un p valor 0,000 lo que indica que existe un comportamiento heterogéneo en las comunidades con respecto a la participación de los agricultores en eventos de capacitaciones.

El 77,1% no aplican fertilizantes químicos ni orgánicos en el cultivo de café; el 14,3 % utiliza productos orgánicos (Biol) y el 8,6% utiliza productos químicos (Urea). La ma-

yoría de productores no utilizan productos químico u orgánico por el alto costo o por la falta de conocimiento en la preparación y modo de aplicación. El p valor es 0,320 indicando que existe un comportamiento homogéneo en las comunidades.

En lo que respecta al jornal para mantenimiento del cafetal, el 41,4 % de los jornales son contratados y el 58,6 % es mano de obra familiar. Los productores de café utilizan mano de obra familiar con el pago de una remuneración mínima, en otros casos se comprometen al pago de mano, es decir, días determinado laboran en las fincas familiares sin recibir remuneración. En el análisis de chi cuadrado su p valor 0,143 indica que existe un comportamiento homogéneo entre productores.

En lo que respecta a crédito el 95,7 % de los productores no ha recibido ningún crédito y el 4,3 % indicó que si ha recibido crédito para la mejora de su cafetal. Los productores de café no tienen acceso a créditos teniendo en cuenta que son muchos los requisitos que solicitan las entidades públicas o privadas. En el análisis de chi cuadrado su p valor 0,355 indica que existe un comportamiento homogéneo entre productores.

El ingreso anual por la comercialización del café, el 45,7 % de los encuestados tiene ingresos de \$100,00 a 200,00 anual; el 10% tiene un ingreso anual de \$300,00 a 400,00; el 32,9% tiene un ingreso anual de \$500,00 a 600,00; el 5,7% tiene un ingreso anual de \$700 a 900; y el 5,7% tiene un ingreso anual mayor a \$ 1.000,00. Los productores de café mencionan que el valor que reciben por el quintal del café es bajo, por lo que los ingresos obtenidos no compensan la actividad de manejo y recolección del grano, esto conlleva un desinterés por parte del agricultor. En el análisis de chi cuadrado su p valor 0,355 indica que existe un comportamiento homogéneo entre productores.

En relación al aprovechamiento del café el 94,3 % de los productores comercializa el café en cereza; el 4,3 % comercializa seco

en bola y el 1,4% le da un valor agregado como tostado y molido de forma tradicional (tostado en horno de leña y molido en molino artesanal). El p valor es 0,316 indicando que no existe diferencia estadística, solo un comportamiento homogéneo.

El 10% de los productores vende el café a los intermediarios rurales; el 90% lo comercializa en bodegas de los centros poblados. Los comerciantes imponen el precio de forma arbitraria sin analizar la calidad. En el análisis de chi cuadrado su p valor 0,291,

indica que existe un comportamiento homogéneo entre productores.

En lo que respecta a la renovación de los cafetales el 40 % ha renovado su cultivo y el 60% no ha renovado su cultivo de café. Indiscutiblemente el precio del café no cubre los gastos de producción, por lo que deforestan sus fincas cafetaleras y las dedican a otro cultivo como el maíz. En el análisis de chi cuadrado su p valor 0,030 indica que existe un comportamiento homogéneo entre productores.

**Tabla 2.** Caracterización productiva de las familias cafetaleras

Preguntas	Variables	Comunidades					Total	%	p valor
		Pan y Agua	Sucre	Buenos Aires	Bajo Grande				
Asociación del café con otro cultivo	Solo	10	8	10	5	33	47,1	0,168	
	Asociado	16	13	4	4	37	52,9		
Variedad de café cultivada	Arábigo Caturro	14	3	0	0	17	24,3	0,000	
	Arábigo Paca	3	0	0	0	3	4,3		
	Sarchimor 4260	9	15	10	8	42	60,0		
Área de terreno cultivada de café	Sarchimor 1669	0	3	2	0	5	8,6	0,285	
	Acawa	0	0	1	1	2	2,9		
	¼ a ½ Hectárea	12	9	9	2	32	45,7		
	1 a 2 Hectárea	1	1	1	2	5	21,4		
	3 a 4 Hectárea	7	5	2	1	15	20		
Sistema de riego en el cultivo	5 a 6 Hectárea	5	3	0	0	14	7,1	0,633	
	7 a más Hectárea	1	3	0	0	4	5,7		
Recibe capacitación técnica por alguna entidad	Goteo	1	0	0	0	1	1,4	0,633	
	Lluvia	25	21	14	9	69	98,6		
Aplicación de fertilizantes químicos u orgánicos	Si	17	0	0	0	17	24,3	0,000	
	No	9	21	14	9	53	75,7		
Jornaleros contratados o mano de obra familiar	Orgánicos	5	4	1	0	10	14,3	0,320	
	Químicos	3	1	0	2	6	8,6		
	Ninguno	18	16	13	7	54	77,1		
Obtención de crédito para mejorar el cultivo	Contratados	11	10	5	3	29	41,4	0,856	
	Familiares	15	11	9	6	41	58,6		
Obtención de crédito para mejorar el cultivo	Si	0	2	1	0	3	4,3	0,355	
	No	26	19	13	9	67	95,7		

Ingreso Anual de la producción de café	100 a 200\$	12	9	9	2	32	45,7	0,323
	300 a 400 \$	2	1	1	3	7	10,0	
	500 a 600\$	9	7	4	3	23	32,9	
	700 a 900 \$	1	3	0	0	4	5,7	
	1000 a más\$	2	1	0	1	4	5,7	
Comercialización del café cosechado	Cereza	25	20	12	9	66	94,3	0,316
	Seco en bola	1	0	2	0	3	4,3	
	Molido	0	1	0	0	1	1,4	
Canales por donde se comercializa el café	Intermediarios rurales	3	1	3	0	7	10,0	0,291
	Bodegas	23	20	11	9	63	90,0	
Renovación del cultivo	Si	6	13	4	5	28	40,0	0,030
	No	20	8	10	4	42	60,0	

## Discusión

Referente a los ingresos anuales, la respuesta emitida por los encuestados, establecen que el 45,7 % su ingreso anual es de \$ 100,00 a 200,00; el 10 % de \$300,00 a 400,00; el 32,9% de \$ 500,00 a 600,00 y el 5,7 más de \$1.000,00. El p valor de 0,355 determina la homogeneidad entre los ingresos de las familias de las comunidades estudiadas. Estos datos son referentes de acuerdo a la investigación “Análisis de la rentabilidad del cultivo de café (*Coffea arabica* L.) En la zona rural “las parcelas” de la comarca Loma de Cafen del municipio de Boaco en el periodo de cosecha 2018-2019” ( Andrade Valencia, 2019, p. 82) en el cual los resultados reflejan que el 47% tienen ingreso de \$500 a 1000 en su cultivo de café y el 53% tiene ingresos mayores a \$2000.

Referente a las personas que poseen título de propiedad, las respuestas emitidas por los encuestados, establecen que el 44,3 % habitantes si poseen un título de propiedad, mientras el 55,7 % no cuenta con el mismo. El p valor de 0,000 se determina la heterogeneidad entre las personas. Los datos obtenidos tienen similitud con la investigación “caracterización socio económica y ambiental de la producción de café orgánico en Perú” (Mamani, 2015, pág. 26), el

que refleja una situación preocupante en el tema de la tenencia o propiedad de la tierra, según los resultados en promedios más del 70% no cuentan con título de propiedad inscritos en registros públicos.

Referente a la asociación de cultivo, el 47,1 % no asocia el cultivo de café, y el 52,9 % asocia su cultivo de café con otros cultivos agrícolas como; el guineo, el plátano, naranja, cacao, guaba, entre otros, el p valor 0,168 determina la homogeneidad entre comunidades, estos datos tienen similitud con la investigación “Caracterización de los sistemas productivos de café en Nariño, Colombia” el grupo uno, conformado por tres fincas productoras de los municipios de Sandoná y cuatro de Consacá Colombia (Escobar, 2016, p.110) , ubicadas a menos de 1.800msnm donde se evidencia que no hay asociación de frutales o plátano esto lo expresan el 45,9% de los productores; el 54,1% si asocian su cultivo de café.

## Conclusiones

Los habitantes de la parroquia El Anegado, perteneciente a las cuatro comunidades no tienen educación completa, en su mayoría estudiaron el nivel primario y no pudieron concluir su formación académica por motivos de escasas económicas por que los centros educativos se encontraban situados a larga distancia de su lugar de residencia

por ello se quedaron ejerciendo labor agropecuaria.

Respecto a las unidades de producción cafetalera, se han desforestado las fincas para realizar cultivos de ciclos cortos, debido a los bajos ingresos que se obtienen del café. Todo esto parece confirmar que la situación actual de la producción cafetalera en la Parroquia el Anegado es baja.

Los productores de estas comunidades se sienten abandonados por el gobierno, mencionan que ninguna entidad pública o privada se hace presente y no se interesan en asociarse con cooperativas porque no generan beneficios.

En relación al aprovechamiento, los productores comercializan el café en cereza y en bola seco, solo el 1,4% le da valor agregado comercializándolo como café tostado y molido de forma tradicional (tostado en horno de leña y molido en molino artesanal).

Los productores venden el café a los intermediarios rurales y bodegas de los centros poblados. Los comerciantes imponen el precio de forma arbitraria sin analizar la calidad. Indiscutiblemente el precio del café no cubre los gastos de producción, por lo que deforestan sus fincas cafetaleras y las dedican a otro cultivo como el maíz.

Ante los desafíos actuales que presenta el sector cafetalero en la parroquia el Anegado, como bajo rendimiento en campo, una vez evaluada a las diferentes comunidades existentes en Jipijapa, se recomienda atender las diferentes problemáticas que tienen las comunidades Pan y agua, Sucre, Buenos Aires y Bajo Grande.

Se recomienda llegar a los pequeños productores mediante capacitaciones continuas, asistencia técnica y emplear proyectos de emprendimiento cafetalero ya sea de parte del gobierno o por medio de entidades privadas que deseen ayudar a los productores cafetaleros de los distintos sectores de la zona sur de Manabí.

## Bibliografía

- Alarcó López, A. (2011). Modelo de gestión productiva para el cultivo de café (*coffea arabica* L.) en el sur de Ecuador. Madris: Universidad Politécnica de Madrid. Retrieved from [https://oa.upm.es/9985/2/ALICIA\\_ALARCO\\_LOPEZ.pdf](https://oa.upm.es/9985/2/ALICIA_ALARCO_LOPEZ.pdf)
- Andrade Valencia, C. A. (2019). Análisis de la rentabilidad del cultivo de café (*Coffea arabica* L.) En la zona rural "las parcelas" de la comarca Loma de Cafen del municipio de Boaco en el periodo de cosecha 2018-2019". Retrieved Enero 2022, from <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/re-dug/18261/1/TESIS%20Caf%C3%A9%20-%20FINAL.pdf>
- Escobar, H. C. (2016). Caracterización de los sistemas productivos de café en Nariño, Colombia. Retrieved Diciembre 2021, from Hernando Criollo Escoba
- Gallardo, P. K. (2017). Caracterización y Evaluación de la Sustentabilidad de Fincas de Pequeños Productores Cafetaleros en Chinchipe y Palanda, Zamora Chinchipe, Ecuador. Retrieved Febrero 2022, from Pauleth Kristy Castro Gallardo : <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/16736/1/Gallardo%20Castro%20Kristy%20Pauleth.pdf>
- Jurado, H. R. (2019). Tipificación de sistemas de producción de café en La Unión Nariño, Colombia. Retrieved Enero 2022, from <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/218/218897006/html/index.html>
- Mamani, J. w. (2015). Caracterización socioeconómica y ambiental de la producción de café orgánico en el Perú. Retrieved Diciembre 2021, from [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CharacterizacionSocioeconomicaYAmbientalDe-LaProduccion-5157115%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CharacterizacionSocioeconomicaYAmbientalDe-LaProduccion-5157115%20(2).pdf)
- Ministerio De Agricultura, Ganadería y Pesca. (2015). La Política Agropecuaria Ecuatoriana Hacia el Desarrollo Territorial Rural Sostenible 2015- 2025. Retrieved Febrero 2022, from <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/11/11/nota/8045320/si-ecuador-tiene-mas-850000-unidades-produccion-agropecuaria-que/>
- Paz, J. P. (2019). Caracterización y diagnóstico de los sistemas productivos en la vereda San Roque, Morales- Cauca. Mexico. Retrieved Noviembre 2021, from <http://www.scielo.org.co/pdf/bsaa/v17n2/1692-3561-bsaa-17-02-00024.pdf>
- PDOT. (2015). Plan de Desarrollo Estratégico de la Parroquia el Anegado. Retrieved Febrero 2022, from <https://issuu.com/telandweb/docs/el-anegado>

- Ponce, W. P. (2018). El sistema agroforestal cafetalero. Su importancia para la seguridad agroalimentaria y nutricional en Ecuador. Retrieved Enero 2022, from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2310-34692018000100116](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2310-34692018000100116)
- Pozo Cañas, M., & Zabala, V. (2014, Enero). Repositorio.puce.edu.ec. Retrieved from Repositorio.puce.edu.ec: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6848/7.36.001425.pdf?sequence=4>
- Santistevan Méndez, Mercedes, Julca Otiniano, Alberto, Borjas Ventura, Ricardo, & Tuesta Hidalgo, Oscar. (2014). Caracterización de fincas cafetaleras en la localidad de Jipijapa (Manabí, Ecuador). *Ecología Aplicada*, 13(2), 187-192. Recuperado en 11 de enero de 2024, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-22162014000200013&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-22162014000200013&lng=es&tlng=es).

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# Trastorno de lenguaje en el desarrollo del proceso de lectoescritura

Language disorder in the development of the literacy process

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.86-97>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Talledo-Macias Yoly Guadalupe<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-5462-2230>

Mero-Aragundi Jenniffer Manuela<sup>4</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-2100-418>

Vásconez-Rivera Indira Nataly<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-5582-876X>

Marcillo-García Concepción Elizabeth<sup>5</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-9952-6819>

Vásquez-Zavala Jimmy Alexandre<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0009-0009-5452-5551>

1. Ingeniera en Sistema, Magister en Educación Básica, Docente de la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves, El Carmen, Manabí, Ecuador.
2. Licenciada en Educación mención Parvularia, Magister en Desarrollo Temprano y Educación Infantil. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión El Carmen.
3. Ingeniero Agropecuario. Magister en Gerencia Educativa. Unidad Educativa Manuel Inocencio Parrales y Guale, Jipijapa, Manabí, Ecuador.
4. Magister en Educación Básica. Unidad Educativa 5 de Junio, El Carmen, Manabí, Ecuador.
5. Doctora en Ciencias de la Educación, Magister en Desarrollo Educativo, Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, Doctora en Ciencias Pedagógicas. Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa, Manabí, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 86-97

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/765>

**\*Correspondencia autor:** [yoly.talledo@educacion.gob.ec](mailto:yoly.talledo@educacion.gob.ec)



## RESUMEN

La investigación se realizó en una Unidad Educativa del cantón El Carmen, Manabí y tuvo como objetivo describir las dificultades que se presentan en el desarrollo del proceso de lectoescritura en niños/as con trastorno de lenguaje en el segundo año de Educación Básica. Se asumió un paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, del nivel descriptivo. La población en estudio fue de 51 estudiantes y tres docentes, como muestra se tomó la totalidad de los docentes y en el caso de los estudiantes se definió por muestreo no probabilístico por conveniencia, los cinco niños/as con trastorno del lenguaje. Se aplicó una entrevista a docentes y se realizó una observación a los niños con presunto trastorno de lenguaje. Al analizar la problemática en estudio se establecieron categorías, para el trastorno del lenguaje se presenta: la dificultad de expresión oral y la comunicación no verbal, mientras que para el desarrollo de la lectoescritura se manifiestan limitadas habilidades en la lectoescritura y dificultad en la comprensión. Se presentan dificultades en la pronunciación de sílabas compuestas y al momento de pronunciar algunas palabras; otra limitación observada es el empleo del lenguaje signado. Los niños/as no participan activamente en actividades que requiere comprensión y expresión verbal; además, comprenden las indicaciones dadas, pero con dificultad. Los niños/as objeto de estudio no siempre escriben y leen palabras correctamente, es común que se presente la omisión de sílabas o de letras o el cambio de sonido en lagunas letras.

**Palabras clave:** Lectura, escritura, desarrollo del lenguaje, comunicación, expresión oral.

## ABSTRACT

The research was carried out at the Educational Unit in El Carmen, Manabí and aimed to describe the difficulties that arise in the development of the literacy process in children with language disorder in the second year of Basic Education. An interpretive paradigm was assumed, with a qualitative approach, from the descriptive level. The study population was 51 students and three teachers, as a sample all the teachers were taken and in the case of the students, the five children with language disorder were defined by non-probabilistic convenience sampling. An interview was applied to teachers and an observation was made to children with presumed language disorder. When analyzing the problem under study, categories were established, for the language disorder the following are presented: the difficulty of oral expression and non-verbal communication, while for the development of literacy, limited literacy skills and difficulty in comprehension are manifested. Difficulties are presented in the pronunciation of compound syllables and when pronouncing some words; Another limitation observed is the use of signed language. Children do not actively participate in activities that require verbal comprehension and expression; In addition, they understand the instructions given but with difficulty. The children under study do not always write and read words correctly, it is common for the omission of syllables or letters or the change of sound in some letters to occur.

**Keywords:** reading, writing, language development, communication, oral expression.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

El hombre en su evolución ha desarrollado las vías de comunicación, con ellas el lenguaje y el habla como forma de expresión oral. Morán et al. (2017) manifiestan que “la interpretación de la realidad, la interacción y la transmisión cultural, con todo lo que ello implica, se hace posible, a través del lenguaje”. Se considera al lenguaje como el elemento esencial para que el hombre se socialice, se adapte y se integre a la sociedad, lo cual se va a dar de acuerdo con el contexto social donde se desarrolle (p. 192).

El lenguaje es un proceso de extrema complejidad que depende de una gran diversidad de factores para su adecuado funcionamiento. Los trastornos que se presentan en la comunicación tienen implícito las alteraciones del lenguaje, el habla y la comunicación. Según González y García (2019) cuando se consideran supuestos trastornos del lenguaje es preciso identificar y diagnosticar desde el punto de vista multidisciplinario la presencia o no del trastorno de lenguaje.

Es muy importante que los niños desarrollen correctamente la habilidad del lenguaje desde la edad cronológica correspondiente, ya que si se presumen este tipo de problemas y no son tratados a tiempo puede causar déficit en el rendimiento académico a lo largo de su vida estudiantil.

Al respecto, Morán et al. (2017) señalan que:

...se entiende que promover el desarrollo y atender a dificultades del lenguaje se asume como un reto educativo en la que adquiere importancia las influencias en la esfera psicológica, del aprendizaje y las relaciones sociales. Por tanto, para estimular el desarrollo del lenguaje en el niño, es necesario partir del diagnóstico, caracterizar la dirección del proceso educativo y diseñar alternativas metodológicas que

se ajusten a las condiciones y características de las dificultades que en cada caso tiene lugar. (p. 194)

Dentro de las dificultades del lenguaje, se presenta el trastorno del lenguaje oral; este es la dificultad de articular los fonemas y podemos encontrar diferentes causas, estas se pueden manifestar cuando el niño no tiene un desarrollo del habla adecuado, falta de comprensión y dificultades en la comunicación. “Las alteraciones del lenguaje oral constituyen un grupo de trastornos con alta prevalencia dentro de la población infantil” (Conde, 2009, p. 32). En pocas ocasiones estos trastornos no son observados ni tratados en el momento adecuado, para lograr un desarrollo satisfactorio en el lenguaje, lo cual hace que se convierta en una limitación en el desarrollo y comprensión del habla.

Los trastornos del lenguaje se manifiestan en los niños como dificultades fonológicas y al reconocer las palabras (Soriano et al., 2019). Estas dificultades presentes en el lenguaje oral se presentan como obstáculos en el proceso de aprendizaje de los niños/as. En este sentido, también se manifestarán dificultades en la decodificación de palabras, la fluidez de la lectura y consecuentemente en la comprensión de la lectura. Otras limitaciones se pueden dar en elementos de sintaxis y semántica relacionados con la lectura. En resumen, las dificultades presentes en el lenguaje oral van a tener un impacto negativo en la lectura y por ende en la escritura.

Cuando los niños llegan a la escuela con cierto desarrollo del lenguaje oral, en el caso del lenguaje escrito debe ser enseñado como tarea esencial dentro de las instituciones educativas (Santamarina y Núñez, 2021). En este proceso el empleo y manera correcta de patrones lingüístico propician una comunicación efectiva y clara que los niños aprendan con facilidad, el accionar de los docentes es fundamental. Estos últimos deben ser creativos y deben lograr una

estimulación constante mediante el uso de estrategias que permitan un desarrollo adecuado de la lengua y a su vez mitigar las dificultades (Morán et al., 2017).

Se debe lograr que el estudiante esté consciente de lo importante que es corregir el problema que presenta. Las estrategias metodológicas que se utilicen deben estar enfocadas en la lectoescritura y en el desarrollo de habilidades del lenguaje. De este modo la escuela asume el rol esencial en la atención al trastorno del lenguaje (Morán et al., 2017).

Lo antes expuesto, permite formular la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el desarrollo del proceso de lectoescritura en niños/as con trastorno de lenguaje? por ende se establece como objetivo: Describir las dificultades que se presentan en el desarrollo del proceso de lectoescritura en niños/as con trastorno de lenguaje en el segundo año de Educación Básica.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación básica constituye de la necesidad de generar información de carácter científico que permita perfeccionar el proceso en función de mitigar las dificultades que se presenten en el desarrollo de la lectoescritura en el niño/a con trastorno del lenguaje.

### **Trastorno del lenguaje**

Dominar el lenguaje oral es imprescindible, se considera muy importante que el niño pueda tener una adecuada articulación del lenguaje, tanto para que desarrolle su carácter como para su desarrollo psicosocial y así poder alcanzar buenos resultados en la vida educativa. Al no darse de esta manera entonces aparece lo que se conoce como trastorno de lenguaje oral, este tipo de trastorno no siempre es comprendido o identificado de la manera adecuada, motivado por la diversidad de criterios. En el momento de su estudio debe considerarse si el trastorno se manifiesta de manera aislada o es una

consecuencia del medio donde se desarrolla el niño (Colas et al., 2020).

El trastorno específico del lenguaje (TEL) consiste en la alteración en el desarrollo del lenguaje en un contexto de normalidad en los demás parámetros evolutivos. Bishop et al. (2017) definen al trastorno del lenguaje con una dificultad grave y de elevada persistencia al adquirir y desarrollar el lenguaje oral, lo cual se manifiesta en la recepción y expresividad de la persona y por consiguiente se limita su interacción y desarrollo en la sociedad y en la escuela.

Es necesario el conocimiento sobre la evolución natural del lenguaje para de esta forma tener una valoración inicial del posible trastorno que presente el niño, de esta manera es posible establecer estrategias de intervención que permitirán la mejora paulatina (Aguilera y Orellana, 2017). Estimular el desarrollo del lenguaje en el niño, es necesario partir del diagnóstico, caracterizar la dirección del proceso educativo y diseñar alternativas metodológicas que se ajusten a las condiciones y características de las dificultades que en cada caso tiene lugar.

Según Figueiras (2017). Sostiene que el trastorno específico del lenguaje trae consigo limitaciones al momento de que se accede a actividades de lectoescritura y por consiguiente al desarrollo de la comprensión lectora. Este mismo autor previene en que se debe tener en cuenta si las limitaciones son fonológicas, se van a manifestar dificultades al convertir los fonemas en grafemas.

Dentro de los trastornos fonológicos está la dislalia que es la dificultad para articular palabras. Según Guevara et al. (2020) "La dislalia es una perturbación del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar bien ciertos fonemas; es decir, colocar los órganos fonatorios en la posición correcta" (p. 67). Otro trastorno en la articulación es la disglosia, la cual puede provocar afectaciones a algunos órganos relacionados con el habla (Tenelanda et al., 2021).

La disartria es la dificultad para articular palabras, la incapacidad de hablar y alteraciones en el sistema nervioso, además este tipo de trastornos también consisten en que el niño tiene dificultad al pronunciar diferentes fonemas donde no permite tener un desarrollo adecuado del lenguaje. Según Aguilera (2017) “Son anomalías de pronunciación por afectación de las vías motoras centrales, de los nervios craneales o de los grupos musculares de la zona buco-faríngeo-laríngea” (p.687).

La disfemia es un trastorno de la fluidez en el habla y la articulación de las palabras como expresa Sangorrín (2005), “El paciente sabe exactamente lo que va a decir, pero es incapaz de decirlo con normal fluidez por causa de involuntarias repeticiones, prolongaciones o interrupciones en los movimientos productores del habla y, consecuentemente, en el flujo sonoro verbal” (p. 44).

La afasia es una alteración del lenguaje, cuando se afecta la expresión oral como consecuencia de una lesión en la broca, las dificultades principalmente son al expresarse y la comprensión. Para Moreno (2013) “La afasia es un trastorno del lenguaje adquirido a consecuencia de un daño cerebral que, por lo general, afecta a todas las modalidades, oral y escrita” (p. S90). La disfonía es la alteración o pérdida de la voz de una persona, los problemas pueden ser debido a mal formaciones. Saavedra (2014) “este trastorno indica patología laríngea, y no debe confundirse con otras alteraciones de la voz que se producen por una modulación inadecuada de la misma en el área orofaríngea, como puede ser la rinolalia abierta o cerrada” (p.198).

### **Lectoescritura**

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo del niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura. Según los autores Mendieta et al., (2018, p. 4) “La lectoescritura es la

capacidad que tiene el sujeto para comunicarse, es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras”.

Desde la perspectiva de Santamarina y Núñez (2021), desarrollar la lectura y escritura son aprendizajes de gran complejidad, estas según Lomas et al. (2013) junto al hablar y escuchar permiten hacer un uso del lenguaje tanto en calidad de herramienta de comunicación. Entonces, los niños desarrollan mejor el proceso de la lectura y escritura cuando las condiciones son adecuadas, lo cual es vital como ejes primordiales desde el inicio del proceso de formación de la persona (Gonzaga, 2021).

La capacidad para realizar la lectura y comprender lo leído depende del desarrollo alcanzado en las habilidades del lenguaje oral (Soriano et al., 2019). Es frecuente que los niños que presentan trastornos específicos del lenguaje tengan dificultades para leer sobre todo al no reconocer las palabras escritas (Catts et al., 2002), también se manifiestan dificultades en la comprensión lectora.

En este sentido mostrar que la capacidad de leer y que desarrolle una persona es extremadamente importante para la sociedad de la cual forma parte, sin embargo, las investigaciones concluyen que existen elevadas tasas de fracaso en la lectura. Según Snow (2021) esta situación está dada porque en la práctica se dan muchos errores al momento de la enseñanza de la lectura.

El trabajo en este sentido propiciará un mejor desarrollo de habilidades lecto escritoras en los estudiantes, de esta manera se incrementa su aprendizaje y la comprensión de las lecturas, así como la expresión escrita. La investigación dotará a los docentes de un diagnóstico de los niños con trastornos del lenguaje y esto permitirá establecer estrategias metodológicas para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir a los estudiantes desarrollar sus habilidades en la lectura y la escritura.

## Metodología

La presente investigación responde al paradigma interpretativo, tiene un enfoque cualitativo, del nivel descriptivo para describir el fenómeno en estudio y registrar los hallazgos. Sobre este tipo de investigación, Hernández et al. (2014, p. 358) señalan que: “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.”. Mientras que el estudio descriptivo “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.” (p. 92).

La investigación determinó las dificultades que se presentan en el desarrollo del proceso de lectoescritura en niños/as con trastorno de lenguaje en el segundo año de Educación Básica, mediante una investigación de campo para buscar las características del fenómeno, es decir donde se pueda observar y confrontar parte teórica con la práctica desde el lugar seleccionado para la investigación.

La población de estudio estuvo constituida bajo dos perspectivas: una representada por 3 docentes de la institución en cuestión, los cuales brindaron información mediante la aplicación de la técnica de la entrevista, teniendo inmersa 11 preguntas. Por otro lado, 51 estudiantes de segundo año de educación básica fueron objeto de indagación a través de la observación directa, realizada por la investigadora. Con la información obtenida al aplicar los instrumentos se realizó un análisis pormenorizado de las respuestas obtenidas en la entrevista y de los aspectos observados. A partir de la síntesis se definieron los resultados que permitieron dar respuesta a la problemática en estudio.

## Resultados

### Entrevista aplicada a docentes

Se constató que de la población estudiada existen cinco niños/as con trastorno del lenguaje. Este resultado evidencia que existe un buen diagnóstico de los estudiantes por parte de los docentes, lo cual permite el trabajo diferenciado. Se presentan dificultades al hablar sobre todo en la pronunciación de sílabas compuestas y al momento de pronunciar algunas palabras. Estas dificultades deben ser tenidas en cuenta por los docentes que pueden afectar considerablemente el proceso de lectura.

Cuando los niños/as con trastorno del lenguaje desean algo, señalan en caso de ser un objeto. También se presenta la repetición de palabras y la insistencia para poder transmitir lo que desea. Estas constituyen dificultades comunicativas muy común en los niños pues estos adoptan conductas comunicativas no verbales que los llevan a caer en la repetición y la monotonía. Además, le cuesta trabajo adquirir nuevas palabras constantemente. Esta es una dificultad que se presenta y limita el enriquecimiento del lenguaje y trae consigo que los niños transmitan frases telegráficas.

Los docentes coinciden en que los niños/as con trastorno de lenguaje no participan activamente en actividades que requiere comprensión y expresión verbal. Se manifiestan tímidos y hablan poco. La manifestación de timidez en los niños se puede considerar como temor como aislamiento, si se deja al niño asumir esta conducta se estaría propiciando que no se desarrollen las áreas del lenguaje donde presenta problemas, lo cual limitará su aprendizaje y la interacción social.

¿El niño/a con trastorno de lenguaje para comunicarse utiliza normalmente lenguaje oral según su edad (sonidos, palabras, frases)? ¿Cuál utiliza con más frecuencia?

Los niños/as con trastorno del lenguaje para comunicarse utilizan normalmente sonidos y palabras, pero no siempre se les entiende bien. Esta situación evidencia que existen dificultades en la expresividad de los niños, lo cual depende mucho del entorno en que se desarrollan, es vital en este sentido la participación de la familia y la escuela. Los niños/as al leer en pictograma presenta falta de fluidez. En ocasiones no pueden expresar una palabra y se detienen, a lo cual se le hace repetir. Este desorden en el lenguaje puede estar dado por dificultades mencionadas anteriormente como es la escasa adquisición de nuevas palabras y los problemas de expresividad.

A decir de los docentes los niños/as con trastornos del lenguaje, sí comprende las indicaciones dada, pero con dificultades. Este consenso de los docentes permite plantear que el problema mayor de los niños no está en la receptividad y en la comprensión, si no en la forma de expresarse y comunicarse. Los niños/as con trastornos del lenguaje no siempre escriben palabras correctamente, es común que se presente la omisión de sílabas o de letras. Estos trastornos están muy correlacionados con la dificultad presente al momento de adquirir nuevas palabras.

Los niños/as con trastornos del lenguaje no siempre leen palabras correctamente con mayor frecuencia se presentan problemas en la pronunciación sobre todo al cambiar el sonido de algunas letras. Esta situación es la causa principal de las dificultades plasmadas en el análisis de la respuesta anterior. A pesar de eso, los niños/as con trastornos del lenguaje según los docentes si se comunican con sus compañeros. El recurso más empleado son los gestos. En esta respuesta se engloba la problemática descrita hasta aquí y presente en los niños con trastorno del lenguaje.

## **Resultados de la ficha de observación**

La totalidad de los niños/as sujetos a la observación mostraron problemas de fluidez. Este resultado confirma lo planteado por los docentes al ser entrevistados. En esta inciden varios elementos como es la capacidad del niño para crear, combinar palabra, a partir del conocimiento que tenga de su significado. Mientras que, el 80,0 % de los niños/as con trastorno en el lenguaje no entiende correctamente el mensaje adaptado a la edad. Este resultado se contrapone a los expresado por los docentes quienes aseguran que las dificultades de los niños/as con trastorno del lenguaje no están centrados en la receptividad.

Al observar los niños/as con trastorno del lenguaje se determinó que el 60,0 % no participa en actividades que requieren comprensión y expresión oral. A pesar de las dificultades que se manifiestan deben ser analizado si es que se sienten cohibidos en el momento de participar o pudiera estar asociado a algún tipo de retardo. Solo el 60,0 % de los niño/as con trastorno del lenguaje utilizan normalmente el lenguaje oral acorde a su edad. Esto está en correspondencia con lo afirmado por los docentes en este sentido, persisten limitaciones en los niños para expresarse. En correlación con la respuesta anterior, se pudo observar que el 60,0 % de los niños/as utilizan el lenguaje de señas para comunicarse. Se requiere del desarrollo de habilidades del lenguaje tal como el conocimiento de palabras para poder expresar sus sentimientos y emociones.

En la totalidad de los niños/as observados se constató que cuando esta con sus compañeros no realizan las actividades espontáneamente. Al no existir una conducta natural y espontánea al participar en las actividades, es necesario diseñar estrategias didácticas, de ser posible del tipo lúdicas que permitan motivar a los niños/as con este tipo de trastorno y estimular su participación.

La observación permitió determinar que todos los niños/as con trastorno del lenguaje estructuran frases de manera correcta. Este aspecto se considera como un avance positivo en estos niños, pero debe considerarse la limitada habilidad al momento de aprender nuevas palabras, lo cual puede influir en el tamaño de las frases. A la vez se observó que existen dificultades en la comprensión de lo que se les dice. Al respecto los docentes señalan que comprenden, pero con mucha dificultad, es evidente la presencia de dificultades en el nivel receptivo, las cuales van a influir en el nivel discursivo de los niños/as.

En la totalidad de las niños/as sujetos a la observación se diagnostican problemas con la realización de una escritura acorde a su edad. Al manifestarse problemas de expresividad y en la adquisición de palabras nuevas es lógico que se presenten dificultades en los componentes gramaticales durante la escritura. El 80, % de los niños/as con trastorno del lenguaje realizan la actividad de lectura acorde a su edad, de manera correcta. Este es un indicador posi-

tivo, pero a su vez se presenta incongruencia con el resultado anterior. La experiencia de los autores permite afirmar que en este sentido existe una gran diversidad de criterios y de posiciones en cuanto a la creación o lectura de oraciones.

En todos los niños/as con trastorno del lenguaje se detectó que no existe una comunicación espontánea. Esta situación es una consecuencia de las diferentes dificultades encontradas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as con trastorno del lenguaje. Se hace necesario profundizar en el contexto educativo y su influencia sobre el habla espontánea de estos niños.

### Discusión

Los instrumentos aplicados para describir las dificultades que se presentan en el desarrollo del proceso de lectoescritura en niños/as con trastorno de lenguaje permitieron resumir elementos esenciales de dicha problemática y establecer unidades categoriales.

**Figura 1.** Unidades categoriales del estudio



**Nota.** Tomado de Talledo, et.al. (2022)

Como dificultad de la expresión oral se presentan dificultades al hablar, sobre todo en la pronunciación de sílabas compuestas y al momento de pronunciar algunas palabras. Esta situación incide directamente en el ritmo y fluidez al momento de transmitir un mensaje oral.

Este resultado coincide con los descrito por López (2018) quien resume que en la educación infantil durante el proceso de desarrollo del lenguaje oral se presentan limitaciones como: la incoherencia al momento de formular frases, dificultades al pronunciar algunas palabras y para buscar algu-

nas de éstas que se adecúen al escenario en que se encuentra. Esta situación está muy condicionada por la escasa adquisición de nuevas palabras.

Malagón et al. (2018) aseguran que en el desarrollo del lenguaje se presenta una gran diversidad de necesidades desde el punto de vista educativo que inciden en la formación de las habilidades comunicativas. Además, enfatizan en la prioridad de atender la diversidad de necesidades que se presentan en los niños en el proceso de lectoescritura.

Se reconoce el empleo de gestos y sonidos en la comunicación (lenguaje signado), estas dificultades comunicativas muy común en los niños pues estos adoptan conductas comunicativas no verbales que los llevan a caer en la repetición y la monotonía. También se debe señalar que no siempre se entienden bien, lo que manifiesta limitaciones en la expresividad, también se pudieron palpar dificultades en el nivel receptivo.

González y García (2019) sostienen que para dilucidar este entramado hay que tener en cuenta las tres dimensiones de la comunicación: la forma, el contenido y las funciones comunicativas. Las tres en su interrelación inciden en los niveles comprensivos y expresivos del lenguaje. Por su parte, García (2019) afirma que el desarrollo del lenguaje inicia por la mímica y esta sienta las bases para el desarrollo del lenguaje verbal mediante el cual comienza a discriminar y descodificar sonidos y reconoce unidades cada vez más extensas desde palabras hasta oraciones.

Los niños/as con trastorno de lenguaje estructuran frases de manera correcta, pero le cuesta trabajo adquirir nuevas palabras constantemente. En estudios similares Dávila (2019) observaron que los niños transmiten mediante frases sus ideas y que la mayor parte de ellos se entienden, la principal confusión se produce al ubicarse en el tiempo, lo cual limita la expresividad.

Estas dificultades en el vocabulario traen consigo dificultades en el nivel comprensivo y en la fluidez al discursar, se presenta de manera sistemática repeticiones (Aguilera y Orellana, 2017). En este mismo orden, Gordillo et al. (2018) destacan el valor del conocimiento semántico en el niño, el cual propicia la adquisición de nuevas palabras y así mejorar su fluidez.

Los docentes coinciden en que los niños/as con trastorno de lenguaje no participan activamente en actividades que requiere comprensión y expresión verbal; lo cual se corroboró con la observación directa. Como se señaló anteriormente, es recomendable que sea analizado, si es que se sienten cohibidos en el momento de participar a pudiera estar asociado a algún tipo de retardo.

Al respecto, Valdano (2020) enfatiza en que “la expresión oral de importancia vital, tanto para el diario vivir como para la adquisición de nuevos conocimientos a futuro, es importante que esta sea estimulada de manera precoz con el propósito de enriquecer sus habilidades...” (p. 8). Se hace necesario resaltar la importancia que tiene la comunicación oral junto al desarrollo psicomotor dentro de las relaciones humanas, Tanto docente como familia están en la obligación de estar prestos a los procesos de adquisición y desarrollo de ambos. En el proceso de comunicación se debe considerar el lenguaje, el habla y la voz, Estos 3 niveles requieren para su desarrollo una unidad indisoluble, ya que si esta no se logra evidentemente se presentarán trastornos en el desarrollo (Torres, 2018).

Al realizar la observación a los niños e información de los docentes se determinó que los niños/as con trastornos del lenguaje, comprenden las indicaciones con diversas dificultades. Sin embargo, los docentes consideran que existen dificultades marcadas en la receptividad dificultades que presenta. Es normal que existan problemas en la comprensión en niños con este tipo de trastorno, pues al tener dificultades para

expresarse de forma oral, es decir que se manifiestan alteraciones en la articulación fonológica, se producen limitaciones para comprender, lo cual impide el proceso de comunicación (Arrimada, 2022).

Por su parte, Marzo y Belda (2021) defiende para estos casos, el principio de realizar un buen diagnóstico y poder establecer estrategias de intervención individualizadas. Estas autoras sustentan su planteamiento en la diversidad y la divergencia de criterios que encuentra el docente para accionar sobre los niños con trastornos del lenguaje, de ahí la importancia de que sean capacitados en este sentido.

Los niños/as con trastornos del lenguaje que fueron objeto de estudio no siempre escriben y leen palabras correctamente, es común que se presente la omisión de sílabas o de letras o el cambio de sonido en lagunas letras. Este es un aspecto bien discutido en las investigaciones científicas, autores como Andreu et al. (2016) señalan que la comprensión está más limitada que la producción en niños/as con trastorno del lenguaje.

Como lo hacen notar, Ferinu et al. (2020) tanto en la lectura como en la escritura el tipo de palabra sobre todo los verbos y el tipo de oración, ya sea simple o compuesta y que las dificultades se acentúan más en oraciones afirmativas e interrogativas. Contrario a este resultado, Coloma et al. (2017) sostienen que el tipo de oración no influye y Ferinu et al. (2020) enfatizan en la necesidad de evaluar el contexto educativo y su influencia en el desarrollo del lenguaje para cada momento.

En el 100 % de los niños/as con trastorno del lenguaje se detectó que no existe una participación en actividades y una comunicación de manera espontánea. Esta situación es una consecuencia de las diferentes dificultades encontradas en la conducta y en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as con trastorno del lenguaje.

Los niños con problemas del lenguaje oral son más propensos a presentar problemas con el desarrollo de la lectoescritura (Adlof & Hogan, 2019). Por lo que, Granada et al. (2022) sugieren que se traten en la escuela y en la familia temas de interés para los niños, de esta forma incrementará su “input lingüístico” y por consiguiente su vocabulario.

## **Conclusiones**

Atendiendo a la naturaleza de la investigación emergieron categorías, para el trastorno del lenguaje se presenta: la dificultad de expresión oral y la comunicación no verbal, mientras que para el desarrollo de la lectoescritura se manifiestan limitadas habilidades en la lectoescritura y dificultad en la comprensión. Esta situación evidencia al describir las dificultades que se presentan en el desarrollo del proceso de lectoescritura en niños/as con trastorno de lenguaje oral se pudo constatar que se presentan dificultades al hablar, sobre todo en la pronunciación de sílabas compuestas y al momento de pronunciar algunas palabras.

Otra limitación observada es el empleo del lenguaje signado pues los niños adoptan conductas comunicativas no verbales. A pesar de que le cuesta trabajo adquirir nuevas palabras constantemente, estructuran frases de manera correcta. Los niños/as con trastorno de lenguaje no participan activamente en actividades que requiere comprensión y expresión verbal; además, comprenden las indicaciones dadas, pero con dificultad. Los niños objeto de estudio no siempre escriben y leen palabras correctamente, es común que se presente la omisión de sílabas o de letras o el cambio de sonido en lagunas letras.

## Bibliografía

- Adlof, S. M., & Hogan, T. P. (2019). If We Don't Look, We Won't See: Measuring Language Development to Inform Literacy Instruction. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 6(2), 210-217. doi:10.1177/2372732219839075
- Aguilera A., S., Orellana A., C. E. (2017). Trastornos del lenguaje. *Pediatría Integral*, 21(1), 15-22.
- Andreu, L., Sanz-Torrent, M. y Rodríguez-Ferreiro, J. (2016). Dochildren with SLI use verbs to predict arguments and adjuncts:evidence from eye movements during listening. *Frontiers in Psychology*, 6., <http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2015.01917>
- Arrimada, M. (15 de abril, 2022). Trastorno fonológico-sintáctico: qué es, síntomas, causas y tratamiento. *Psicología y Mente*. <https://psicologiymente.com/clinica/trastorno-fonologico-sintactico>
- Bishop, D. V., Snowling, M. J., Thompson, P. A. y Greenhalgh, T. (2016). CATALISE: A multinational and multidisciplinary Delphi consensus study Identifying language impairments in children. *PLOS one*, 11(7), e0158753. <http://dx.doi.org/10.1371/journal.pone.0158753>Bishop
- Catts, H. W., Fey, M. E., Tomblin, J. B., & Zhang, X. (2002). A Longitudinal Investigation of Reading Outcomes in Children With Language Impairments. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 45(6), 1142-1157. DOI: 10.1044/1092-4388(2002/093)
- Colas, P., Ruiz, S., & Delteil, F. (2020). Detección precoz de los trastornos del lenguaje oral en la infancia y su clasificación. *EMC - Pediatría*, 55(3), 1-8. [https://doi.org/10.1016/S1245-1789\(20\)44099-5](https://doi.org/10.1016/S1245-1789(20)44099-5).
- Coloma, C. J., Mendoza, E. y Carballo, G. (2017). Desempeño gramatical y narrativo de niños con trastorno específico del lenguaje. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 69, 67--90. <http://dx.doi.org/10.5209/CLAC.55314>
- Conde G., P. A., Conde G., M. J., Bartolomé A., M.T., Quirós E., P. (2009). Perfiles neuropsicológicos asociados a los problemas del lenguaje oral infantil. *Revista de Neurología*, 48(1): 33-38. <https://medes.com/publication/46435>
- Dávila D., N. E., Salcedo B., R., & Ocampo O., J. (2019). Pensamiento y lenguaje en educación preescolar. *CONISEN. Memorias. Playas del Rosario*, B. C. <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P006.pdf>
- Ferinu, L., Ahufinger, N., Pacheco V., F., Andreu, L., & Sanz T., M. (2020). Dificultades morfosintácticas en niños y niñas de 5 a 8 años con trastorno del desarrollo del lenguaje a través de subpruebas del CELF-4. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. DOI: 10.1016/j.rlfa.2020.05.002
- Figueiras, G. (2017). Incidencia del trastorno específico del lenguaje en la adquisición de la lectoescritura y la comprensión lectora. Universidad de la República. Uruguay. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/18428>
- García R., C. (2019). El lenguaje y la comunicación en niños con autismo no verbales. Trabajo de fin de Máster. Universidad de Zaragoza, España. <https://zaguan.unizar.es/record/78378/files/TAZ-TFM-2019-005.pdf>
- Gonzaga B., L. E. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Revista Conrado*, 17(78), 322-330. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1683>
- González L. J. j., & García C. J. M. (2019). Trastornos del lenguaje y la comunicación. En: *AEPap* (ed.). Congreso de Actualización Pediatría 2019. Madrid: Lúa Ediciones 3.0. p. 569-577.
- Gordillo M., M., Pelayo G., H. J., & Flores G., M. A. (2018). Fluidez verbal en niños con trastorno de aprendizaje. *Neuropsicología Clínica*, 2(1), 31-43.
- Granada A., M., Pomés C., M., & Cáceres Z., F. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con trastorno del lenguaje. *Educação e Pesquisa*. 48. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248233178>
- Guevara, C., Novoa, M., Vistín, J., Lucio, A., & Pinos, G. (2020). La dislalia es una perturbación del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar bien ciertos fonemas; es decir, colocar los órganos fonatorios en la posición correcta. *Revista de Investigación Talentos*, VII, 66-73.
- Hernández S., R., Fernández C., C., & Baptista L., M. del P. (2014). Metodología de la Investigación. México: Editorial McGraw Hill. ISBN: 978-1-4562-2396-0. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Isoaho, P., Kaupilla, T., & Launonen, K. (2016). Specific language impairment (SLI) and reading development in early school years. *Child Language Teaching and Therapy*, 32(2), 147-157. <https://doi.org/10.1177/0265659015601165>

- Lomas, C. (2013). Aprender a comunicar(se) en las aulas. Centro de Profesores de Gijón, Asturias. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3508/b15760844.pdf?..>
- López G., P. (2018). Problemas del lenguaje oral en la etapa de educación infantil. Universidad de Valladolid, España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32254/TFG-G3084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marzo C., M., & Belda T., M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnado con TEA. *International Journal of New Education*, (7). <https://doi.org/10.24310/IJNE4.1.2021.12016>
- Mendieta, Lenin; Bermeo, Sandra; Vera, Justina (2018) Técnicas lúdicas en el apendizaje de la lectoescritura. *Revista Espirales 2* (23). Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8466463>
- Morán A., M. R., Vera M., L. Y., & Morán F., M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Moreno F., N. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Revista de Neurología*, 57, (Supl. 1), S85-94. DOI: <https://doi.org/10.33588/rn.57S01.2013248>
- Saavedra M., A. G. (2014). Guía de práctica clínica de disfonía. *Anales de Otorrinolaringología Mexicana*, (59), 195-208.
- Sangorrín, J. (2005). RASTORNOS SECUNDARIOS A DÉFICIT INSTRUMENTAL. *Revista de Neurología*, S-43-46. DOI: <https://doi.org/10.33588/rn.41S01.2005389>
- Santamarina S., M. & Núñez D., M. P. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivos. *Lengua y Habla*, 25, 242-267. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8223770>
- Snow C., P. (2021). SOLAR: The Science of Language and Reading. *Child Language Teaching and Therapy*, 37(3), 1-12. DOI: 10.1177/0265659020947817
- Soriano F., M., Contreras G., M. C., & Corrales Q., C. (2019). Dificultades de lectura en niños con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de Investigación en Logopedia*, 9(1), 1-15. <https://doi.org/10.5209/RLOG.61928>
- Tenelanda L., D. W., Albán H., C., Castelo R., M., Ullauri M., M. (2021). Problemas del habla asociados a la disglosia labial y palatal. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 25(5), e8015. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1025-02552021000500007&lng=es&tln-g=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552021000500007&lng=es&tln-g=es).
- Torres V., N. (2018) La prevención de los trastornos del componente fonético en los niños de la infancia preescolar. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, noviembre. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/11/trastornos-fonetico-ninos.html>
- Valdano L., D. M. (2020). Propuesta didáctica para estimular el desarrollo de la expresión oral del lenguaje en los niños de Educación inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica o Popular Universidad Católica. Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. <http://201.159.223.180/bitstream/3317/15082/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-160.pdf>

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# Competencias lectoras de los estudiantes de la educación general básica en Ecuador

Reading competences of the students of the basic general education in Ecuador

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.98-113>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Kennedy Indio Franco<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0009-0001-6631-8092>

Arturo Damián Rodríguez Zambrano<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-7017-9443>

1. Licenciado en Ciencias de la Educación; Docente de la Unidad Educativa Fiscal "Josefa Mendoza de Mora"; Manta, Ecuador.
2. Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 98-113

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/711>

**\*Correspondencia autor:** [kaif1962@outlook.com](mailto:kaif1962@outlook.com)



## RESUMEN

El estudio de la competencia lectora surge por el desmotivado interés que los docentes de lengua y literatura y otras asignaturas, de la educación general básica dan a las prácticas de la comprensión lectora, a las destrezas y estrategias que los alumnos no dominan en aulas escolares, y por el desconocimiento que la mayoría de los docentes tenemos sobre estas competencias, mismas que los seres humanos desarrollamos a lo largo de nuestra existencia. El objetivo de esta exploración educativa es destacar el análisis, nivel y dinámica de la competencia lectora, que, en cada uno de los artículos de revisión científica, dedica y priorizar, para que el estudio en el desarrollo de la lectura crítica, del pensamiento crítico de los educandos sea significativo. La literatura académica menciona que las lecturas escogidas como por los educandos son motivadoras, llamativas, gustan del interés, comprensión, mejora del lenguaje, fortalece la concentración, alimenta la imaginación. de los educandos, colabora en el paso de la automatización a la comprensión, porque ayuda al alumno a superar esa dificultad para la automatización de la lectura. El interés de la lectura por comprender lo que se lee, permitirá conocer las habilidades que se desarrollarán con la lectura.

**Palabras clave:** competencia lectora, pensamiento crítico, lectura crítica, reflexiva, educación básica.

## ABSTRACT

The study of reading competence arises from the unmotivated interest that teachers of language and literature and other subjects, of basic general education, give to the practices of reading comprehension, to the skills and strategies that students do not dominate in school classrooms, and due to the lack of knowledge that most teachers have about these skills, which we human beings develop throughout our existence. The objective of this educational exploration is to highlight the analysis, level and dynamics of reading competence, which, in each of the scientific review articles, dedicates and prioritizes, so that the study in the development of critical reading, critical thinking of learners is significant. The academic literature mentions that the readings chosen by the students are motivating, attractive, like interest, comprehension, improve language, strengthen concentration, feed the imagination. of the students, collaborates in the passage from automation to comprehension, because it helps the student to overcome this difficulty for the automation of reading. The interest of reading to understand what is read, will allow knowing the skills that will be developed with reading.

**Keywords:** reading competence, critical thinking critical reading, reflective, basic education



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

Una exploración de las prácticas lectoras de los estudiantes de la educación básica del cantón Manta en Ecuador, muestra debilidad en el desarrollo de las competencias lectoras. Los estudiantes rara vez utilizan libros como instrumentos de estudio o de consulta, y a pesar de que es posible encontrar diversos formatos de lectura en el internet, los menores prefieren ocupar su tiempo en otro tipo de distracciones, que podrían ser causales de dificultades en la comprensión de los textos y potencialmente, ocasionan bajo rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento

La importancia de adquirir las competencias lectoescritoras ha sido referida por Triviño et al. (2013), Taghinezhad y Riasati (2020) y Hong et al. (2020), que las consideran uno de los procesos fundamentales en la formación escolar. Estos autores afirman que tales competencias ocupan un lugar destacado entre los aprendizajes escolares que están relacionados con ellas y la potencialidad del desarrollo de capacidades cognitivas y metacognitivas. Las competencias lectoescritoras son la base del resto de las competencias curriculares, tan importantes en educación, ya que la comprensión de enunciados de problemas matemáticos, por ejemplo, precisa de un nivel elevado de comprensión lectora. Alcanzar un buen nivel de competencia lectora, por tanto, puede ser un antídoto contra el fracaso escolar (Ramos, Cáceres-Reche, Marín-Marín, José, & Rodríguez-Jiménez, 2021).

Esto hace que los estudiantes no desarrollen la lectura como un hábito intelectual y cultural a pesar de ser la base del conocimiento y fuente de riqueza intelectual que aporta a su formación integral.

El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión

de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en las personas que la padecen, que tienen dificultad para encontrar las palabras adecuadas, y usan expresiones que no tienen sentido en ese momento o les cuesta entender lo que dicen los demás (Ramos, Cáceres-Reche, Marín-Marín, José, & Rodríguez-Jiménez, 2021).

Al respecto, el problema de falta de desarrollo de las competencias lectoras surge como oportunidad para trabajar problemas de aprendizaje, tales como son el reconocimiento de fonemas, la falta de retención de información, lentitud en la lectura y déficit en el deletreo. Además, el alumnado carece de recursos económicos, limitando el acceso a textos y quizás por ello, sienten temor al leer, se detectan fallas en la entonación y el control de la respiración ocasiona frustración y apatía hacia la lectura (Valdebenito, 2012).

En las competencias lectoras del alumnado de educación primaria en riesgo de exclusión social: Ramos et al. (2021), sostienen que las competencias ocupan un lugar destacado entre los aprendizajes escolares, que están relacionados con ellas y con la potencialidad del desarrollo de capacidades cognitivas y metacognitivas, son tan importantes en educación, que precisan de un nivel elevado de comprensión lectora, puede ser un antídoto contra el fracaso escolar.

Salmerón & Villafuerte (2019), en las prácticas innovadas a partir de la dinamización de la lectura se centran en las necesidades del alumnado para realizarlas, estas les permiten mejorar el nivel de los logros de aprendizaje a niveles significativos en la educación básica.

Arteaga (2020), piensa que implementar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico como lo exige el Ministerio de Educación del Ecuador por parte de los docentes, como: digitales, socioemocionales, matemá-

ticas y comunicacional, ayudan a abordar a cada uno de los estudiantes la diversidad de las inteligencias múltiples, la inclusión y la adaptación de destrezas adecuadas en los estudiantes con necesidades educativas, obteniendo resultados de aprendizajes significativos del pensamiento crítico.

La motivación que tienen los autores para desarrollar el presente estudio es aportar al mejoramiento de la práctica lectora extensiva desde la revisión de publicaciones especializadas sobre este tema. Respecto a las competencias lectoras del alumnado

de educación básicas, aportar al fomento de la práctica lectora desde las aulas de educación, mejorar el nivel de comprensión lectora y fluidez de los niños, innovar los procesos de evaluación de las destrezas de la lectura.

**Metodología**

A este punto este trabajo de revisión acude al metaanálisis de 60 artículos publicados en revistas científicas de bases de datos Scopus, Scielo y Latindex: con estos subtítulos para identificar el proceso.

**Tabla 1.** Componentes de la comprensión lectora

<b>COMPETENCIAS LECTORAS</b>	<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Promueve el proceso de la lectura y pensamiento crítico	Si	16	26,66
	No	0	00,00
	Está en duda	4	6,67
Destaca importancia de las competencias lectoras	Si	17	28,33
	No	0	00,00
	Está en duda	3	5
Docentes generan motivación por la lectura en los niños	Si	20	33,33
	no	0	00,00
	Está en duda	0	00,00
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>	<b>100,00</b>

Una vez analizados los artículos en Scopus, Scielo, Ridalyc, Google académico, Latindex, entre otros pudimos determinar en forma exhaustiva las competencias lectoras en cada una de las habilidades que los articulistas o expositores manifiestan en cada uno de los documentos de investigación para la elaboración de nuestro artículo científico, así dentro de la lectura y pensamiento crítico el 26,66 % de los autores indican afirmativamente que debe ser promovida esta habilidad personal, tomando en cuenta las diversas metodologías, técnicas y herramientas que el docente tiene a mano para llevar a cabo este proceso lector, un 0 % no participa con ningún criterio a favor, un 6,67% están un tanto indecisos con exigencias para relacionar el pensamiento crítico en los educandos de la educación básica.

Para destacar la importancia de las competencias lectora también se tomaron 20 artículos de revisión en los que se aprecia un porcentaje de un 28, 33%, concuerdan que las competencias lectoras son muy importante en el ámbito de la educación básica y sus integrantes puesto que el docente es el principal promotor para conseguir esta habilidad en los educandos y seres humanos, un 0% no se pronuncia con ningún comentario, y un 5% está con probabilidad en el uso de estrategias no muy definidas en la práctica de la competencia lectora.

Por último, en la motivación de la lectura hacia los niños con: cuentos cortos, fábulas, leyendas y otros instrumentos que atraen la atención de los estudiantes encontramos en su totalidad que los docentes promueven, incentivan la lectura a los educandos en la educación básica.

El inicio de un buen camino hacia el dominio de esta habilidad permitirá a los estudiantes promover con éxitos el desarrollo de esta destreza.

El desarrollo de esta competencia es tan importante en los actuales momentos, así lo señala el 33,33% de lo investigado.

El resultado total de este metaanálisis en la suma del 100% es muy halagador dentro de la revisión de este artículo científico, porque destaca los momentos interesantes de su análisis en cada uno de sus temas, mismos que nos dan la pauta para continuar con su exposición científica ya sea en su momento como un instrumento de difusión, para que el lector conozca los pormenores de la competencia lectora en la educación básica en nuestro país.

## Resultados

La competencia lectora incluye los conocimientos, destrezas y estrategias que los seres humanos desarrollamos a lo largo de nuestra vida y la capacidad de aplicar estos en los distintos contextos en los que se presenta la cotidianidad de la educación básica de Ecuador.

Con relación a esta investigación, se presenta un análisis hermenéutico respecto a los siguientes constructos.

La lectura y pensamiento crítico en los niños de la educación básica.

Barrera & Gómez, (2022), en su investigación, señalan que la lectura no es un proceso de imitación, se necesita de una inclinación hacia los textos para poder decodificar y entender la información leída. Por lo que es importante comprender las diversas concepciones individuales de disfrutar un libro. La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído.

Alarcón et al. (2018) sostienen que la identificación de las estrategias metodológicas

dentro de la lectura incentiva el desarrollo del pensamiento crítico en los diferentes contextos del mundo. Los docentes y las autoridades educativas están atentos para procurar que los educandos desarrollen sus hábitos lectores utilizando las estrategias pertinentes que logren desarrollar el pensamiento crítico durante su formación en la educación básica.

La propuesta de Ávila (2018) en la lectura de los estudiantes permite que desde la infancia se creen hábitos de lectura, que en un futuro se traduzcan en capacidades de pensar e interpretar situaciones reales. plantea actividades para generar la transversalidad en el individuo; desde lo emocional hasta lo social, busca desarrollar nuevas capacidades, estrechar vínculos afectivos con las personas involucradas durante el proceso lector, se procura, no solo enfocar la lectura a las necesidades académicas, sino a las necesidades del pensamiento crítico del ser humano.

Barrera et al. (2021) indican que el pensamiento crítico y la lectura crítico-reflexiva tienen una relación positiva fuerte. Sin embargo, desarrollar el pensamiento crítico, la competencia lectora en los estudiantes de educación básica a través de la lectura crítico reflexiva no es tarea fácil, pues se requiere que el docente comprometa sus experiencias y desempeño con este objetivo, promoviendo en sus estudiantes valores morales y éticos que lo hacen un ciudadano digno.

Callohuanca (2022) refiere que la importancia de la lectura crítico-reflexiva es promover junto con el pensamiento crítico los valores morales éticos de los estudiantes en la educación básica, el compromiso y participación del docente en este ámbito tiene como tarea fundamental promover la lectura crítica – reflexiva en cada uno de ellos y lograr junto con el hábito lector, un buen nivel de comprensión lectora.

Cruz Blas (2022), por su parte, menciona el juego de roles en la lectura de imágenes,

con ideas relevantes diferenciadoras las cuales consistieron en pasar de la simple contemplación momentánea del aviso publicitario a ampliar el tiempo de observación, como una técnica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular.

Según Chango (2021), la violencia intrafamiliar es un fenómeno social, afecta al 21% de los encuestados, basado en los tipos de maltrato, existen relaciones irrespetuosas entre los miembros del hogar, la solución de problemas se da por gritos e insultos, sienten rechazos, no son queridos, existe abuso verbal, entre otros; estos problemas afectan el proceso de Lectura y pensamiento crítico.

Para desarrollar el pensamiento crítico, se puede despertar el interés de los estudiantes de manera efectiva, se ha comprobado que los videos ayudan a lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de los diferentes niveles de educación básica como buen uso de las Tics., siempre y cuando se oriente de forma adecuada, pero pocos profesores lo utilizan como recurso didáctico, debido a que muy pocos son lo que se familiarizan con el uso de las Tic (Dionicio, 2022).

Entre las estrategias del lenguaje oral están, fomentar la imaginación, la capacidad pensativa, la reflexión y recapitación, también busca fomentar el pensamiento crítico, su manera de expresarlo, formar personas más independientes dispuestas a buscar soluciones alternativas, comunicarlo oralmente, expresar o comunicar los conocimientos y opiniones sobre un tema, ya sea exponiéndolos, debatiendo o dialogando con un compañero o grupo entero, para obtener reflexiones y conclusiones propias señaló García (2018).

Analizando la revisión de las estrategias lectoras de Gallardo (2021), deduce, que los docentes deben utilizar al inicio de la lectura, estrategias como: plantear un resumen, preguntar qué conocen sobre lo que aborda el texto, decir que piensan, dejar

emitir opiniones sin juzgarlos antes de que lean texto, orientarlos sobre las ideas que encontrarán en el texto, preguntar que han entendido, qué dudas tienen, qué piensan sobre lo han leído, proponerles hacer uso de notas, mapas mentales, resúmenes, ubicación de ideas importantes, subrayados, compartir opiniones o ideas con sus compañeros, para desarrollar un óptimo pensamiento crítico.

Guerrero et al. (2018), mencionan que los niños de quinto de primaria con edades que oscilan entre 9 y 11 años deben despejar de sus mentes el trabajo individual, por el trabajo colaborativo, en grupos de forma común, como una estrategia de participación, incentivación y ayuda mutua, entre pares con la visión de rescatar y retroalimentar los elementos con desface de aprendizaje en lectura y el pensamiento crítico.

Medina (2021), hace referencia a la eficiencia de programas de conciencia fonológica aplicados a los estudiantes con retraso lector, obtiene resultados positivos con relación al grupo principal; resalta la trascendencia de incorpora el estímulo de habilidades de conciencia fonológica con múltiples actividades en el contexto educativo, permite la incidencia significativa de la conciencia fonológica en el aprendizaje del proceso de la lectura crítica, y pensamiento crítico, siendo fundamental su estimulación en los primeros años de estudio.

Mendieta (2021), por su parte, piensa que los docentes con el uso de las metodologías educativas como el Aprendizaje basado en problemas desarrollan la creatividad del pensamiento crítico de los estudiantes, su estructura mental, desarrolla aptitudes innatas, ideas innovadoras, aumentan su efectividad en el medio y entorno donde relacionan su actividad social, educativa. Los docentes, en el uso eficiente de estas metodologías educativas logran de manera eficiente buenos resultados.

Mosquera (2021), en su trabajo sobre la Didáctica del Pensamiento Crítico en Co-

lombia, señala que la didáctica es el eje esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, está compuesta por la planificación, facilitación y evaluación; la inferencia, la argumentación, la proposición, el análisis y la comprensión de situaciones o eventos, el docente muestra preocupación por el uso en su praxis de las técnicas y recursos, para que los estudiantes consoliden, validen y comprendan los conocimientos, previos como nuevos, eficaces para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico.

Para orientar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes se diseñó un programa de estrategias de lectura en las instituciones educativas interesadas en el proceso de investigación. Lo más significativo del programa es que está fundamentado en un marco filosófico, con fundamentos axiológicos, epistemológicos y un marco pedagógico con principios y enfoques educativos porque permitirá el fortalecimiento de las habilidades de orden superior a través del desarrollo del pensamiento crítico y creativo (Muñoz, 2022).

Núñez et al. (2020) afirman que el objetivo principal de la educación es que se imparte a todos los niveles, no solo para brindar información de los diversos tópicos o especialidades, sino para incentivar y estimular en el estudiante la aplicación de estrategias que sean complejas o de orden superior, entre estas se encuentra el pensamiento crítico

Ossa et al. (2017) iniciaron una medición del pensamiento crítico. Ellos indican que no está solo conformado por complejas habilidades cognitivas, debe ser evaluado, medido constantemente para observar sus avances cognoscitivos. El docente decidirá, determinará la medición del desarrollo del pensamiento crítico, su espíritu crítico relacionado con las habilidades lectoras críticas, el cual estaría relacionado del sujeto, es necesario tener una base común para lograr compartir experiencias y evidencias empíricas.

Polo et al. (2022) coinciden en el ámbito de la lectura inferencial junto a los factores institucionales, académicos y personales como una herramienta de desarrollo lector, y abstracción, permitieron a los estudiantes fortalecer su pensamiento crítico en el momento de interpretar, analizar y argumentar, en la educación general básica. El proceso de la comprensión lectora se da a lo largo de toda la vida del estudiante, el docente utiliza en él, el uso de estrategias, técnicas adecuadas y diversas a fin de fortalecer los aprendizajes.

La utilización de estrategias metacognitivas por los docentes en las fases del desarrollo lector fueron la planificación, supervisión y evaluación, quienes ayudaron a mejorar significativamente la comprensión lectora de textos, y el pensamiento crítico señala Tamayo (2021).

Utilizar estrategias innovadoras también constituye un aporte para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, situación que les permitirá responder con pertinencia a todas las exigencias que se presentan en la actualidad y trascender en el futuro, que será aún más veloz (Tapia, & Castañeda, 2022).

El aula invertida emerge es otra propuesta de mejora que puede aplicarse desde la educación básica hasta la superior, como una oportunidad para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, más profundo de acuerdo a su estilo y ritmo, permite fortalecer la práctica pedagógica, la diversidad presente en el aula y personalizar la respuesta educativa que ofrecen a cada estudiante, adecuándolas a sus necesidades individuales, para desarrollar las competencias lectoras y pensamiento (Vidal, 2022),.

Por su parte Villavicencio et al. (2022), mencionan que, entre las técnicas y métodos principales utilizados para mejorar el pensamiento crítico se encuentran: la Gamificación, el Design Thinking, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la Resolución Creativa

Las técnicas recomendadas para el desarrollo del pensamiento creativo son: Actividades lúdicas, es decir utilizar el juego como mediador del conocimiento y aprendizaje; también se puede aplicar técnicas de artes plásticas y artes visuales como el dibujo, la pintura, el grabado, el collage y el modelado, otra técnica es la ruptura de la fijación funcional realizado actividades como la sinéctica que motiven la creación de nuevos objeto o nuevas funcionalidades, en la lectura y pensamiento crítico en la educación básica.

### **Docentes desarrollan competencias lectoras en la educación básica**

La práctica docente es un proceso complejo en donde interactúan de forma dinámica diferentes aspectos, entre los cuales se encuentran los sociales, los curriculares, burocráticos, tradiciones y costumbres escolares y regionales, toma de decisiones políticas y administrativas; así como la selección y uso de materiales.

Por esta razón Arnés & Zabaleta. (2022), en su análisis con la conceptualización de la lectura, destaca que el enfoque teórico predominante es el cognitivo y psicolingüístico, el aprendizaje está considerado como un recurso o estrategia que posibilita abordar los desafíos que se plantea para los estudiantes en los aprendizajes escolares, en el contexto de aula. El juego educativo o didáctico, se diferencia de los juegos en los que los niños participan en otros contextos, y la con el desarrollo de la competencia lectora.

Cáceres et al. (2022), relacionan los libros digitales con las grandes posibilidades para despertar el interés en la lectura en los más jóvenes que resultaría muy interesante aprovechar, dada la importancia de adquirir estos hábitos para el éxito académico y la educación integral de la persona en general, para animar la lectura desde textos enriquecidos por medio de la tecnología y fomentar las competencias lectoras.

Carpio (2020), en su desarrollo de la atención selectiva, indica que los resultados de los juegos "DIMAPA" influyen favorable y significativamente en el desarrollo de la atención selectiva en los estudiantes del grupo experimental, estos juegos actúan como mediadores en los procesos de enseñanza aprendizaje, por tal razón es una propuesta dentro de nuestra investigación para la práctica en la educación básica como desarrollo de la comprensión lectora.

Las competencias lectoras están relacionadas con la pedagogía y los procesos de enseñanza y aprendizaje, señalan aspectos fundamentales para la futura acción docente, indican aquellos elementos referidos a las competencias y habilidades lectoras específicas, resaltan los tipos de actividades y recursos didácticos empleados en las últimas décadas para la enseñanza de la práctica, comprensión lectora y la necesidad constante de avance y renovación a nivel universal para mejorar el desarrollo de las competencias lectoras lideradas por los docentes (Díaz et al. 2022).

En las escenas de la lectura en las que realiza su trabajo de investigación, la práctica lectora es experiencia y acto, que existe un espacio temporal, material y psicológico específico y que implica habilidades y competencias lectoras, moviliza emocionalidades. Para el protagonista de la narración, esta forma, de comprender las prácticas lingüísticas implica trabajar el reconocimiento de ellas, por lo que el quehacer docente se ve interpelado a hacer viva la sala de clases (Gaete, 2019).

Manjarres y Zwierewicz (2021) afirman que la naturaleza compleja que permea este espiral cíclico, que se mueve en múltiples direcciones, llamado educación, muy probablemente hará que dentro de algún tiempo se generen nuevas concepciones en relación con la práctica pedagógica, la metacognición y la comprensión lectora en lengua extranjera. De hecho, el educador determina las estrategias en la competen-

cia lectora que realizará en los procesos educativos.

Méndez (2021), en su videojuego en la básica primaria señala que es importante el desarrollo de este trabajo investigativo permite conocer en profundidad nuevas estrategias de animación a la lectura y planificar otras muchas desde un enfoque pedagógico. La animación a la lectura como una actividad programada, donde se debe tener en cuenta las características de sus alumnos, sus intereses y motivaciones, así como el espacio, el mobiliario, el tiempo que dedicaran a la realización de las actividades, teniendo muy presentes los criterios metodológicos de lectura y su competencia en los tres primeros años de Educación General Básica.

Narro (2022) describe los procesos que involucran los recursos expresivos y la comunicación oral como la planificación de los discursos (analizar las circunstancias, el empleo de soportes escritos, la anticipación y preparación el tema y las interacciones), la conducción del discurso (interacción, tema), la negociación del significado, la producción del texto (compensar facilitar, y corregir lo producido) y los elementos no verbales (gestos, voz, mirada y movimientos) facilitan la posibilidad de llevar a la práctica una comunicación significativa y real de las competencias lectoras.

El estudio de Pamplona et al (2019), los autores deducen que existen diferentes estrategias metodológicas innovadoras para el aprendizaje de las áreas básicas en educación primaria entre ellos: los murales, los proyectos de aula, la enseñanza recíproca, el microcuento, las dramatizaciones, las TIC, el juego, el videojuego. La mayoría están basadas en un enfoque metodológico de aprendizaje cooperativo o colaborativo que se caracterizan por la participación de los estudiantes y el apoyo que se ofrece entre sí, como grupos, para fomentar la competencia lectora.

Porras y Ortega (2019) enfocan el análisis de las categorías teóricas: calidad educati-

va, competencias de desempeño y aplicación de las tecnologías, también aplicadas por el docente en su momento oportuno emergen relaciones explícitas o subyacentes consentido de interdependencia entre sí. Además, se perciben complejidades estructurales y funcionales en sus procesos relacionales desde una visión sistémica, de la lectura, orientados al desarrollo dinámico de los estándares nacionales y los referentes internacionales de competencias lectoras.

Ramos et al. (2021) mencionan que es muy reciente la revisión científica sobre las dificultades de adquisición de las competencias lectoras, en situaciones de desventaja educativa, se tornan deslucidas los estudiantes y el docente no encuentra buenas ideas para relacionarlas, ya que aun siendo un problema educativo siempre ha existido, desde hace unos 15 años cuando comienza a haber un volumen de producción significativo en las competencias lectoras.

Reátegui et al (2022), ratifican que la comprensión lectora es fundamental en el proceso de aprendizaje toda vez que está orientada a coadyuvar en la mejora académica de los estudiantes, frenar significativamente el bajo rendimiento en las constantes evaluaciones que realizan los docentes. La utilización de los organizadores gráficos por ser visuales posibilita la organización de ideas, la clasificación, la creatividad y generan la ayudamemoria de los conocimientos para desarrollar la competencia lectora.

Rodríguez et al (2022) en su investigación proponen el uso del libro álbum como estrategia para la interconexión de emociones que genera la motivación, el gusto por leer; para lograrlo, sugieren de manera reiterativa poner en práctica el uso del libro-álbum meta ficcional; en primer lugar, por el interés que despierta en el lector; en segundo, porque permite reflexionar sobre el propio estado emocional y sobre los estados emocionales del otro; y tercero, porque requiere del lector el uso de diferentes competencias

lectoras, entre ellas, las inferenciales, para fortalecer las habilidades.

La Caracterización de las prácticas docentes indican Rovira & Bolaño (2018). -en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora- podrían convertirse en una herramienta, empoderada a través de un proceso de reflexión por parte de los docentes de las instituciones, mejorarían el proceso de mejoramiento continuo, en las habilidades de aprendizaje de las diversas áreas y potenciaría el nivel de las competencias lectoras.

Según Vega (2021), en su revisión sistemática, sostiene que la práctica de la lectura crítica, mediada desde la práctica de estrategias para el desarrollo y fomento de las competencias lingüísticas del idioma inglés, encontró, que los docentes de lectura crítica podrían desarrollar una mediación pedagógica más eficiente en el área de lectura crítica logrando afianzar de manera autocrítica el enfoque de la cultura lectora y gestionar en sus estudiantes el desarrollo de las competencias lectoras que ellos tienen.

Vicuña (2021), comenta en su revisión teórica se debe comprometer a todos los docentes de las escuelas públicas y privadas en sus labores del aula para que se capaciten cada día más en los procesos didácticos, pedagógicos, y competencias lectoras ya que los nuevos paradigmas son olvidados en gran manera o quizá descuidados; entonces, en el trabajo está en el compromiso de cada uno por cimentar la capacidad escritora para desarrollarlas junto sus educandos.

### **Motivación por la lectura en los niños de la educación básica en Ecuador**

A los niños se les debe ofrecer libertad para elegir los libros que quieran y para dejar un libro cuando no les apetezca leer o nos les guste la historia.

Por esta razón Acosta et al. (2022), la observa como una problemática que día a día toma más fuerza en la sociedad actual, involucra los procesos normales de cualquier individuo a nivel general, que juntamente con una situación de vulnerabilidad social y de poca estimulación familiar. El docente debe contar con la capacidad de generar estrategias motivadoras principalmente con la lectura, donde los estudiantes se sientan animados por las lecturas guiadas, apoyos visuales, ejercicios de adaptación, entre otros.

Aguilar & Ruiz (2015) comentan que la lectura de cuentos infantiles, incentiva a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura en el contexto de nuestras vidas.

Para fortalecer la comprensión lectora debemos incluir el cuento infantil en los estudiantes, esta estrategia es altamente satisfactoria; la mayoría tuvo una gran mejoría en el manejo de la categoría Comprensión lectora y la subcategoría Niveles de comprensión lectora literal 1 y 2, en la aplicación de estos cuentos infantiles se realizaron ajustes como: la racionalización de los ítems, la retroalimentación de los talleres didácticos y la puesta en escena de varias técnicas como el coloreo, la dramatización, la simulación del noticiero y el baúl de mensajes, lo cual ayudó a mejorar notablemente el alcance de este objetivo señala Burbano (2017)

El enfoque lúdico con las ocupaciones como el juego, las comunicativas, la inquisición de los estudiantes, ayuda a gozar de la alegría del hallazgo, fomenta aprendizajes más largos y significativos; expresivos, necesitan de tácticas metodológicas concretas que permitan desarrollar la corporeidad, la afectividad, la social y la cognitiva de los alumnos, por lo cual se puede decidir que en el marco del aprendizaje cooperativo podría ser un

recurso efectivo para la convivencia armónica en la sociedad indican Cajahuaman et al (2017).

Escalante & Caldera (2008) manifiestan en su estudio "Literatura para niños", que el reto de la escuela de hoy es promover un cambio: de no lectores a lectores eficientes a través de la literatura para niños. Se persigue estimular el poder creativo y desarrollar la imaginación. Ello se logra con docentes que orienten y proporcionen estímulos, que ofrezcan un clima para la lectura y producción de textos literarios, que motiven, involucren al niño con la lectura.

Para generar mayor motivación por las prácticas de lectura de diversos géneros discursivos se necesita producir el cambio conceptual necesario en la enseñanza para elevar las actitudes y el placer por la lectura del estudiantado y, por ende, la calidad de sus aprendizajes (Fuentes, et al., 2019).

Gómez & Serrano (2011), en su análisis para mejorar la fluidez lectora en niños con dislexia destaca que la fluidez lectora ha sido a menudo pasada por alto en el diagnóstico y la intervención educativa, lo que significa que muchos en esta área no reciben un tratamiento adecuado y pueden llegar a perder la motivación y el interés por la lectura debido al gran esfuerzo que supone para ellos enfrentarse a los textos escritos. Además, como se ha expuesto, la lectura fluida constituye un aspecto de gran importancia por la relación que mantiene con otras habilidades para realzar el desarrollo de la lectura.

La revisión de estrategias generada desde todas las áreas del currículo según Jaramillo (2019), propende de la adquisición de aprendizajes significativos y contextualizados, enfocados en adquirir competencias comunicativas en los estudiantes, generar estrategias de lecturas innovadoras, habilidades expresivas, cognitivas y de competencia lectora; la escuela está llamada a motivar a sus estudiantes para que logren apropiarse del mundo lector y de esta forma

llegar a introducirse en un universo infinito de conocimientos y experiencias.

Este género tiene enormes posibilidades didácticas ya que es un medio muy atractivo para el alumnado de todas las edades, ya que resulta fácil su comprensión por medio de imágenes. Además, el cómic incluye dos elementos importantes que atraen a nuestros estudiantes: el humor y lo lúdico, factores imprescindibles para garantizar un aprendizaje significativo (Jiménez, 2014).

Lucas & Marcillo (2020), por su parte destacan las lecturas como cuentos, fábulas, debates, y su debida motivación para fortalecer la resiliencia de los estudiantes de Educación General Básica, promoviendo otros beneficios como el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico logrando hacer de la lectura un hábito fructífero acorde a la edad del estudiante, considerando que las lecturas aportan otros valores como el bienestar y la salud mental.

Mancini (2018), en el estudio de tareas cognitivas indica los resultados encontrados en este estudio fue que las dimensiones motivacionales fueron independientes entre sí para cada niña o niño, cuando se realizó el análisis de las correlaciones, estuvo acorde con lo planteado por la teoría de expectativa-valor (Eccles & Wigfield, 2015), e implicó que los niñas y niños pueden disfrutar de una tarea, sin necesariamente creer que son buena/os realizándola, o ser buena/os realizándola pero no disfrutarla.

Montoya (2012) reconoce estrategias como la lectura de cuentos, es posible programar, motivar y desarrollar proyectos de aula de manera transversal; puesto que el área de lenguaje está definitivamente comprometida con todas las demás áreas permite que los niños disfruten las actividades escolares y se enriquezcan con sus propias experiencias desde luego orientadas por la docente; logrando que se desarrollen competencias lectoras comunicativas que mejoraran las relaciones con el entorno y permitirán que

el estudiante se desempeñó como gestor de aprendizajes nuevos.

Olano (2022), manifiesta que las habilidades investigativas en los estudiantes, las que impactan en el quehacer escolar son: la observación, interrogación, argumentación, sistematización de información habilidades de lectura y escritura, espíritu de indagación, aprendizaje autónomo, análisis, evaluación, entre otras, las cuales deben de sembrarse en el hogar, incentivar en la escuela y aplicarlo en el mundo, por ello es fundamental que desde Latinoamérica se establezcan más programas y proyectos en favor de los educandos, así se logrará establecer una mejor sociedad que valora el saber y la búsqueda de soluciones.

Macías (2017), dice la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora motivante en sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones, para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de primer año de educación general básica.

Paucar, (2022) recomienda que se sigan elaborando estudios sobre Animación a la Lectura en diferentes contextos y dirigido a diferentes niveles de escolaridad, desde un enfoque sociocultural. Si bien, el trabajo en un aula, en una institución, no hace cambios significativos cuantitativos e impacto en todo el sistema educativo, si la literatura transforma una vida, estos proyectos resultan trascendentes e invaluable; y efectivamente, la literatura transforma a los niños, a los jóvenes y a sus mediadores.

La biblioteca de aula, como parte de la lectura motivadora es un espacio donde niños y niñas, tienen la oportunidad de desarrollar su lenguaje y tener un aprendizaje significativo. El docente puede utilizar varias estrategias que le permitirá fomentar el hábito

lector en los niños, ser creativos y críticos de los textos que les son narrador, debe realizar una planificación donde especificar qué actividades va a realizar como es: préstamos de libros, registros de textos, agenda de lectura, padrinos lectores, intercambio de lectores para la lectura de cuentos, actividades con ejemplares únicos, proyectos producción de textos. Así lo evidencia Ripalda & Sánchez (2020) en las estrategias para el desarrollo del lenguaje.

Rodríguez (2021) al mismo tiempo destaca que el uso de los cuentos infantiles fue progresivo, distribuyendo así por dimensiones esto facilitó el avance en la lectura por niveles, este asenso hizo posible, la comprensión desde lo más simple a lo más complejo como es el nivel crítico obteniendo resultados favorables. Se identificó mediante el instrumento del post test la mejora de los resultados de tal manera que los estudiantes superaron el proceso y se ubicaron la mayoría en logro destacado, seguido del logro destacado.

Lo planteado anteriormente es corroborado por Sierra ,(2022) quien dice que la comprensión lectora a diferencia de la lectura, implica una serie de acciones y operaciones que deben responder a un proceso ordenado desde el plano psicológico, cognitivo y lingüístico en el que el docente debe fungir como mediador entre el estudiante y el texto aportándole las estrategias necesarias para lograr el objetivo final, el educador debe realizar una actualización de sus saberes en torno al fortalecimiento de los fundamentos básicos del área de enseñanza.

Es absurdo que se les siga insistiendo con programas de enseñanza obsoletos para unos estudiantes nativos digitales o insistir en libros impresos, cuando los estudiantes leen de manera habitual en soportes digitales y web; sino que es necesario mostrarles y guiarlos de modo que logren capacidades para enfrentar, manejar y procesar grandes cantidades de información de manera práctica y eficiente, permitiéndoles disfrutar de

la lectura y su competencia, como un medio para el disfrute y ocio personal, Así lo describe Solís (2017) p.12.

## Conclusión

En un mundo globalizado y multilingüista la madurez y autonomía que debe tener un estudiante para realizar la lectura a su ritmo y de acuerdo con su entorno cultural, nos lleva a evaluar lo hecho con anterioridad para proponer un mejor resultado hacia el futuro, que la lectura de todo tipo de textos sea importante para su acervo cultural y que en la medida que vaya logrando cumplir con las metas, estas se vean reflejadas en su contexto social, cultural y político. Y es por esto, que la mejor manera de lograrlo es brindando a los maestros de todos los niveles, las herramientas para evaluar de manera más objetiva, los avances y logros de los alumnos en materia de lectura y escritura.

Observar cómo los maestros desarrollan sus clases aisladamente, en ciertos casos olvidando la importancia de transversalizar la enseñanza desde todas las áreas del conocimiento; esto deja ver una clara necesidad de generar trabajo colaborativo entre docentes; frente a la planeación, articulación e implementación de estrategias generadas desde todas las áreas del currículo, de tal forma que propenda en la adquisición de aprendizajes significativos y contextualizados, enfocados en adquirir competencias comunicativas en los estudiantes. Generen estrategias de lectura innovadoras, como un estímulo positivo que puede favorecer habilidades expresivas, cognitivas y de comprensión lectora; además, la escuela está llamada a motivar a sus estudiantes para que logren apropiarse del mundo lector y de esta forma llegar a introducirse en un universo infinito de conocimientos y experiencias.

Se destaca la importancia de que los maestros sean un referente lector para sus estudiantes, generando en ellos un hábito placentero el cual no solo sea desarrollado en el aula, sino que trascienda a la cotidiani-

dad, desarrollando habilidades comunicativas; además adquiriendo un pensamiento crítico y reflexivo.

se señalaba anteriormente los docentes y las escuelas tienen el deber de plantear la lectura como una posible actividad de disfrute, lo cual nunca se logrará si se sigue forzando a los estudiantes de manera persistente año a año y mes tras mes con un determinado libro perteneciente a plan de lectura obligatorio para su nivel, si bien estos programas tienen un impacto positivo en las competencias lectoras de los estudiantes, no necesariamente los niños, niñas y jóvenes estudiantes lo asimilan de dicha manera.

## Bibliografía

- Acosta García, A. V., Beltran Martinez, A. M., Casadiegos Medina, X. V., & Esari Yolima, G. G. (2022). Estrategias utilizadas por el docente para identificar el problema de aprendizaje en la lectura en niños en etapa escolar de básica primaria. <https://bit.ly/3yAgC8y>
- Aguilar P, Cañate Á & Ruiz Ch (2015). El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). <https://bit.ly/3RWehM9>
- Alarcón, M. A. C., Fernández, B. H., Carrasco, Z. C. M., & Pérez, A. R. (2018). El pensamiento crítico y las estrategias metodológicas para estudiantes de Educación Básica y superior: una revisión sistemática. *Journal of business and entrepreneurial studies: JBES*, 199-223. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7888015>
- Arteaga López, P. Y. (2022). Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo de EGB Circuito: 13D01C04-Portoviejo. <https://bit.ly/3MP1A4Q>
- Arnés, V., & Zabaleta, V. (2022). Lectura y juego en la educación primaria: una revisión narrativa Reading and play in primary education: a narrative review. *Revista de Educación*, (26), 147-171. <https://bit.ly/3rLDz52>
- Ávila Leal, L. C. (2020). Propuesta de diseño de servicio para la promoción de lectura en niños de hogares comunitarios de los barrios Cataluña y el Paraíso por medio de servicios de extensión de la Biblioteca General Alfonso Borrero Cabal, SJ. <https://bit.ly/3fWJsty>

- Barrera, M. J. O., Arias, M. P., Ortíz, L. B., Duque-Romero, C. A., Sánchez, Y. M., & Henao-Morales, L. Y. (2021). Pensamiento crítico en la escuela: una revisión de la literatura. *Indagare*, (9). Pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Maestro y Sociedad*, 18(1), 326-334. <https://revistas.unibague.edu.co/indagare/article/view/338/270>
- Burbano, G. (2017). El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Criterios*, 24(1), 99-116. <https://bit.ly/3T1KDGQ>
- Cáceres Reche, M. D. P., Marín Marín, J. A., Campos Soto, M. N., & Ramos Navas-Parejo, M. (2022). Animación a la lectura por medio del libro digital: una revisión sistemática. *La tecnología educativa como eje vertebrador de la innovación*. Barcelona, 2022; p. 129-139. <https://bit.ly/3rMD0bg>
- Cajahuaman, G. E., Castro, R. E. L., & Franco, Y. J. H. F. H. (2021). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática. *IGOBERNANZA*, 4(15), 33-53. <https://bit.ly/3TgIJTi>
- Callohuanca-Mamani, W. (2022). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Maestro y Sociedad*, 18(1), 326-334. <https://bit.ly/3gaGUrP>
- Carpio Lozada, B. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Comuni@cción*, 11(2), 131-141. <https://bit.ly/3rHYICu>
- Cruz Blas, M. R. (2022). El juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular. <https://bit.ly/3fUULII>
- Chango Masaquiza, J. M. (2021). La violencia intrafamiliar en el aprendizaje significativo de los niños de sexto grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas", del cantón Pelileo (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica). <https://bit.ly/3Vh53gac>
- Díaz Iso, A., Velasco Luzuriaga, E., & Meza Guzmán, P. (2022). Intervenciones realizadas para mejorar la competencia lectora: una revisión sistemática. *Revista de educación*. <https://bit.ly/3Et5qhM>
- Dionicio Gonzales, A. M. (2022). Uso de videos educativos para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revisión sistemática*. <https://bit.ly/3SN1P21>
- Errázuriz Cruz, M. C., Davison, O., Cocio, A., & Fuentes, L. (2022). Prácticas docentes de desarrollo de la lectura en las disciplinas de profesoras de educación básica: ¿Cómo son sus interacciones discursivas?. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 48(1), 191-211. <https://bit.ly/3Vwtma3>
- Escalante de U & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://bit.ly/3Tf46TX>
- Fuentes, L., Errázuriz, M. C., Davison, O. A., & Cocio, A. (2019). Validación de una Encuesta de Actitudes de Lectura en estudiantes de Educación Básica. *Literatura y lingüística*, (39), 225-250. <https://bit.ly/3VhN2P0>
- García Casas, J. M. (2018). Fomento del pensamiento crítico a través del lenguaje oral en el segundo ciclo de Educación Infantil. <https://bit.ly/3SONtPj>
- Gaete-Moscoso, R. C. (2019). Escenas de lectura: ¿qué repertorio usan los docentes que enseñan a leer para hablar de su práctica lectora?. *Literatura y lingüística*, (40), 209-227. <https://bit.ly/3T7ySyF>
- Gallardo, V. P. S. (2021). Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico. *Tsafiqui: Revista científica en ciencias sociales*, (17), 1. <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/view/921/755>
- Gonzales Soto, V. A., Hernández Fernández, B., Mendoza Banda, T. Y., & Ruiz Pérez, A. (2020). El pensamiento crítico y creativo: un caso desde la investigación- acción. *Conrado*, 16(76), 79-84. <https://bit.ly/3MxFsfh>
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. <https://bit.ly/3T9Yri8>
- Gómez Zapata, E., Defior, S., & Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología (Internet)*, 4(2), 65-73. <https://bit.ly/3ylAKPQ>
- Hermann-Acosta, A., & Pérez-Garcías, A. (2019). Narrativas digitales, relatos digitales y narrativas transmedia. *Revisión sistemática de literatura en educación en el contexto iberoamericano*. *Revista espacios*, 40(41). <https://bit.ly/3CmVy6H>
- Jaramillo-Aguirre, L. A. (2019). Una revisión a las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura. <https://bit.ly/3VIRcWg>
- Jiménez-U. (2014). El cómic como enseñanza literaria en el aula de primaria. *Una propuesta didáctica*. <https://bit.ly/3rLnjkz>

- Lucas-Flores, Y. A., & Marcillo-García, C. E. (2020). Lecturas motivadoras para fortalecer la resiliencia en los estudiantes de Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 832-851. <https://bit.ly/3COPuFI>
- Mancini, N. A. (2018). Motivación relacionada a una tarea cognitiva en niñas y niños preescolares. Presentación de un instrumento para su evaluación. *Anuario de Investigaciones*, 25, 455-462. <https://bit.ly/3TcBfzx>
- Manjarres, M. P., & Zwierewicz, M. (2021). Práctica pedagógica, metacognición y comprensión lectora en lengua extranjera: una revisión sistemática desde un enfoque deductivo. *Educação e Pesquisa*, 47. <https://bit.ly/3EEGeVA>
- Medina Silvestre, A. R. (2021). Conciencia fonológica en la lectura en niños en edad escolar en los años 2013 al 2020. <https://bit.ly/3MqGkCf>
- Méndez, M., & Boude, O. (2021). Uso de los videojuegos en básica primaria: una revisión sistemática. *Espacios*, 42(1), 66-80. <https://bit.ly/3R-LoNWB>
- Mendieta, J. B. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 6(2), 77-89.
- Montoya Loaiza, J. A. (2012). El maravilloso mundo de la literatura infantil, como estrategia para fortalecer en los niños y las niñas el gusto por la lectura. <https://bit.ly/3VmWnoy>
- Mora G. & Carranza R. (2011). El cómic como herramienta pedagógica en la escuela básica primaria. <https://bit.ly/3EwBpOg>
- Mosquera Murillo, C. R. (2021). Desarrollo de la Didáctica en el Pensamiento Crítico de los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje con estudiantes de una institución educativa en Colombia-2020. <https://bit.ly/3RIg1IV>
- Muñoz Vidarte, C. (2022). Programa de estrategias de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico-creativo en estudiantes de Institución Educativa Diego Ferré Sosa-Monsefú. <https://bit.ly/3RQciZL>
- Narro Sánchez, A. I. (2022). Revisión sistemática de los recursos expresivos y la comunicación oral en estudiantes de educación básica regular, Cascas-2021. <https://bit.ly/3ExNhQa>
- Núñez-Lira, L. A., Gallardo-Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 31-50. <https://bit.ly/3V-cloTB>
- Olano, A. U. (2022). Desarrollo de capacidades investigativas en estudiantes de educación básica: estudio de revisión. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(4), 114-128. <https://bit.ly/3CpZ14o>
- Ossa-Cornejo, C. J., Palma-Luengo, M. R., Martín, L. S., Nelly, G., Quintana-Abello, I. M., & Díaz-Larenas, C. H. (2017). Análisis de instrumentos de medición del pensamiento crítico. *Ciencias psicológicas*, 11(1), 19-28. <https://bit.ly/3SNI6AN>
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. <https://bit.ly/3Tcd5VX>
- Paucar Jimbo, P. F. (2022). Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca-Ecuador (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). <https://bit.ly/3eC5cuJ>
- Macías, Paola. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" DMQ, periodo 2014-2015 (Doctoral dissertation, Universidad central del Ecuador). <https://bit.ly/3Cqhcai>
- Polo, S. G. V., Chero, E. E. V., & Huamán, D. M. (2022). El pensamiento crítico en la escuela del siglo xxi: una mirada desde la educación básica. *Hacedor-AIAPÆC*, 6(1), 107-119. <https://bit.ly/3CBIPym>
- Porras, C. M., & Ortega, Y. M. (2019). Competencias de desempeño mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la calidad educativa. Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1), 109-124. <https://bit.ly/3MjcQpZ>
- Ramos-Navas-Parejo, M., Cáceres-Reche, M. P., Marín-Marín, J. A., & Rodríguez-Jiménez, C. (2021). Las competencias lectoras del alumnado de educación primaria en riesgo de exclusión social: análisis de la producción científica. *Información tecnológica*, 32(3), 89-100. <https://bit.ly/3ek6WZ8>
- Reátegui, P. V., Burga, L. A. D. Á., & Pinedo, G. S. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Alpha Centauri*, 3(2), 31-36. <https://bit.ly/3RKmvXv>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del len-

- guaje. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4(14), 127-138. <https://bit.ly/3RXJ37g>
- Rodríguez Turriago, K. L., Camargo Martínez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2022). Reading Picture-Books as a Mediation Towards Social-Emotional Development(. La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional)Folios, (55), 169-184. <https://bit.ly/3CMuor8c>
- Rodríguez T (2021). La narración de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa n° 21502-1 "Raúl porras Barrenechea"-Ayarpongo-Churín, Pachangara, Oyón, Lima. año 2020. <https://bit.ly/3EArKq6>
- Rovira Meza, R. S., & Bolaño Granados, A. I. (2018). Caracterización de las prácticas docentes en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.p.89. <https://bit.ly/3EwHbiH>
- Salmerón, M., & Villafuerte, J. S. (2019). Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras. REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 7(1), 143-166. <https://bit.ly/3gspuXS>
- Sierra, A. J. V. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(4), 618-633. <https://bit.ly/3z8loe3>
- Solís, S. A. (2017). Fomentando el placer por la lectura mediante TIC: revisión bibliográfica de iniciativas dirigidas a estudiantes en etapa escolar en Hispanoamérica. Revista educación y tecnología, (11), 1-16. <https://bit.ly/3S5CVdl>
- Tamayo Navarro, Z. I. (2021). Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. <https://bit.ly/3VflBoR>
- Tapia, M., & Castañeda, E. (2022). Percepción futurista sobre pensamiento crítico en la nueva era. Revista Innova Educación, 4(2), 45-61.
- Vega, S. M. Z. (2021). Revisión sistemática de estrategias para fomentar la lectura crítica del idioma inglés en nivel educativo superior. In Crescendo, 11(3), 365-394. <https://bit.ly/3VtsZ06>
- Valdebenito, Vanessa (2012) Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. Universidad Autónoma de Barcelona. [Tesis doctoral]. Barcelona. Disponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96309/vhvz1de1.pdf>
- Vicuña-Parra, J. R. Producción de textos narrativos por estudiantes de primaria. revisión teórica. 50 julio - agosto 2021 [pág. 197-210] Recibido: 17may2021 - Aceptado: 07jun2021. <https://bit.ly/3MhCrj5>
- Vidal Reyes, I. A. (2022). Aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje para una propuesta de educación básica regular. Revisión sistemática. <https://bit.ly/3yo9iwT>
- Villavicencio, J. L. G., Barba, J. V. S., Andrade, A. V. T., & Cisneros, A. E. C. (2022). Técnicas y métodos de aprendizaje para mejorar el pensamiento creativo en los estudiantes. Polo del Conocimiento, 7(10), 82-104. <https://polodelconocimiento.com>

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# Las vicuñas y su contribución como patrimonio natural al turismo biocultural en Salta y Jujuy (arg.)

The vicuñas and their contribution as natural heritage to biocultural tourism of Salta and Jujuy (Arg.)

doi <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.114-121>

Recibido: 10-04-2023

Aceptado: 22-11-2023

Publicado: 05-11-2023

María Florencia Moya<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-3833-2732>

Yanina Arzamendia<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-3591-1392>

1. Magíster en Gestión Ambiental; Licenciada en Relaciones Públicas e Institucionales; CIITED CONICET UNJu San Salvador de Jujuy; Jujuy, Argentina.
2. Doctora en Ciencias Biológicas; Bióloga; VICAM- INECONA CONICET UNJu. Fac. Cs. Agrarias; Universidad Nacional de Jujuy; San Salvador de Jujuy, Argentina.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 114-121

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/757>

**\*Correspondencia autor:** [mgflormoya@gmail.com](mailto:mgflormoya@gmail.com)



## RESUMEN

Con el objetivo de demostrar la importancia que tienen las vicuñas como recurso natural para el desarrollo del turismo biocultural se realizaron entrevistas y registro de campo a fin de obtener información e imágenes de productos turísticos del noroeste argentino. Se parte de indicios que aseveran que las vicuñas, como patrimonio natural, contribuyen al turismo de la región, para lo cual se analizan 60 fotos relacionadas al turismo biocultural en Cafayate y Molinos (Provincia de Salta), y en Purmamarca y Salinas Grandes (Tumbaya, Provincia de Jujuy). Analizando los datos se verifica la diferencia del impacto que tienen las vicuñas en el turismo local, por lo que se los organiza por similitudes en dos grupos: Cafayate con Purmamarca, y Salinas Grandes con Molinos. En el primer grupo la especie tiene menos representatividad turística en relación al segundo. Registrándose que la historia local del camélido y posibilidad de comercialización de su fibra influyen en la diferencia. Los resultados adquiridos sirven como base para actuales y futuras investigaciones en la conservación de las vicuñas, de su hábitat, y en el desarrollo de las potencialidades del turismo biocultural.

**Palabras clave:** vicuñas; patrimonio natural; turismo biocultural

## ABSTRACT

With the objective of demonstrating the importance of vicuñas as a natural resource for the development of biocultural tourism, interviews and field recording were carried out in order to obtain information and images of tourist products in northwest Argentina. It is based on evidence that asserts that vicuñas, as a natural heritage, contribute to tourism in the region, for which 60 photos related to biocultural tourism in Cafayate and Molinos (Province of Salta), and in Purmamarca and Salinas Grandes (Tumbaya, Province of Jujuy). Analyzing the data, the difference in the impact that vicuñas have on local tourism is verified, so they are organized by similarities into two groups: Cafayate with Purmamarca, and Salinas Grandes with Molinos. In the first group, the species has less tourist representation in relation to the second. It is noted that the local history of the camelid and the possibility of commercializing its fiber influence the difference. The results acquired serve as a basis for current and future research in the conservation of vicuñas, their habitat, and in the development of the potential of biocultural tourism.

**Keywords:** Keywords: vicuñas; natural resource; biocultural tourism.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

La vicuña (*Vicugna vicugna*) es una especie de la fauna silvestre sudamericana de gran importancia en la biodiversidad; por sus valores materiales (una de las fibras naturales más finas del mundo y de alto el valor económico); e inmateriales (la simbología y la connotación social que tiene para los pueblos andinos) (Vilá y Arzamendia, 2020). Durante el siglo XX la vicuña estuvo en serio peligro de extinción debido a la caza iniciada desde la conquista para obtener su piel (Laker et al., 2006). Desde la década del '70, mediante estrictas medidas de conservación, la especie se ha recuperado en gran parte de su área de distribución (Acebes et al., 2018). Sin embargo, la caza furtiva sigue siendo una amenaza para la especie, y la situación poblacional es heterogénea, situación que también se manifiesta en Salta y Jujuy (Argentina) (Arzamendia et al., 2019), área de estudio del presente trabajo. A nivel internacional, las vicuñas se encuentran protegidas por normas que surgen del Convenio Internacional para la conservación y Manejo de la vicuña y por la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (C.I.T.E.S.), que regula el comercio internacional de especies de animales y plantas silvestres. En la cosmovisión andina, los camélidos tienen un profundo valor simbólico, religioso y cultural (Vilá, 2015). La conservación y condiciones de vida de camélidos, como las vicuñas, están definidas por las decisiones en su manejo, inmerso en un ambiente donde confluyen diferentes actores sociales e intereses regionales y exógenos (Vilá y Arzamendia, 2020). Las vicuñas son entonces, camélidos silvestres que forman parte de la biodiversidad andina y a la vez patrimonio natural-cultural vivo, por las tradiciones que las relacionan con los humanos históricamente transmitidas en las comunidades de generación a generación. Por otra parte, los camélidos domésticos como las llamas, productos de la compleja interacción

entre las sociedades humanas y la naturaleza, también forman parte del patrimonio biocultural andino, y aún tienen gran importancia para los pobladores que viven de la ganadería y artesanía, donde sus saberes forman parte de su identidad cultural y del sustento familiar.

## Patrimonio Natural

El concepto de patrimonio se relaciona directamente con el término de “herencia” y hay al menos una generación entre quienes lo hicieron y entre quienes son actualmente portadores de él (Querol, 2020). El patrimonio y su preservación obedecen a conservar la memoria y se constituye como un legado de carácter simbólico, que pasa a ser reivindicado por las generaciones actuales. La valoración patrimonial transcurre en un escenario de procesos identitarios relacionados tanto al acceso de recursos económicos como simbólicos (Mancini y Tommei, 2014). También amerita considerar que es lo que valora la sociedad, considerando que lo “valioso” depende de una percepción relativa a dos dimensiones: la temporal y la espacial (Porcal Gonzalo, 2011). Entendiendo así que el porvenir del patrimonio sólo devendrá del compromiso que cada portador tenga con el mismo, además del sentido de pertenencia que genere en determinado grupo social. Lo anterior implica la conjunción de un triple reconocimiento: la valoración estético-artística, legado histórico y afianzamiento social que da lugar a la consideración moderna del patrimonio (Hernández Hernández, 2002).

El ambiente es lo que hemos heredado de la relación entre los humanos y la naturaleza. El patrimonio natural es definido como aquel conjunto de bienes ambientales que no han sido creados o alterados por el ser humano, sino que son producto de la naturaleza y que la sociedad debería proteger (Querol, 2020). La categoría central del patrimonio natural es la de paisaje, concepto cultural que incluye una serie de características físicas y representaciones que de

él hacen los miembros de una determinada comunidad. Desde esta perspectiva, el paisaje es la transformación de una parte de la naturaleza que realizan los seres humanos para configurarlo de acuerdo con su propia cultura.

### **Turismo Biocultural**

El turismo es una actividad económica profundamente ligada al ambiente en sus aspectos naturales y culturales. Es preciso contemplar ciertos parámetros para gestionar la relación del turismo con el ambiente regional, entre ellos se destacan: el consenso con la comunidad local, la participación de los habitantes, la concientización de los turistas e integración sociocultural en la planificación turística. Además, el turismo puede promover los valores culturales y ambientales que, además de educar a la sociedad, potencien el desarrollo sustentable local. El turismo biocultural es entendido como la interacción entre el fenómeno turístico y el patrimonio biocultural, generando la valoración del visitante hacia la conexión entre las comunidades originarias, la naturaleza y su cultura. En el turismo biocultural se debe considerar la interacción de la riqueza cultural y natural como un sistema complejo, donde cada uno de sus elementos es parte de una red de interacciones dinámicas e interdependientes. Además, busca aprender y compartir una forma de vida basada en la conservación, el respeto y protección de la identidad de los seres humanos y de los componentes naturales locales (Bello Cervantes y Pérez Serrano, 2017). Se concibe como una nueva forma de gestionar la actividad turística a través de la evolución del ecoturismo y turismo sostenible, que pretende mitigar los impactos ambientales y culturales generados por la actividad misma.

El uso turístico del patrimonio puede conllevar múltiples impactos (positivos y negativos) a los sistemas sociales, culturales, políticos, ambientales y económicos dentro de un territorio determinado. Por lo que es

necesaria la gestión patrimonial sustentable, ya que aborda el manejo patrimonial desde una mirada multidimensional, en pos del equilibrio entre uso y conservación del patrimonio como de la mejor calidad de vida de las comunidades locales, asegurando la salvaguarda del patrimonio (Comparato y Charne, 2015). Es así como el turismo no sólo es vulnerable a los cambios del medio natural, sino también del cultural. El turismo biocultural busca generar relaciones de reciprocidad, respeto y empatía entre los visitantes y la comunidad receptora (Bello Cervantes y Pérez Serrano, 2017), por lo se crea una relación más cercana con el atractivo biocultural. La relación entre turismo y patrimonio se profundiza mediante la educación, divulgación e interpretación compartida y transmitida en la interacción habitantes - turistas. Es así como el turismo puede proteger al patrimonio en la medida en que los ingresos del mismo pueden emplearse para su protección, e incrementar la capacidad del patrimonio de generar turismo incentivando actividades económicas (Bergesio y Scalone, 2021).

Por sus valores y valoraciones, la vicuña, especie clave y carismática de la región, (Arzamendia et al., 2012), puede ser definida como parte del patrimonio biocultural y por ello también puede tener una representación importante como parte del turismo de la región.

### **Metodología**

Este trabajo aborda una aproximación preliminar al estudio de la vicuña y su contribución como patrimonio natural al turismo biocultural en las provincias argentinas de Salta y Jujuy, ubicadas en el noroeste argentino. Estas provincias se caracterizan por su amplia oferta turística, basada en la promoción de su patrimonio natural y cultural.

La vicuña se distribuye por sobre los 3000 msnm, en la región Puneña y Altoandina, mientras que los camélidos domésticos los podemos encontrar en las regiones de Pre-

puna, Puna y Altoandina, ocupando toda la zona de estudio. Las áreas pobladas de vicuñas, pueden presentar ventajas comparativas para el destino turístico, en la medida que se utilizan sus cualidades de imagen para motivar la llegada de turistas.

Basado en el potencial de esta especie carismática, es que resulta interesante analizar y comparar el efecto que generan en el desarrollo del turismo biocultural de Salta y Jujuy. Tomando como muestra 60 fotos obtenidas en registro de campo y cuatro entrevistas semiestructuradas (obtenidas entre agosto 2021 y agosto 2022, durante viajes de turismo), se evaluaron las cualidades de la presencia e imagen de la vicuña y otros camélidos domésticos, como las llamas, en cuatro localidades turísticas: Molinos y Cafayate, en Salta y Salinas Grandes y Purmamarca en Jujuy. Se consideraron como productos turísticos los recuerdos de viaje, artesanías e imágenes de promoción turística (llaveros, adornos, tejidos artesanales, folletería, cuadros, etc.) que contienen la imagen de camélidos (vicuñas/guanacos/llamas). La cantidad de registros tomados obedece a la posibilidad de realizarlos y no constituyen el total del universo, ni se trata de una muestra probabilística.

## Resultados

En la provincia de Jujuy se obtuvieron 30 registros en total con representaciones de camélidos, de las cuales 16 (53%) corresponden a imágenes de vicuñas (13 en Salinas Grandes y 3 en Purmamarca). En tanto, en la provincia de Salta se registró un total de 30 representaciones de camélidos, de las cuales 15 (50%) son de vicuñas (13 de Molinos y 2 de Cafayate) (Fig.1). A través de las entrevistas realizadas a comerciantes de artesanías se puede atender a sus impresiones e ideas que relacionan el turismo con la vicuña. Las personas entrevistadas fueron consultadas sobre la variedad de productos turísticos que contienen la imagen de las vicuñas, y/o si son artesanías realizadas con la fibra de la misma, y si es-

tos productos son más solicitados o valorados por los turistas en comparación con otros realizados con fibra de llama o con su imagen.

Para los vendedores de Salinas Grandes representa la imagen de sus productos y refleja el paisaje natural de su contexto. Para los vendedores de productos turísticos a los que se les consultó sobre el tema en Purmamarca las llamas tienen mayor representatividad en estos productos turísticos comparados con las vicuñas. Se debe tener en cuenta que Jujuy es la provincia con mayor cantidad de vicuñas en Argentina (la mitad de las poblaciones del país) y donde hace más de una década se iniciaron planes de uso sustentable de la especie (Arzamendia et al. 2012.)

En tanto en Salta, la situación difiere de Jujuy, respecto a la cantidad de individuos de la especie, ya que es la tercera provincia vicuñera en Argentina, y además presenta diferencias entre Molinos y Cafayate, en las artesanías relacionadas con las vicuñas. En Molinos, si bien no es área de distribución de la especie, existe un criadero de vicuñas en cautiverio "Coquena", impulsado por los miembros de la Asociación de Artesanos y Productores "San Pedro Nolasco de los Molinos", el cual tiene entre sus objetivos rescatar los saberes de la comunidad sobre esta especie silvestre (Puló, 2004). En Cafayate prevalecen las llamas sobre las vicuñas en las artesanías confeccionadas con su fibra y en las representaciones en recuerdos turísticos, siendo una localidad donde no habita la vicuña en silvestría.

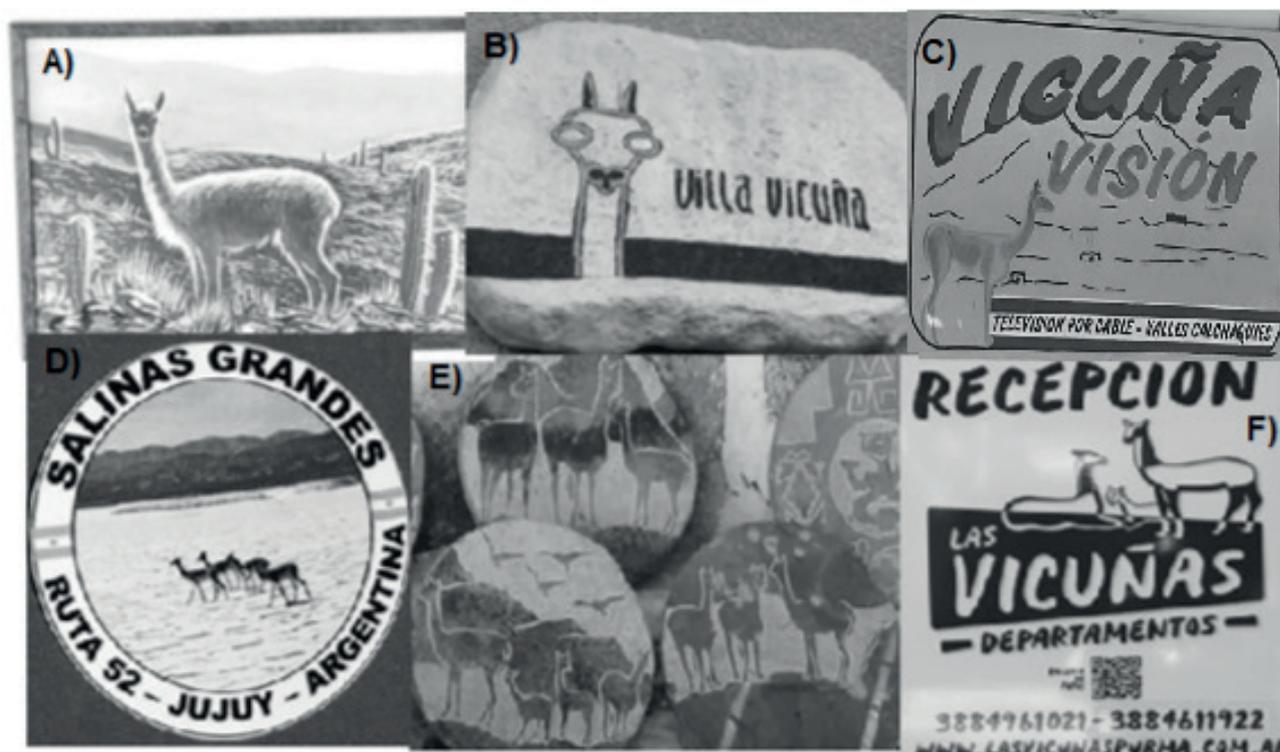
Tanto en Cafayate como en Purmamarca se encuentran dos alojamientos hoteleros cuya imagen principal es la vicuña, el primero es "Villa Vicuña Hotel Boutique" y el segundo "Las vicuñas departamentos". En ambos casos se asocia la imagen del lugar con las características más sobresalientes de la especie en relación al mercado de fibras: fino, exclusivo y caro. Cuando fueron entrevistados los encargados de los hoteles

respondieron que el nombre provenía más por la asociación a lo que simboliza la vicuña en relación a otros camélidos, que, por la identificación de la vicuña con la localidad, y esa es la intención que se tuvo al elegir dichos nombres. En Cafayate se hacía mayor énfasis en apuntar a un público acorde al mercado al que pertenece el hotel, de medio-alto poder adquisitivo que pueda consumir el servicio ofrecido en relación al precio-calidad.

Las personas entrevistadas en Salinas Grandes y Molinos afirmaron lo representa-

tivo que es o puede llegar a ser la vicuña para el desarrollo turístico de su localidad. En Molinos, las vicuñas comparten el espacio turístico con bodegas muy conocidas y son pocos los turistas que llegan con el interés de visitarlas, mientras que en Salinas Grandes la mayoría de los trabajadores del turismo venden productos con la imagen de la vicuña, lo cual incide en la valoración que ellos tienen sobre la especie, en sus ingresos económicos y también influye de la competitividad que los diferencia dentro de la oferta turística en Jujuy.

**Figura 1.** A) Cuadro de vicuña en Purmamarca, Jujuy. B) Placa de Villa Vicuña Hotel Boutique en Cafayate, Salta. C) Cartel de televisión por cable Vicuña Visión en Molinos, Salta. D) Sticker de vicuñas en Salinas Grandes, Jujuy. E) Artesanías talladas sobre lajas en Salinas Grandes, Jujuy. F) Cartelería de los departamentos Las Vicuñas en Purmamarca, Jujuy



**Nota.** Foto de M. F. Moya

## Conclusiones

La gestión y planificación turística es fundamental para el correcto manejo de las contribuciones bioculturales del sistema, y es eso lo que diferencia la situación turística

entre Cafayate, Molinos, Purmamarca y Salinas Grandes. Cómo está “representada” cada especie de camélido, varía en cada localidad de acuerdo a su presencia en el hábitat y/o a su valoración, considerando que los portadores del patrimonio son los

primeros que deberían otorgarle reconocimiento. Otro factor a contemplar es la competencia entre atractivos turísticos, como la vitivinicultura, que inciden en el protagonismo de las vicuñas como representación del lugar, como así también la superposición de imagen entre camélidos domésticos y silvestres: llamas y vicuñas.

La comunidad local posee, no de manera homogénea ni unánime, valoraciones y expectativas sobre el posible desarrollo turístico según múltiples factores: naturales, económicos, culturales, históricos, entre otros. Si el patrimonio natural le confiere la posibilidad de trabajar y crecer económicamente, adquiere mayor importancia y representatividad para las personas que lo valoran. Por lo cual, lo que representa socialmente cierto patrimonio natural va a condicionar su potencial en el crecimiento turístico local, tanto desde lo cultural como natural.

Las diferencias que se aprecian entre las localidades abordadas, podrían ser explicadas por la diferencia entre la situación de Purmamarca (ubicada en la región de prepuna por debajo de los 3000 msnm), donde solo habitan llamas, en contraste con Salinas Grandes (ubicada en la región puneña a más de 3000 msnm), área de distribución de la vicuña, y lugar donde se puede observar la especie.

Las vicuñas pueden tener importancia en el desarrollo sustentable de las comunidades locales a través del turismo biocultural, por sus valores y valoraciones como patrimonio biocultural, actuales e históricas. La caza furtiva que amenaza a esta especie podría ser contrarrestada, en cierta medida, a través de la gestión turística biocultural, que inculque su valor biológico y social a largo plazo. Así con el crecimiento del turismo biocultural se puede llegar a dar una relación de beneficio mutuo y retroalimentación bilateral que al estabilizarse fomente el desarrollo sustentable de las comunidades y la conservación de la especie junto a su hábitat.

## Bibliografía

- Acebes, P., Wheeler, J., Baldo, J., Tuppia, P., Lichtenstein, G., Hoces, D. & Franklin, W.L. (2018). Vicugna (errata version published in 2019). The IUCN Red List of threatened Species 2018:e.T22956A145360542. En: <http://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2018-2.RLTS.T22956A145360542>.
- Arzamendia, Y., Acebes, P.; Baldo, J. L.; Rojo, V. y Segovia, J. M. (2019) Vicugna vicugna. En: SAyDS-SAREM (eds.) Categorización 2019 de los mamíferos de Argentina según su riesgo de extinción. Lista Roja de los mamíferos de Argentina. Versión digital: <http://cma.sarem.org.ar>.
- Arzamendia, Y., Baldo J. y Vilá B. (2012) Lineamientos para un plan de conservación y uso sustentable de vicuñas en Jujuy, Argentina. Ed. EDIUNJU, San Salvador de Jujuy.
- Bello Cervantes, I. y Pérez Serrano, A. M. (2017). Turismo Biocultural: relación entre el patrimonio biocultural y el fenómeno turístico. *Scripta Ethnologica*, 39, 109-144.
- Bergesio, L. y Scalone, L. (2021). (Re) presentaciones de Jujuy en las promociones turísticas (1950-2015). Turismo, Imagen y Patrimonio. Liliana Bergesio, Alejandra García Vargas y Laura Golovanesvky. Las tramas del desarrollo. Estudios y propuestas interdisciplinarias para Jujuy. 1era edición Ediunju. San Salvador de Jujuy.
- Comparato, G. y Charne U. (2015). Turismo y Patrimonio Mundial. Conservación y uso: un equilibrio necesario. Instituto de Investigaciones en Turismo – Facultad de Ciencias Económicas – Universidad Nacional de La Plata.
- Hernández Hernández, F. (2002). El patrimonio cultural. La memoria recuperada. Gijón: Ediciones Trea. 441 p., España.
- Querol, María Á. (2020) Manual de Gestión de Patrimonio Cultural. 2da Edición Editorial AKAL, Madrid.
- Laker, J.; Baldo, J., Arzamendia, Y. y Yacobaccio, H. (2006). La vicuña en los Andes. En: Vila B (ed.) Investigación, conservación y manejo de vicuñas. Proyecto MACS-Argentina, Buenos Aires.
- Mancini, C. E. y Tommei, C. I. (2016). La Institucionalización del Patrimonio en la Quebrada de Humahuaca. El caso de Purmamarca. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, [S.1], p. 41-68. Recuperado de: <http://revista.fhycs.unju.edu.ar/revistacuadernos/index.php/cuadernos/article/view/189>. Fecha de acceso: 15 sep. 2022.

- Porcal Gonzalo, M. C. (2011). El Patrimonio Rural como recurso turístico. La puesta en valor turístico de infraestructuras territoriales (rutas y caminos) en las áreas de montaña del país vasco y de Navarra. Cuadernos de turismo (27), 759-784. Recuperado el 27 de julio de 2022 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39820898041>
- Puló, M. M. (2004). La Cría de Vicuñas en Semicautividad ¿Un Emprendimiento Sustentable?. Análisis desde la experiencia del criadero Coquena de la Asociación de Artesanos y Productores "San Pedro Nolasco de los Molinos". Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- Vilá, B. (2015). Los camélidos como parte del patrimonio biocultural de los Andes. Revista Rúbricas. Patrimonio Biocultural, (09). Recuperado el 24 de enero de 2021 de <http://repositorio.iberopuebla.mx/>
- Vilá, B. y Arzamendia, Y. (2020). South American Camelids: their values and contributions to people. Sustainability Science. DOI : 10.1007/s11625-020-00874-y

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# Las relaciones laborales de las mujeres yuqueras de la provincia de Manabí en proyectos internacionales

Labor relations of yuquera women from the province of Manabí in international projects

doi <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.122-133>

Recibido: 10-04-2023

Aceptado: 22-11-2023

Publicado: 05-11-2023

Hernán Humberto Caballero Vera<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-3925-5580>

Francisco Omar Cedeño Loor<sup>4</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-7545-2472>

Celia Marta Riera Vázquez<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-1996-3283>

Cirilo Heinert Solorzano Zamora<sup>5</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-8171-2293>

Mario Hernán Caballero Vera<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-5087-2929>

1. Máster en Educación y Desarrollo Social; Doctorando en Ciencias Sociológicas; Profesor Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación; Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.
2. Doctora en Ciencias Sociológicas; Profesora Titular e investigadora del Centro de Estudios Comunitarios de la Facultad de Ciencias Sociales; Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas; Santa Clara, Cuba.
3. Ingeniero en Agronomía; Estudiante; Universidad "La Molina"; Lima, Perú.
4. Magíster en Educación y Desarrollo Social; Doctor en Educación; Licenciado en Ciencias de la Educación Espec. Física y Matemáticas; Docente del Instituto de Ciencias Básicas; Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.
5. Magíster en Educación y Desarrollo Social; Químico; Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 122-133

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/715>

**\*Correspondencia autor:** [hcaballero@utm.edu.ec](mailto:hcaballero@utm.edu.ec)



## RESUMEN

El trabajo de las mujeres a nivel internacional aún es tema de estudios, las mujeres han sido actores olvidadas, utilizadas en cada época, por cada sector social y en algunos casos usadas por el interno y externo, de esto la Cooperación Internacional se hace eco ya que utilizan los rostros y realidades de las mujeres, definidos como tal proceso de investigación, en varios niveles, en este sentido el artículo presenta un análisis bibliográfico sobre las condiciones de la inserción de la mujer en el ámbito laboral en las zonas rurales de la provincia de Manabí, específicamente en el sector de San Vicente de Calderón, caracterizado por ser culturalmente machista y donde la mujer ha sido invisibilizada y busca una reintegración de sus derechos de realización, estima y desarrollo, importantes componentes para el mejoramiento de su calidad de vida y por ende de su bienestar social. Para su realización se trabajó con una metodología descriptiva y analítica, con la aplicación de métodos; bibliográficos, inductivos, analíticos y descriptivos, lo que permitió llegar a las conclusiones que después de décadas el grito en silencio de las mujeres aún no se la escucha en tanto es un problema estructural, la colaboración se concibe como asistencia, como socorro, no en función de la transformación de las condicionantes de la equidad e igualdad de género, perpetuándose y reproduciéndose la enajenación del poder hegemónico del capital. En consecuencia, existen los argumentos que contribuyen a fundamentar la ineficacia de tales proyectos de cooperación en función de procesos emancipatorios y de superación crítica de las asimetrías de género, convirtiéndose en muchos casos en una trampa que contribuye a perpetuar el machismo y el patriarcado.

**Palabras clave:** Mujer, inserción laboral, reintegración de derechos, calidad de vida, equidad e igualdad de género.

## ABSTRACT

The work of women at the international level is still the subject of studies, women have been forgotten actors, used in each era, by each social sector and in some cases used by the internal and external, of this International Cooperation echoes already using the faces and realities of women, defined as such a research process, on several levels, in this sense the article presents a bibliographical analysis on the Conditions of the insertion of women in the workplace in rural areas of the province of Manabi, specifically in the sector of San Vicente, Calderon, characterized for being culturally macho and where women have been invisible and seek a reintegration of their rights of realization, esteem and development, important components for the improvement of their quality of life and therefore of their social welfare. For its realization we worked with a descriptive and analytical methodology, with the application of methods; bibliographic, inductive, analytical and descriptive, which allowed reaching the conclusions that after decades the silent cry of women is not yet heard as it is a structural problem, collaboration is conceived as assistance, as relief, not in function of the transformation of the conditioning factors of equity and gender equality, perpetuating and reproducing the alienation of the hegemonic power of capital. Consequently, there are arguments that contribute to the ineffectiveness of such cooperation projects based on emancipatory processes and critical overcoming of gender asymmetries, becoming in many cases a trap that contributes to perpetuate machismo and patriarchy.

**Keywords:** Women, labor insertion, reintegration of rights, quality of life, equity and gender equality.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

Los orígenes de la Cooperación Internacional son modificables de acuerdo a la coyuntura mundial, haciéndola proclive a intereses de los gobiernos donantes a imponer su ideología política a países en vía de desarrollo y a sus “colonias” o ex colonias. apareció en 1945 con la finalización de la Segunda Guerra Mundial, con la firma de la Carta de San Francisco y la creación de la Organización de las Naciones Unidas, con planes y acciones de asistencia a los países involucrados y damnificados por la Guerra, donde sus objetivos de desarrollo se extendieron a la década de los 60 debido al contexto de la Guerra Fría y los procesos de descolonización empezando a regirse por principios geo-estratégicos, apartándose así de la reconstrucción post-guerra, tratando con este tipo de proyectos de adueñarse de recursos naturales y de ubicar la presencia de los vencedores del holocausto en sitios que les permita el control del flujo del comercio de activos y pasivos. (Gerardo & Siles, 2012,a).

Es importante diferenciar que el término cooperación al desarrollo no es sinónimo de Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD), aunque en muchos casos se utilicen indistintamente, en otras palabras, aunque existe un consenso en la bibliografía en cuanto a que, cuando un problema se relaciona con el de financiamiento de una agencia internacional cualquiera, entonces es un proyecto de cooperación internacional. Cuando esa cooperación se realiza en el marco de una intención de contribuir al desarrollo económico de un país, una región, una comunidad, es Cooperación al Desarrollo; según el Comité de Ayuda al Desarrollo (CAD) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la AOD la constituyen los flujos que las agencias oficiales, incluidos los gobiernos estatales y locales, o sus agencias ejecutivas, destinan a los países en desarrollo y a las instituciones multilaterales (Avilés, 2006), y que en cada operación satisfacen las siguientes

condiciones: a) tienen como principal objetivo la promoción del desarrollo económico y el bienestar de los países en desarrollo y b) son de carácter concesional y contienen un elemento de donación de al menos el 25 %. (Boni Aristizábal, Calabuig Tormo, & Cuesta Fernández, 2010).

Los GAD, empresas locales, y las organizaciones de la sociedad civil como actores relevantes de la cooperación son quienes comienzan a destacar temas emergentes que antes no habían sido considerados por la cooperación internacional (jóvenes, género, multiculturalidad, medio ambiente, entre muchos otros). Así mismo comienzan a destacarse temas emergentes que antes no habían sido considerados por la cooperación internacional (jóvenes, género, multiculturalidad, medio ambiente, gestión municipal, entre muchos otros). La cooperación también se ha enfocado en generar impactos en las políticas públicas, tratando de implementar nuevos modelos de intervención para fortalecer la calidad de los servicios existentes (Gerardo & Siles, 2012, b). La propia eficacia de la cooperación internacional para el desarrollo está ligada a la necesaria comprensión del tipo de desarrollo que se tiene como meta, en primera instancia.

Algo bien sintomático en esta dirección es el hecho, primero, de que los proyectos como unidad básica de las acciones y ciclos de la Cooperación Internacional, denominada para el desarrollo, se concibe sobre la lógica de alcanzar una serie de objetivos a través de acciones determinadas para su consecución en función del “desarrollo sobrentendido”; en segundo lugar “las convocatorias para proyectos de Cooperación, ya sean públicas o privadas, las iniciativas -para ser aprobadas- deben adecuarse a los parámetros definidos en los pliegos por la entidad convocante”. (Olmedo, 2015, p. 667). Esto es una exigencia que hace el beneficiante y que condiciona los dónde, los cómo, los cuándo, los qué y con quiénes, obviando las múltiples mediaciones que in-

tervienen en el contexto concreto donde se pondrá a funcionar la cooperación. Dicho con otras palabras, en la conformación de los proyectos los parámetros los decide el donante o la organización que los representa entonces ¿en qué medida los beneficiarios participan de la agenda de definición de esos parámetros en función de sus necesidades y demandas?

Después de más de cincuenta años y de miles de millones de dólares invertidos en este tipo de ayudas, la pobreza persiste en el mundo en tanto es un problema estructural y la colaboración se concibe como asistencia, como socorro y no en función de la transformación de las condicionantes de la pobreza, se perpetúa y se reproduce la enajenación y el poder hegemónico del capital.

En consecuencia, existen los argumentos que contribuyen a fundamentar la ineficacia de tales proyectos de cooperación en función de procesos emancipatorios y de superación crítica de las asimetrías sociales. En más de una ocasión se ha convertido en una trampa que contribuye a perpetuar la dependencia de grupos, comunidades y territorios, países; transformando a los llamados países subdesarrollados que dependen de la ayuda en Estados pasivos (Ayllón, B., 2007) y ciudadanías que no desarrollan capacidades, incentivos y herramientas para emprender, o generar mecanismos autónomos, auto-desarrolladores para superar críticamente la condición de pobreza y de dominación.

Partiendo de la lógica de las reflexiones de J. Alonso y un grupo de investigadores del CEC (2019) respecto a la comprensión de los procesos de dominación social, se puede develar que la cooperación internacional se puede convertir, en muchos de los casos, en paternalismo y asistencialismo como resultante del verticalismo en sus prácticas, en las que se trata a las personas a nivel individual, grupal o social como beneficiarios y no en rol de sujetos del cambio. Tales

relaciones de trato colocan al otro en condiciones de dependencia respecto al sujeto de tales prácticas. Por ello es que son funcionales al sostenimiento de la opresión de modo que resultan prácticas reproductivas del orden social existente. Además de los elementos positivos que puedan exponerse respecto a fórmulas puntuales de dichos procesos de colaboración internacional no se puede pecar de ingenuidad y es necesaria una fuerte vigilancia respecto a la ideología opresora que está instalada clandestinamente en los mismos.

### **Metodología**

Se trata de una disertación cualitativa de índole bibliográfica en donde se pretende exponer las razones teóricas acerca de las propuestas de proyectos proproductivos diseñados desde el género orientándolo a manera de análisis crítico acerca de la situación de las relaciones laborales de las mujeres yuqueras de la provincia de Manabí en proyectos internacionales

### **Resultados**

#### **Proyectos de colaboración desde el eje de género**

¿Cuál es la concepción del beneficiario desde los enfoques de género en los mismos? Enfrentada la colaboración internacional y sus proyectos a las brutales inequidades sociales derivadas de las opresiones de género, el rol de los movimientos feministas y el desarrollo de un pensamiento científico y académico vinculado a esta problemática social se apertura y consolida un eje, hoy día, insoslayable, el del género. Este entendido desde la perspectiva de la mujer. Este eje existente hasta el día de hoy reconoce, primero, la importancia de transversalizar la perspectiva de género (Acker, 2014) al observar las relaciones sociales en todos los procesos de desarrollo y, segundo, subrayan la necesidad de apoyar específicamente a las mujeres debido a la persistencia de las desigualdades de género (Rabea, 2015).

El enfoque llamado Mujer en el Desarrollo (MED), se empezó a utilizar en los inicios de los años 70, por el comité de mujeres de Washington, de la Sociedad de Desarrollo Internacional D.C. Este buscaba, desde una postura avanzada respecto a los géneros, a poner de manifiesto diferentes maneras de actuar y de pensar que únicamente procuraban satisfacer las necesidades básicas del sexo femenino como personas que solían estar dentro de su hogar, como amas de casa o cuidadoras. Se dedicó mucho esfuerzo para que la mujer se no se la invisibilizara en el sector productivo. A partir de estos se generaron numerosas ONGs que se plantearon facilitar el acceso de las mujeres a los fondos destinados al desarrollo, y su inclusión como beneficiarias de los respectivos programas, que a futuro llevarían un componente de mujeres. Esto supone aceptar que las mujeres tienen nuevos papeles y responsabilidades, que se enfrentan a nuevos desafíos y experiencias más allá de los papeles tradicionales, no limitados solamente al manejo de recursos tanto dentro como fuera de las casas. Ellas pueden incluir en su gestión educación y entrenamiento técnico, acceso a servicios y donaciones, que normalmente se han considerado exclusivos de la cabeza de la casa, el hombre (Caballero, 2009), desde ese entonces surgió el Género en el Desarrollo (GED) (Tamayo, 2003).

Si bien el GAD fue una aproximación más holística a la problemática que consideró las relaciones de género y su interacción con otras formas de diferenciación social como clase, etnia, o edad, visión que expresa los elementos constitutivos de las relaciones sociales entre hombre y mujer, mujer y mujer muchas veces para el encuentro entre los géneros se parte de las inequidades padecidas por la mujer y se soslayan las expropiaciones y malestares cotidianos de los hombres. El enfoque transversal de género, aparece como superador de los enfoques anteriores y podríamos decir entonces que es el proceso de valorar las implicaciones

que tiene para hombres y mujeres cualquier acción que se planifique, ejecute y controle desde los proyectos de colaboración internacional. Es una estrategia, que ha criterio de los autores, en su discursividad, está concebida para hacer de las "... experiencias y necesidades o intereses de hombres y mujeres una dimensión integral en el diseño, implementación, monitoreo y evaluación de las políticas y los programas en todas las esferas políticas, sociales y económicas a fin de que hombres y mujeres se beneficien por igual y desaparezca la desigualdad." (Robles, 2015).

Por su parte el enfoque transversal de género ha provocado cuestionamientos respecto a si ha satisfecho o no las expectativas que la cooperación para el desarrollo ha puesto en él, en términos de avance real y efectivo para las mujeres. (Randzio, 2009), este es el nuevo cuestionamiento.

### **Mujer y Género**

Pautassi (2005), manifiesta desde un enfoque relacional la diferencia reconocida entre hombres y mujeres, el cual es un argumento inicial para legitimar un trato diferente, está directamente relacionado con la capacidad reproductiva de las mujeres, lo cual constituye un avance en la protección del empleo de las trabajadoras, pero que inicialmente no se complementa con el reconocimiento del principio de igualdad entre trabajadores y trabajadoras. A partir de ello, se construye un modelo de legislación en la cual la protección de los derechos laborales de las mujeres aparece como equivalente a, por un lado, la protección de su cuerpo -dotado de la función de engendrar- de trabajos considerados "pesados" e "insalubres"; y por otro, de proteger la maternidad de distintos modos. Esto ha evolucionado de la normativa laboral se cruza necesariamente con una variable económica: a medida que avanzan los procesos de industrialización y aumenta la demanda de mano de obra femenina en el proceso productivo, se va intensificando el proceso de eliminación de trabas legales.

El abordaje de la realidad se ve desde distintas ópticas, el desarrollo de la historia, indica que la convención proyectivos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la regulación interna de los Estados. Los cuales protegían a las mujeres de trabajos penosos o insalubres. Pero la protección del derecho laboral oculta también el paternalismo de una sociedad que circunscribe a la mujer a su rol de madre.

Por ello, la especificidad de las trabajadoras como sujetos de derecho no se basa exclusivamente en su capacidad reproductiva, sino que su condición de género opera como fuente para las diferencias de trato y de oportunidades en el ámbito laboral. La segmentación en el acceso a empleos de distintos grados de complejidad; las diferencias en los niveles de ingreso según el género; la exposición a situaciones de acoso sexual en el entorno de trabajo y la naturalización de jerarquías masculinas que dificultan a las mujeres a ocupar los puestos mejor remunerados forman parte de un esquema más o menos institucionalizado, construido históricamente tanto en función de nociones equivocadas sobre las diferentes capacidades de hombres y mujeres para interactuar en el mundo de la política, del trabajo y de la familia, como de la valoración diferencial que unos y otras detentan a partir de estos preconceptos.

**Género y ruralidad:** las mujeres yuqueras de San Vicente de Bihual en el proyecto Yuca-Manabí

El mundo rural es heterogéneo: la ruralidad de los municipios colindantes a un área metropolitana es distinta a la de los pueblos remotos de montaña, y lo que se considera rural es diferente según los países, regiones, localidades e incluso a escala individual. Por otra parte, las áreas rurales son dinámicas: la globalización del sistema de producción y de comercialización de los productos agrarios, la movilidad de las personas y las mercancías, la fragmentación del consumo, la mercantilización de los lu-

gares son ejemplos que lo demuestran.

Las características del modo de producción campesino son las que condicionan la organización de la convivencia en la comunidad rural y por lo tanto es un proceso que fija, a partir de normas sociales de comportamiento aceptadas tácitamente por todos sus miembros, las particularidades de la vida propia de la familia campesina y muy especialmente la vida diaria de las mujeres. La división social y doméstica del trabajo es históricamente específica, como afirma Chirinos (2006).

Sobre la base de estas reflexiones es que se asume que San Vicente es una comunidad rural en tanto su situación geográfica respecto a Porto Viejo, capital de la provincia de Manabí, así como por el peso específico de la agricultura dentro de la actividad productiva en general.

La comunidad de San Vicente está situada a 5 kilómetros de una carretera de primer orden que comunica con dos provincias. Su ambiente es típico de la campiña manabita, formado por casas mixtas, de una o dos caídas de agua; su vía de comunicación es veranera, y para trasladarse de un sitio a otro existe un solo vehículo de transporte público que sale a las 6 am y entra a las 13 pm, entra a las 18 pm, hasta el siguiente día. En el trayecto se ve interrumpido por un riachuelo en verano pero que en invierno se convierte en un río que arrasa con todo llevándose casas, animales y cultivos, interrumpiendo la vía de comunicación por días.

Por otra parte, en la provincia de Manabí, la yuca es una de las mayores fuentes de carbohidratos que consume una gran parte de la población de las áreas marginales de la costa ecuatoriana, se cultiva tradicionalmente en casi todas sus zonas, bajo condiciones de lluvias y en áreas marginales, mayormente en lomas. Un alto porcentaje de área de cultivo corresponde a pequeños lotes que pertenecen a pequeños y medianos agricultores. A la yuca, se la considera un cultivo y alimento de pobre.

Su agricultura se caracteriza por cultivos perennes y, los de ciclo corto, se realizan en la época lluviosa -dura alrededor de 3 meses-. La siembra lo tradicional de este período es el maíz, el maní y la yuca; esta última es una de las pocas fuentes de ingresos en la época más dura como es la estación seca y para el sector más desprotegido -niños, ancianos y mujeres- en el procesamiento de esta raíz. Este cultivo podríamos indicar que está dividido en dos grupos aquel destinado para la comercialización -condicionado por la venta- y para los animales menores y otro tipo de cultivo, aunque pequeño, que está más cerca de la casa, en el patio trasero y que sirven para el alimento de la familia. Son variedades para consumo del hogar.

En ambas labores agrícolas la mujer participa, pero en ninguno de los dos casos se podría decir que este cultivo le pertenece. Las mujeres no son sujetos de crédito pues no son propietarias de tierra, sino de los hombres de la casa. San Vicente, es una comunidad donde los roles y estereotipos de género están marcados ancestralmente ya que al ser rural conserva y reproduce los patrones culturales, la dinámica social, los patrones de cultivo propios de una economía familiar de autoconsumo amén de los impactos de la modernización de la vida, la globalización así como de las políticas públicas y la incidencia de proyectos internacionales que, transversalizados por el eje de género intenciona procesos orientados hacia la emancipación de la mujer .

Hacer constar la diferencia de la división del trabajo dentro de la familia y de la sociedad rural pone en evidencia la desigualdad y las asimetrías en las relaciones de género, las relaciones entre la construcción de la feminidad y la masculinidad y el trabajo por lo que, al decir de Baylina Ferré y Salamaña Serra, son "... centrales para analizar la distribución y el ejercicio de poder en las unidades familiares, las instituciones y la comunidad rural en general." (Baylina Ferré y Salamaña Serra, 2006:101). La mirada androcéntrica a esta realidad es hegemónica,

e influye en las prácticas socio-económicas al perpetuar la desigualdad estructural cobrando significación en el imaginario social, en lo cotidiano, en la práctica de conducta tanto de hombres como de mujeres del ámbito rural manabita.

En San Vicente las tradiciones, costumbres y creencias se heredan de generación en generación de manera verbal o por la vía empírica de observar y experimentar como vivencias las labores cotidianas claramente definidas para cada uno de los géneros con toda la carga simbólica de las asimetrías de género que produce el patriarcado. Tales asimetrías pasan inadvertidas al pasar al plano de lo normal, sin hacer cuestionamientos ante tal o cual accionar o comportamiento de uno u otro género y entre ellos, a partir de lo asumido culturalmente respecto a lo que significa ser mujer y ser hombre.

En relación con los procesos de socialización de género, se plantea que "... ocurren fundamentalmente por dos caminos, la identificación con las personas significativas de nuestro entorno, especialmente nuestros padres: queremos ser y hacer lo que son y hacen. También nos socializa la práctica misma del vivir, particularmente las actividades que realizamos en la producción de nuestra existencia" (Izquierdo y Ariño, en Díaz Martínez y Dema Moreno, 2013, p. 104).

Una de estas actividades es la heredada de madre a hijas, que es el procesamiento de la yuca para la obtención del almidón, almidón que se lo utiliza en la alimentación humana y en otros usos que encierran simbolismos de patriarcado, machismo, así: la yuca que es para la comida y la obtención del almidón para consumo y para usarlo en la ropa, esta debe de ser extraída o cosechada por la mujer, ya que ella sabe cuál es la mejor para esos usos, este debe de ser rayada por la mujer y en la extracción del almidón esa persona no debe de estar con la regla, ya que este afecta el color del almidón tiñéndose en blanco pardo o rojizo,

este debe de ser rayado por la misma mujeres y una vez sacada la masa, este debe de estar ubicado en la cocina (espacio de la mujer), estructurar y eternizar las estructuras responsables de la división sexual en el trabajo doméstico provoca la naturalización de una lógica jerarquizante, o una apropiación de la vida cotidiana.

El almidón se extrae de manera que la mujer quede agachada y en algunos casos sentada, con la cabeza hacia abajo, en una posición simbólica de sumisión, y el movimiento es de adelante hacia atrás o de arriba hacia abajo pero con una inclinación, no hay que olvidar que lo erecto, es del hombre la mujer es de las actividades de recolección donde está representada la sumisión al estar inclinada con la cabeza hacia abajo, una actividad de mujeres, la visión dominante de la división sexual se expresa en discursos como los refranes, proverbios, enigmas, cantos, poemas o en representaciones gráficas como las decoraciones murales, los adornos de la cerámica o de los tejidos. Pero se expresa también en objetos técnicos o en prácticas, en la estructuración del espacio, en particular en las divisiones interiores de la casa o en la oposición entre la casa y el campo, o bien en la organización del tiempo, de la jornada o del año agrícola y, de modo más amplio, en todas las prácticas, casi siempre a la vez técnicas y rituales, especialmente en las técnicas del cuerpo, postura, ademanes y porte. La postura de la extracción del almidón para consumo humano y para la ropa es una forma de actividad de división sexual marcada en las mujeres rurales como una forma de su espacio, es decir la cocina y si esta actividad es en la sala, están las mujeres alrededor del rayo, desde la más vieja hasta la más joven, es una forma de transmitir esta actividad y de marcar las actividades.

Debido a que se encuentra inscrito y en las divisiones del mundo social, o más concretamente en las relaciones sociales de dominio y explotación que se han instituido entre los sexos, y en las mentes, bajo la forma de

los principios de división que conducen a clasificar todas las cosas del mundo y todas las prácticas según distinciones reducibles a la oposición entre lo masculino y lo femenino, el sistema mítico-ritual es continuamente confirmado y legitimado mediante las prácticas mismas que determina y legitima, aún más cuando el nivel de instrucción de las mujeres rurales y específicamente de las yuqueras de San Vicente es menor a de los hombres, ya que la escolaridad es lo máximo que una mujer campesina puede llegar por idea de los padres que ellas se van a casar y no necesitan de instrucción.

Al estar clasificadas por la taxonomía oficial del lado de lo interior, lo húmedo, lo bajo, lo curvo, lo continuo, las mujeres ven cómo se les atribuyen todas las tareas domésticas, es decir, privadas y ocultas, o dicho de otro modo, invisibles o vergonzosas, como el cuidado de los niños y los animales, y una buena parte de los trabajos exteriores, sobre todo los que tienen que ver con el agua, la hierba, lo verde, la leche, la madera, y en especial las tareas más sucias (como el transporte del estiércol), las más monótonas, las más penosas y las más humildes, entre estas esta la extracción de la yuca y del almidón, ya que la postura en estas actividades es de sumisión.

En cuanto a los hombres, al estar situados del lado del exterior, de lo oficial, lo público, la ley, lo seco, lo alto, lo discontinuo, se arrojan todos los actos breves, peligrosos y espectaculares que, como el degüello de una res, la labranza o la cosecha, por no hablar del asesinato o la guerra, marcan rupturas en el curso ordinario de la vida y emplean instrumentos forjados.

La eficacia simbólica del prejuicio desfavorable socialmente instituido en el orden social se debe en buena medida al hecho de que produce su propia confirmación a modo de una self-fulfilling prophecy mediante el amor fati que lleva a las víctimas a entregarse y abandonarse al destino al que socialmente están consagradas, la mujer lo

interno, la cocina, marcada fuertemente en el área rural.

Así, habiendo recibido en el reparto lo pequeño, lo cotidiano, lo curvo -las mujeres, inclinadas sobre el suelo, recogen, mientras que los hombres, armados de pértiga o hacha, cortan y tumban-, viéndose relegadas a las preocupaciones vulgares de la gestión cotidiana de la economía doméstica, las mujeres parecen disfrutar las mezquindades de la economía del cálculo, de los vencimientos, del interés, y que el hombre de honor, que puede hacerlo y disfrutarlo mediante su intermediaria, debe fingir que desprecia esas tareas.

El hombre es el protector, juez, tomador de decisiones y proveedor la mujer es la sumisa, la juzgada y no tienen voz ni voto y, mantenida, la que no aporta y depende del hombre para todo. El reforzamiento que prestan las anticipaciones del prejuicio favorable instituido en el meollo del orden social y las prácticas que aquéllas favorecen y que no pueden sino confirmarlas, encierra a hombres y mujeres en un círculo de espejos que reflejan indefinidamente imágenes antagónicas, pero inclinadas a validarse mutuamente, validación que va de mujer a mujer y de hombre a hombre, y también de mujer a hombre y viceversa, marcando roles y actividades específicas para cada sexo.

El almidón para la ropa, es usado en los hombres en el cuello y las mangas y esta tiene la idea de poner duro esas partes y son las más visibles en la vestimenta del masculino, partes que son lo social, lo duro, lo blanco... lo viril, práctica que surge desde el hogar y se ejercen bajo el principio de una sociedad androcéntrica. Esta visión es reconocida por todos, donde la mujer encuentra una única forma de percibirse y juzgarse, ella no es la dura, la blanca, la pura, lo social, su rol es la de la sumisión y esto lo garantiza el orden social que le atribuye su rol.

El hecho que una sociedad funcione bajo dicha estructura es sin dudas una de las

causas que tienen como resultado una funcionalidad binaria y excluyente, aún más visible y marcada en sociedades rurales, donde la reivindicación de la equidad de género queda en lo urbano, y en esta en la elite social de las mujeres, es decir existe una exclusión intra género. Esto lleva a la arbitrariedad a la hora de dividir sexualmente todos los planos sociales, lejos de ser favorable, supone una simplificación de la realidad en términos disociables, entre mujeres y mujeres – las del norte y el sur, la de la urbe y la rural desde un feminismo institucionalizado- y entre hombres y mujeres.

Una mujer al bailar, al llorar, al sentir frío, al sentir afecto, al abrazarse se agarra del cuello del hombre y postra su cabeza y el cuello de la camisa debe de estar duro, blanco, lo que denota la virilidad del hombre, con esas partes de la ropa almidonada, representación básica social, donde los dos sexos el hombre el viril, el macho domina a lo blando acuoso y sumiso mujer yuquera, mujer rural, mujer analfabeta..... mujer. (cita)

### **Proyecto Yuca-Manabí**

La pregunta a responder sería ¿Después de 30 años de existencia de un proyecto transversalizados por el eje de género la situación de las mujeres yuqueras recién descrita ha cambiado? ¿Cuánto y en qué dirección? Responder a esta interrogante requiere de un sólido y sostenido trabajo de campo, pero iniciado el camino se pueden aventurar algunas consideraciones.

El Ecuador no fue la excepción con la ola del “desarrollo económico” en base a ideas externas y asistencialista y fue “beneficiario” con una de esta “ayuda” que pretendía en base a una raíz tradicional dar empoderamiento y emancipación, proyecto que se desarrolla en una de las provincias de este país llamada Manabí, de vocación agrícola, durante la época de lluvia (4 meses) se siembra la yuca y en el verano se la procesa, siendo una de las pocas actividades que existen en esta época y que da trabajo por igual a la clase más desprotegida como

son los niños, ancianos y mujeres en diferentes actividades (Barrera et al, 2010).

Por las características agrícolas que presenta la región se inserta este proyecto productivo internacional, uno de los más importantes que tiene el Ecuador, llamado proyecto Yuca-Manabí. El mismo consiste en desarrollar económicamente el cultivo de la yuca, a partir de su procesamiento para ofrecerle valor agregado a ésta, el desarrollo de tecnología (suministro de maquinarias y equipos) (Barrera et al., 2010) para la sustitución de las actividades manuales y el aumento del rendimiento, así como ofrecer puestos de trabajo a los pobladores de estas demarcaciones, fundamentalmente a las mujeres.

La incorporación de nuevos actores y fuentes alternativas de financiación como indican los donantes en todos los proyectos de “ayuda” o “asistencialismo” en latinoamericana debe de abordar el asunto de género. Proyectos que se han caracterizado en su inmensa mayoría por tratar de que las mujeres tengan recursos económicos propios, centrados unos, en proyectos productivos y otros a través de microcréditos tratando de cerrar la brecha de las desigualdades y desventajas de las mujeres respecto a los hombres.

Ayuda que lejos de promover el encuentro de los sexos, han propiciado mayor carga a las mujeres, ya que tiene en sus hombros el trabajo de multirelacionarse con su propia familia, la familia de su pareja y la sociedad, peso que incrementa los conflictos con el mundo que conoce y que a la vez desconoce de sí misma y de la familia y la comunidad, resultando en diferentes manifestaciones de violencia.

Pero aun así, el asistencialismo se involucra en la complejidad del desarrollo, principalmente en el rural desde el enfoque de género donde, la perspectiva parcial del mismo que visualiza solo a la mujer, no la asume en tanto sujeto femenino dentro de un contexto de relaciones tradicionales por

lo que no tiene la capacidad de prever las consecuencias no anticipadas para el mundo de relaciones de las mujeres que están involucradas como socias-beneficiarias en proyectos internacionales, provocando que los proyectos desmayen en corto plazo ya que el desarrollo intencionado es potenciar la mejora del nivel económico de vida y no las articulaciones con lo social de manera integral, el acceso de la mujer a lo público se ha producido bajo la fuerte presión de una sobrecarga de roles, pues la mujer siguió asumiendo el rol expresivo y empezó a compartir con el hombre el rol instrumental; se desarrollan comportamientos femeninos que renuncian a la maternidad por considerarla un obstáculo para la realización personal y, en general, se accede acríticamente a un mundo, sin llegar a cuestionarse las simientes de la desigualdad: el poder masculino.

Desde tales consideraciones los proyectos rurales que provocan, a nivel de vida cotidiana de las mujeres socias, conflictos de pareja por celos, habladurías de la comunidad, lo cual trae consigo problemáticas sociales en los ámbitos familiar y desigualdades tanto en el ámbito privado como público, esta encierra en miniatura, todos los antagonismos que se desarrollan en la sociedad, entre socias y de mujer a mujer que se acrecientan al pasar el tiempo de convivencia.

El componente económico de los proyectos productivos o agroindustriales se constituye en el eje central de los mismos considerándose que los procesos emancipatorios para las mujeres participantes pasan por el aumento en el ingreso monetario y no en la necesidad. (Safilios - Rothschild 1990:178), los varones perciben el ingreso de las mujeres como una amenaza y, trabajarán contra los esfuerzos de mujeres para conservar el statu quo del patriarcado. (Safilios-Rothschild 1990:179).

Asistencialismo que provoca de manera inmediata una disminución de la dignidad

personal, provocando un subdesarrollo y un aumento de roles y problemas tanto dentro como fuera del hogar a las mujeres que están comprometidas con proyectos de este tipo, ya que es difícil de superar los múltiples prejuicios y estereotipos de género. Analizar el impacto de género implica estudiar los efectos conseguidos por la acción de desarrollo más allá de los objetivos propuestos, es decir, los cambios importantes y de largo plazo que se han introducido en la vida de los hombres y de las mujeres que conforman el grupo meta, en sus diferentes ámbitos de actuación (sociales, familiares, culturales, económicos, de participación política, etc.) y en sus relaciones (jerárquicas) de género

El asistencialismo es interno, generado por las políticas públicas de los gobiernos, y también externo promovido en gran medida por ONGs los cuales pueden confluir en contextos específicos donde se pretenda el empoderamiento de mujeres. Esta confluencia hace que las mujeres sufran de una forma de sumisión, donde se piensa que son incapaces de resolver sus propios problemas y necesita alguien que se los resuelva y, de dominación del externo, este es el que sabe lo que hay que hacer, visión paternalista, el paternalismo "...tiene su base en el hecho real de las consecuencias que deja siglos de dominación en la conciencia del oprimido...". (Alonso, 2019: 3).

Tal postura ofrece un recetario escrito desde el inicio donde se dice que hay que hacer y cómo hacerlo, aumentando la asimetría entre lo externo y lo interno donde el supuesto medio para transformar la realidad, el proyecto es el fin en sí mismo. Una vez terminada las acciones del proyecto la grieta asimétrica es más visible y profunda como consecuencia además de una intervención parcelada y limitada a lo económico –de lo cual se supone se deriva el beneficio social– y no como herramienta de transformación social. (Alonso, 2019)

La comunidad rural donde viven las mujeres socias-beneficiarias de tales proyectos, es una telaraña de lo informal y latente, muchas veces no vista y aún más, no entendida por el agente externo al no comprender la dinámica de este espacio social ya que sus facetas invisibles no están visibles para el foráneo y es esta misma realidad que provoca la no transformación social. Lo importante es que esta cara informal de una organización no es transitoria ni secundaria en importancia, sino tanto o más estable, sólida y significativa que la propia cara formal.

En los informes oficiales no se registran estos fenómenos o permanecen ignorados, a veces, en un ocultamiento interesado (Murguialday, 2005). Aún más si estos proyectos están dirigidos a mujeres y estas son rurales en la telaraña existen gritos desesperados que nadie escucha, entiende y peor aún muchas veces es solo el gesto y no el sonido de quien es tratado como objeto y no como sujeto.

## Conclusiones

- Los proyectos productivos, promovidos y financiados desde la cooperación internacional con la finalidad de propiciar desarrollo en los países de Latinoamérica reproducen las lógicas de la dominación del capital a pesar de las intenciones declaradas respecto a la superación de brechas de equidad. Ello se ancla en la ideología asistencialista y en la modelación positivista de las etapas de pesquisa del contexto, que obvian las particularidades de los contextos de intervención y de los sujetos involucrados; lo cual afecta los procesos de construcción del conocimiento necesario para la transformación de los beneficiarios, en sujetos del desarrollo para hacerlo sostenible.
- La ideología asistencialista se introduce entonces clandestinamente en estos proyectos como mecanismo de control de la hegemonía del capital, aun des-

de las buenas intenciones de muchas ONGs y donantes para proyectos de cooperación internacional, por lo que es necesaria la vigilancia frente a las propuestas de proyectos que desde la dimensión económica ofrecen alternativas emancipatorias a mujeres de los contextos rurales latinoamericanos. El asistencialismo es un mecanismo ideológico de reproducción de los roles sociales y de los estereotipos de género.

- La evaluación del impacto de género no debe limitarse a revisar si se han alcanzado y en qué medida los efectos previstos -es decir, los objetivos planteados en el proyecto- ni únicamente los deseados; es esencial identificar y evaluar qué efectos imprevistos y/o indeseados se han dado y cómo estos han afectado la vida de hombres y mujeres y de las comunidades. El proyecto Yuca-Manabí en la ATAPPY San Vicente de Bihual ha arrojado en la práctica problemáticas relacionadas con la reproducción de formas tradicionales de roles sociales de género, en los ámbitos familiares y comunitarios, y dentro de la misma asociación entre sus miembros existiendo inconvenientes entre ellos e inadecuada participación y falta de unión dichos resultados se encuentran en contraposición a la cosmovisión del Buen Vivir.

## Bibliografía

Acebes, P., Wheeler, J., Baldo, J., Tuppia, P., Lichtenstein, G., Hoces, D. & Franklin, W.L. (2018). Vicugna (errata version published in 2019). The IUCN Red List of threatened Species 2018:e.T22956A145360542. En: <http://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2018-2.RLTS.T22956A145360542>.

Arzamendia, Y., Acebes, P.; Baldo, J. L.; Rojo, V. y Segovia, J. M. (2019) Vicugna vicugna. En: SAyDS-SAREM (eds.) Categorización 2019 de los mamíferos de Argentina según su riesgo de extinción. Lista Roja de los mamíferos de Argentina. Versión digital: <http://cma.sarem.org.ar>.

Arzamendia, Y., Baldo J. y Vilá B. (2012) Lineamientos para un plan de conservación y uso sostenible de vicuñas en Jujuy, Argentina. Ed. EDIUNJU, San Salvador de Jujuy.

Bello Cervantes, I. y Pérez Serrano, A. M. (2017). Turismo Biocultural: relación entre el patrimonio biocultural y el fenómeno turístico. *Scripta Ethnologica*, 39, 109-144.

Bergesio, L. y Scalone, L. (2021). (Re) presentaciones de Jujuy en las promociones turísticas (1950-2015). *Turismo, Imagen y Patrimonio*. Lilliana Bergesio, Alejandra García Vargas y Laura Golovanovsky. Las tramas del desarrollo. Estudios y propuestas interdisciplinarias para Jujuy. 1era edición Ediunju. San Salvador de Jujuy.

Comparato, G. y Charne U. (2015). Turismo y Patrimonio Mundial. Conservación y uso: un equilibrio necesario. Instituto de Investigaciones en Turismo – Facultad de Ciencias Económicas – Universidad Nacional de La Plata.

Hernández Hernández, F. (2002). El patrimonio cultural. La memoria recuperada. Gijón: Ediciones Trea. 441 p., España.

Querol, María Á. (2020) Manual de Gestión de Patrimonio Cultural. 2da Edición Editorial AKAL, Madrid.

Laker, J.; Baldo, J., Arzamendia, Y. y Yacobaccio, H. (2006). La vicuña en los Andes. En: Vila B (ed.) Investigación, conservación y manejo de vicuñas. Proyecto MACS-Argentina, Buenos Aires.

Mancini, C. E. y Tommei, C. I. (2016). La Institucionalización del Patrimonio en la Quebrada de Humahuaca. El caso de Purmamarca. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, [S.1], p. 41-68. Recuperado de: <http://revista.fhycs.unju.edu.ar/revistacuadernos/index.php/cuadernos/article/view/189>. Fecha de acceso: 15 sep. 2022.

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# La desigualdad digital en México y su impacto en la inclusión financiera a partir de la pandemia de COVID-19

The digital inequality in México and its impact on financial inclusion from the COVID-19 pandemic

 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.134-148>

**Recibido:** 10-04-2023

**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-11-2023

Yannet Paz Calderón<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-5787-9763>

Teresa Espinosa Espíndola<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0003-0247-7323>

1. Doctora en Economía Política del Desarrollo; Profesora Investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Tecnológica de la Mixteca; Oaxaca, México.
2. Doctora en Administración; Profesora Investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Tecnológica de la Mixteca; Oaxaca, México.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 134-148

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/717>

**\*Correspondencia autor:** [ypaz@mixteco.utm.mx](mailto:ypaz@mixteco.utm.mx)



## RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo presentar, a partir de datos estadísticos, un panorama de las características de la población mexicana en cuanto al uso y disponibilidad de internet, así como sus comportamientos financieros registrados a raíz de la pandemia de COVID-19. En base a ello, se analiza el estrecho vínculo entre la desigualdad digital de la población mexicana y la escasa inclusión financiera. Posteriormente se expone una serie de reflexiones para ser consideradas en la elaboración de programas, acciones y estrategias de gobierno encaminadas a aumentar la inclusión financiera. Entre los resultados se destaca que los principales obstáculos a la inclusión financiera son, la desigualdad que existe de acceso a internet, la alta concentración que hay en la banca comercial y la pobreza persistente.

**Palabras clave:** servicios y productos financieros, pobreza, acceso a internet, uso de servicios financieros.

## ABSTRACT

The objective of this paper is to present, based on statistical data, an overview of the characteristics of the Mexican population in terms of internet use and availability, as well as their financial behaviors in the wake of the COVID-19 pandemic. Based on this, the close link between digital inequality in the Mexican population and low financial inclusion is analyzed. Subsequently, a series of reflections are presented for consideration in the design of government programs, actions and strategies aimed at increasing financial inclusion. Among the results, it is highlighted that the main obstacles to financial inclusion are the existing inequality in internet access, the high concentration in commercial banking and persistent poverty.

**Keywords:** financial services and products, poverty, internet access, use of financial services.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

El 28 de febrero de 2020 se presentó en México, el primer caso de COVID-19, y el 30 de marzo se declaró la emergencia sanitaria en el país, tan solo diecinueve días después de que la OMS reconociera como pandemia al brote de este virus, a partir de la cantidad de casos de contagio y de los países involucrados, emitiendo una serie de recomendaciones para su control (Escudero et al., 2020).

A partir de marzo en el país se implementaron medidas sanitarias como el distanciamiento social, restricciones de viaje y el cierre de escuelas y de actividades no esenciales y en mayo, se estableció un sistema de semaforización para reactivar la economía, a fin de que cada estado determinara el color en el que se encuentra, por ejemplo, el color verde (libre de contagios), amarillo, naranja y rojo (con numerosos casos activos), y en base a eso cada entidad reanudó actividades como construcción, minería y fabricación de equipos de transporte u otras actividades esenciales. Posteriormente, en diciembre, ante el nuevo aumento de personas contagiadas de COVID-19, se volvieron a establecer restricciones a las actividades, mismas que disminuyeron en febrero de 2021, al descender los contagios de la llamada segunda ola (Escudero et al., 2020).

De acuerdo con el Banco Mundial, en México, solo el 31% de los adultos podrían enfrentar una contingencia económica como la que actualmente ha provocado la emergencia sanitaria (Comisión Nacional Bancaria y de Valores [CNBV], 2020). Ante esta situación más personas se han visto en la necesidad de buscar alternativas que les ayuden a atender sus principales necesidades financieras como son la transferencia de valores, el cumplimiento de metas financieras y la liquidez, para lo cual utilizan dinero en efectivo o algún servicio financiero que obtienen a través de instituciones formales (autorizadas y supervisadas), in-

formales (no están autorizados para proveer servicios financieros), sociales (apoyo de familiares, amigos o colectivos comunitarios) y personales (dinero guardado en casa o activos como joyas, casas, entre otros (CNBV, 2020; CNBV & insight2impact, 2019). Para tratar de apoyar a la población a hacer frente a las afectaciones causadas por la pandemia, se implementaron diferentes medidas de asistencia social, por ejemplo “734 medidas basadas en transferencia de efectivo en 186 países... y la suspensión de pagos de servicios públicos y otras obligaciones financieras en 701 casos en 181 países” (Gentilini, et al., 2020, p.5).

El 2020 puso en evidencia la desigualdad financiera y digital que prevalece en América Latina, no obstante, la crisis sanitaria “aceleró las oportunidades de bancarizar a los no bancarizados/no atendidos, apartándolos del dinero en efectivo” (Chinea, 2021, p.3). En este contexto, es importante conocer qué tan grave está siendo el impacto económico de la pandemia en curso sobre el bienestar de las personas y cómo la inclusión financiera puede ayudar a reducir algunos de sus impactos negativos, dado que “el mundo en desarrollo nunca antes había necesitado una aceleración más urgente en el uso de la inclusión financiera como herramienta complementaria para reducir la pobreza” (Gutiérrez-Romero y Ahmed, 2020, p.49-50).

Por tal motivo, en este trabajo se presenta un análisis de cómo la pandemia de COVID-19 ha transformado el uso de internet, particularmente en el tema de inclusión financiera, debido a que las restricciones a las actividades económicas y sociales, obligaron a las personas a confinarse en sus hogares y desde ahí, en la medida de lo posible, realizar sus actividades. Esto puso en evidencia las enormes desigualdades y disparidades que hay en México con respecto al acceso de internet, lo que indiscutiblemente se relaciona con las características socioeconómicas de la población e impacta en la inclusión financiera. En base a ello, se expone

una serie de reflexiones para ser consideradas en la elaboración de los programas, acciones y estrategias de gobierno encaminadas a aumentar la inclusión financiera.

### **Metodología**

Respecto a la metodología aplicada, en primer lugar, se realizó una revisión de la literatura relevante en el tema de inclusión financiera y desarrollo económico en América Latina y en México. La segunda parte de la investigación consistió, en hacer seguimiento puntual y minucioso de noticias en los principales diarios nacionales e internacionales para conocer y analizar los datos que se fueron generando en relación con el tema de investigación. De igual manera, se examinaron documentos y estadísticas de instituciones públicas y privadas, tanto nacionales como internacionales, que han estado reportando información relacionada con el acceso de la población a internet y los niveles de pobreza.

### **Resultados**

Cambios en el uso y disponibilidad de internet y su impacto en el uso de servicios financiero a causa de la pandemia de COVID-19

#### **Cambios en el uso de los servicios financieros**

En marzo de 2020, inició el confinamiento en México y ocurrió en un momento en el que tanto investigadores como gobiernos nacionales y estatales, tenían la noción de que ya se había dado un importante avance en el uso de internet. Sin embargo, la distribución aún es desigual en términos socioeconómicos, culturales y geográficos. Además, los servicios de internet se encuentran subutilizados, puesto que la mayor parte de los usuarios se han limitado a emplearlos para comunicación y entretenimiento. (Finquelievich, 2020).

En 2020, las instituciones bancarias recibieron hasta un 30% menos de visitas en sus sucursales como consecuencia del CO-

VID-19 y registraron un aumento del 20% en el uso de la banca digital, así como un 87% de reducción de los gastos de los usuarios de la banca comercial. Como puede verse, el aumento de usuarios de la banca digital no es equivalente a la disminución de clientes en las sucursales, esto puede estar ligado a la disminución de ingresos de los usuarios durante la pandemia, ya que un 52% de ellos reconoció que puede tener atrasos en los pagos de sus tarjetas de crédito, pero también se considera que las instituciones bancarias “deben utilizar distintos medios para instruir a los clientes sobre los beneficios y la practicidad de sus servicios digitales” (Expansión, 2020, p.4).

Por otra parte, de 2013 a 2018 las suscripciones de telefonía móvil por cada 100 habitantes en el país crecieron apenas 6%, a pesar de que México es el único país de América Latina que reconoce el acceso a las TIC como un derecho humano. En el mismo lapso, en Costa Rica crecieron 13%, en Colombia 20% y en Perú 23% (Bravo, 2021: p 11). Cabe destacar que sin cambios constitucionales, legales e institucionales de la envergadura de los que tuvo el país en 2013-14, otros países crecieron mucho más que México en servicios de telecomunicaciones. La diferencia radica en que varios de esos países diseñaron, implementaron y ejecutaron políticas públicas digitales. Éstas les permitieron expandir la infraestructura de banda ancha, conectarse y digitalizarse más que México (Bravo, 2021).

Los datos muestran que “La pandemia acabó por exponenciar la importancia que la banca ha tenido en los espacios digitales. Esto simplemente nos habla de un tema tendencial, que se dio con la crisis, pero que llegó para quedarse” (Franco, 2021, p. 4). También se registró un aumento en los dispositivos móviles con internet en México, lo que ha impulsado la inclusión financiera (Castañares y Morelos, 2021). El 61% de los usuarios mexicanos consideran que las principales ventajas del uso de plataformas digitales para realizar sus transacciones fi-

nancieras son el ahorro de tiempo y la flexibilidad de horarios. Por otro parte, también han encontrado debilidades o puntos en contra, por ejemplo, el requerimiento de internet (44%) o la falta de protección de los datos (38%) (Ochoa, 2020). Por lo tanto, se puede ver que la utilización de los servicios financieros, a través de la banca digital creció con la pandemia, pero aún existen millones de personas en México que no tienen acceso a los servicios financieros por este medio y se puede ver que se trata de una situación multicausal, debido a que está ligada a la falta de infraestructura, mínima educación financiera, bajos ingresos que les limitan o impiden el acceso a las TIC.

### **Disponibilidad y uso de internet en 2020**

A partir de la Reforma en Telecomunicaciones, promulgada en 2013, México se convirtió en el octavo país en el que se garantiza a nivel constitucional el derecho a internet (Gobierno de México, 2016). Desde entonces se ha hecho un esfuerzo por contar con un marco regulatorio para las actividades financieras, no obstante, se carece de políticas públicas (digitales) que aseguren la cobertura financiera de la población, principalmente de aquellos grupos que aún en la actualidad se encuentran excluidos. En relación con lo anterior, la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) estimó que en el 2020 había en el país 84.1 millones de usuarios de internet de seis años o más, cifra que aumentó en 1.95% con respecto al 2019. En cuanto a los hogares se encontró que hay 21.8 millones que disponen de internet, lo que representa 60.6% del total nacional, 4.2% más que en 2019 (INEGI, Secretaría de Comunicaciones y Transportes [SCT] y el Instituto Federal de Telecomunicaciones [IFT], 2021).

Por sexo y edad en la misma encuesta se reportó que la utilización de internet es apenas mayor en los hombres (72.7%) que en las mujeres (71.3%) y que por segmentos de edad el uso de este medio de comuni-

cación se concentra en las personas de 12 a 34 años (90%) y en las de 35 a 44 años (73.7%), y las personas que menos lo utilizan son tanto los están entre 45 y 54 años (68.6%) como los de 55 años y más (37.5%). Es importante destacar que el mayor uso de internet lo hacen las personas que se encuentra en áreas urbanas (76.6%), mientras que en las zonas rurales la proporción es menor (47.7%); sin embargo, aunque el aumento fue mayor en áreas rurales, los usuarios de este servicio apenas constituyen el 50.4% de su población (Tabla 1). A pesar de que la penetración de internet en zonas rurales registró un aumento, este no fue muy significativo, porque solamente en 2 de cada 10 hogares de los deciles más bajos tienen acceso a esta tecnología. Estos datos muestran que el país enfrenta una nueva pobreza: la digital (Bravo, 2021; INEGI, SCT y IFT, 2021).

En 2020 el 96% de las personas se conectaron a internet por medio de un teléfono celular (Smartphone) cifra que en 2019 fue de 95.3%, otras lo hicieron a través de laptop o tableta (41.0% en 2019 y 33.7% en 2020) y unas más por computadora de escritorio (28.9% en 2019 y 16.5% en 2020), ver Tabla 1 (INEGI, SCT y IFT, 2021), puede notarse que paulatinamente ha ido disminuyendo el uso de la computadora de escritorio y computadora portátil, al mismo tiempo que los dispositivos móviles van ganando terreno. Esto probablemente se encuentra ligado al crecimiento del acceso a internet vía Wi-Fi, y a que para navegar en internet y hacer tareas o buscar información para asuntos relacionados con el trabajo, la computadora era el medio más accesible, mientras que al tener que utilizar este medio para solventar las necesidades actuales derivadas del confinamiento, ha sido forzoso contar con dispositivos con mayor velocidad que además se encuentren equipados con bocinas y micrófono, que antes de la pandemia no eran indispensables.

Las principales actividades que realizaron los usuarios de internet en 2020 como

lo muestra la Tabla 1, fueron comunicarse (93.8%), buscar información (91.0%) y acceder a redes sociales (89.0%). Sin embargo, las actividades que están relacionadas con la inclusión financiera como las compras y ventas por internet o las operaciones de la banca en línea son menores. En el caso de estas últimas, se registró un aumento, pasando del 16.8% en 2019 al 21.7% en 2020.

Aunque es un aumento de tan solo 4.9%, como lo muestran los datos de la Tabla 1, fue el segundo porcentaje más alto, luego del que se presentó en el uso para comprar productos o servicios, que fue en el que se mostró el mayor incremento (5.6%) (INEGI, SCT y IFT, 2021).

**Tabla 1.** Usuarios, medios de conexión y tipo de uso de internet en México

	Primer trimestre	
	2019	2020
Población usuaria de internet (de seis años y más)	70.1% (80.6 millones)	72% (84.1 millones)
Hogares con disponibilidad de internet	56.4% (20.1 millones)	60.6% (21.8 millones)
Población que tiene acceso a internet en el hogar	62.6% (72.0 millones)	67.6% (78.9 millones)
<b>Usuarios de internet (porcentaje de la población usuaria de internet)</b>		
En áreas urbanas	76.6% (68.2 millones)	78.3% (70.8 millones)
En áreas rurales	47.7% (12.4 millones)	50.4% (13.4 millones)
<b>Medio de conexión (porcentaje de la población usuaria de internet)</b>		
Celular inteligente (Smartphone)	95.3	96
Laptop y/o tableta	41.0	33.7
Computadora de escritorio	28.9	16.5
<b>Tipo de uso (porcentaje de la población usuaria de internet)</b>		
Comunicarse	90.1	93.8
Buscar información	90.7	91.0
Acceder a redes sociales	87.8	89.0
Entretenimiento	91.5	88.8
Capacitación o educación	83.8	85.6
Compra de productos y servicios	22.1	27.7
Operaciones bancarias en línea	16.8	21.7
Ventas por internet	9.3	11.3

**Nota.** Elaborado con base en INEGI, SCT y IFT (2021).

En 2020, cuando llegó la pandemia de COVID-19 a México, la tecnología de mayor uso y penetración en el país fue la telefonía celular a la que tenía acceso el 75.5% de la población de seis años y más, de ellos nueve de cada diez disponen de un Smartphone, a través del cual pueden acceder a internet. Llama la atención que quienes usan este tipo de dispositivos para navegar en internet, el 13.7% accede solo por Wi-Fi, el 18.9% únicamente con datos y el 67.4% lo hace con ambas formas de conexión. En

cuanto al uso de aplicaciones, por medio de Smartphones, se observa que el 90.9% usó las de mensajería instantánea, el 78.1% las de redes sociales, el 77.6% las de contenidos de audio y video, y únicamente el 22% utilizó las de la banca móvil (INEGI, SCT y IFT, 2021).

El uso y la disponibilidad de internet se relacionan con otra problemática que quedó al descubierto con la pandemia de COVID-19, que es la baja velocidad de conexión que

existe en el país y que aumenta la exclusión, pues pone en desventaja a los habitantes de comunidades rurales, entre los que se encuentran, por una parte, los pueblos indígenas, y por otra, a la población de zonas urbanas marginadas. La repercusión de la lentitud en la velocidad de conexión se manifiesta en obstáculos para realizar un trabajo a distancia o recibir educación, máxime cuando varias personas en un hogar necesitan conectarse simultáneamente, porque es posible que los integrantes tengan que decidir, por ejemplo, si el acceso al servicio de banda ancha será utilizado para trabajar o para asistir a clases a distancia. La empresa Nokia calculó la velocidad mínima para trabajar, estudiar y jugar sin complicaciones durante el periodo de cierre de actividades y determinó que esta debía ser de 50 mega bites por segundo (Mbps) de velocidad de descarga (García, et al, 2020). Al respecto, un estudio con datos de 2020 de Cable.co.uk, un sitio británico de análisis global de internet de banda ancha, señala que en México la velocidad de descarga promedio es de 16.19 Mbps, cifra que ubica al país en el lugar 84 de 221. Esto puede dimensionarse con más claridad al considera que la velocidad de descarga en Estados Unidos es de 71.30 Mbps que lo coloca en el lugar 20 y Canadá con 52.60 Mbps ocupa el lugar 43, el análisis concluye que entre más grande y menos desarrollado sea un país, tendrá más dificultades para mejorar la cobertura y la velocidad de internet (Alfaro, 2021).

### **Análisis del uso de internet en relación con el nivel de pobreza en México**

En 2020 de los 126 millones de personas que residen en México, 51.2% son mujeres y 48.8% hombres, el promedio de edad en el país es de 29 años y el de escolaridad es de 9.6 años. Esto último se ve reflejado en que únicamente el 45.3% de la población que se encuentra entre 15 y 24 años asiste a la escuela, mientras que en el grupo de edad que va de los 6 a 14 años, el 94.1% asiste a la escuela, es decir que, el aban-

dono escolar se agudiza cuando los jóvenes se encuentran finalizando la secundaria (INEGI, 2020c). Ahora bien, en términos laborales se tiene que las condiciones precarias que enfrentaba la Población Económicamente Activa (PEA) antes de la pandemia se vieron acentuadas como resultado de la crisis sanitaria mundial. Para el primer trimestre de 2021 la PEA fue de 55.4 millones, 1.6 millones menos que en el mismo periodo de 2020, tomando como referencia estos dos lapsos de tiempo, se encontró que el paro parcial de actividades económicas se vio reflejado en un incremento en el desempleo que para el primer trimestre del 2021 se ubicó en 4.4% (2.4 millones de personas). Además, la población que más se ha visto afecta por el desempleo es la que se encuentra entre los 25 y 44 años, seguida de los que están entre los 15 y 24 años (INEGI, 2021b).

Esta situación a su vez repercutió de manera negativa en las condiciones de la población trabajadora, dado que se registraron aumentos de la población que, aunque se encontraba laborando, buscó un empleo adicional u ofertó más horas para trabajar. Por otra parte, la subutilización de la fuerza de trabajo se incrementó de manera importante y en lo que respecta a la informalidad laboral, se registró una leve disminución, pero esta variable sigue siendo relevante en los datos laborales y refleja la alta vulnerabilidad en la que se encuentra un gran número de trabajadores (INEGI, 2021b). Estas condiciones de fragilidad laboral se manifiestan en lo que el CONEVAL (2021a, p.3) llama pobreza laboral que la define como “el porcentaje de población que tiene un nivel de ingreso inferior al valor de la canasta básica alimentaria”, que para el primer trimestre de 2021 se ubicó en 39.4% (3.8% más respecto del mismo periodo del año anterior) esto debido a la disminución del ingreso laboral real promedio por persona, el cual tuvo una caída del 4.8%, que se concentró en el primer y segundo quintil de ingreso, donde el desplome fue de 40.8% y de 11.5% respec-

tivamente en contraste con lo ocurrido en el quinto quintil en el que esa disminución fue de solo 1.5% (CONEVAL, 2021a). Esto se debe a diversas causas entre las que se encuentran las siguientes: el incremento en los precios, debido a que en el primer trimestre de 2021 la inflación se ubicó en 4%; el aumento del desempleo, y el hecho de que entre las personas ocupadas predominan los asalariados con ingresos muy bajos, ya que para el primer trimestre de 2021 el ingreso del 72.9% de los trabajadores se encontraba en un rango que va de menos un salario mínimo hasta dos salarios mínimos, ver Cuadro 2. Por lo tanto, no sorprende que el 38.5% de los hogares reciban ingresos monetarios de fuentes distintas al trabajo, como son, programas de gobierno (25%), pensión o jubilación (13%), apoyos de otra persona que vive en otro hogar dentro del país (6.1%) e ingresos de personas que se encuentran en otro país (5.1%) (CONEVAL 2021a; INEGI, 2020d).

También se debe destacar que las condiciones críticas laborales que imperan en el país se acentúan en el 21% de la población que se encuentra en las zonas rurales (INEGI, 2020b) que por cuestiones geográficas y económicas carecen de fuentes de empleo y de otros servicios básicos y tienen un ingreso laboral inferior al costo de la canasta alimentaria que aumento en 0.9%, en el periodo que comprende del primer trimestre de 2020 al primero del 2021, mientras que en las localidades urbanas el incremento fue de 4.8% (CONEVAL 2021a). Además, la tasa de informalidad es mucho mayor en las zonas urbanas que en las rurales, 77.3% y 42.5% respectivamente en el primer trimestre de 2021 (CONEVAL 2021a). Por otro lado, se debe señalar que las condiciones de pobreza laboral se acentúan más en algunos estados del país, lo que sigue poniendo en evidencia la persistente desigualdad en la distribución del ingreso entre la población. En el primer trimestre de 2021 en 26 de las 32 entidades federativas incremento (respecto del primer trimestre

de 2020) el porcentaje de personas cuyo ingreso por trabajo no les permitió adquirir la canasta alimentaria, destacándose la Ciudad de México con un incremento del 14.9%; Quintana Roo con 10.1% y Baja California Sur con 8.3% (CONEVAL 2021a). En términos de pobreza, de acuerdo con datos del CONEVAL en 2020 había 55.6 millones de pobres en el país, lo que representa el 43.9% de la población total, siendo Chiapas, Guerrero, Puebla y Oaxaca las entidades con más del 60% de su población en esta condición de vulnerabilidad (CONEVAL, 2021b).

La desigualdad en la distribución del ingreso que impera en el país tiene una relación muy estrecha con la penetración que hay en el uso de internet, tanto a nivel nacional como por entidad federativa, ya que en aquellas donde más del 40% de la población tiene un ingreso laboral inferior al costo de la canasta alimentaria como es Chiapas, Oaxaca, Guerrero, Veracruz, Zacatecas, Morelos, Tlaxcala, Hidalgo, San Luis Potosí, Puebla y Campeche, se registra también un menor porcentaje de usuarios de internet (menos del 74% de la población), y los estados donde tienen los menores niveles de pobreza laboral son los mismos donde la proporción de usuarios de internet tienen los niveles más altos del país (más del 80% de su población), como lo es el caso de Nuevo León, Baja California, Sonora, Colima, Baja California Sur y Quintana Roo (CONEVAL, 2021a; INEGI, SCT y IFT, 2021). De esta forma, en términos geográficos se puede distinguir una notoria diferencia entre el norte, el centro y el sur del país en cuanto a estos rubros (ver Figura 1). Tanto en el hogar como fuera de él, debido a que, en las zonas marginadas del país, se carece de ingresos suficientes para cubrir las necesidades más básicas, por lo que adquirir bienes y servicios tecnológicos pasa a segundo término, además, en estas mismas zonas la infraestructura y las condiciones generales para tener acceso a las TIC son insuficientes.

## **Reflexiones para impulsar la inclusión financiera**

A continuación, se presentan algunas reflexiones para el diseño de políticas públicas a partir de los factores que el CONEVAL (2018) identifica como elementos que propician la exclusión financiera y que con la pandemia de COVID-19 se han modificado.

### **Insuficiente infraestructura**

En México, aún existe un rezago en cuanto a la disponibilidad de infraestructura y acceso a las TIC, “mientras que el promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es de 27 sucursales bancarias por cada 100,000 adultos; en todo el territorio nacional sólo se tienen 14 sucursales por cada 100,000 adultos” (García, 2019, párr.4) y si bien “los corresponsales como OXXO, Seven Eleven y tiendas de conveniencia han acelerado la digitalización y facilitado a los clientes de banca a hacer transacciones” sin tener que acudir hasta una sucursal (Castañares y Morelos, 2021, párr.33), estos servicios aún son insuficientes y su distribución es desigual (García, 2019).

A partir de la pandemia, se reconoció que la conectividad y el acceso a las TIC puede otorgar importantes beneficios sociales, sin embargo, esto no ha sido suficiente, puesto que se carece de políticas públicas integrales que consideren acciones específicas para atender a los sectores de la sociedad que aún se encuentran excluidos a su utilización y “sin infraestructura de banda ancha, sin servicios de telecomunicaciones y sin un ecosistema digital desarrollado”, por lo que no pueden ejercer su derecho de acceso a la información, a la educación o a la salud (Bravo, 2021, p.8). Estas políticas deberán contribuir a que la población cuente con la infraestructura necesaria, distribuida equitativamente para que puedan satisfacer sus necesidades y ejercer sus derechos evitando que esto se convierta en una limitante. Una estrategia para lograr es la colaboración entre el gobierno y la iniciativa

privada que permita aumentar la inversión en infraestructura tanto de sucursales como de aquella que permita un mayor acceso a internet para que más población de zonas apartadas tenga al menos una sucursal relativamente cerca. Además, y se debe ampliar la cobertura de internet, para otorgar la posibilidad de que las personas se sumen a la inclusión financiera.

### **Altos niveles de concentración y deficiente regulación**

México ocupa el primer lugar entre 79 países en los que los bancos tienen mayor poder de mercado, esto debido a que “cinco instituciones financieras (las más poderosas en el país) operan a más del 70% del total de cuentas, créditos, sucursales, cajeros automáticos y módulos de atención” (García, 2019, párr.7). Esta concentración de los activos financieros limita la inclusión y produce mayor control sobre el mercado financiero (Castañares y Morelos, 2021). Estas mismas instituciones también son las que cuentan con más herramientas de banca digital desarrolladas y a pesar de eso, en México aún existe una deficiente regulación de los servicios financieros, por ello, en “2009 la tasa de acciones de defensa era de 123 por cada 100,000 y para el 2017 pasó a 194 por cada 100,000 habitantes” (García, 2019, párr.8).

El Estado tiene un papel fundamental para incentivar una mayor participación de los agentes económicos en el sistema financiero formal. Por lo que es necesario que se combine el mercado con un Estado que sea capaz de identificar los límites de su intervención en las actividades del sector financiero pero que también pueda aplicar la legislación que ya existe para el control y supervisión del sector, lo que debería conducir a una verdadera competencia entre las empresas. Además, la alta concentración en los bancos comerciales es un obstáculo a una mayor inclusión financiera porque las características y las condiciones de la oferta de servicios financieros no están

acordes con el contexto económico y social de la población en general.

Por lo tanto, se deben eliminar las prácticas oligopólicas en este sector porque favorecen la aplicación de tasas de interés que llegan al nivel de la usura, y además aplican comisiones y cláusulas abusivas. No se trata solo de repartirse (y disputarse) a los clientes cautivos, las empresas deben de competir por ganar clientes potenciales, aquellos que están fuera del sistema financiero, pero necesitan de sus servicios. La competencia real en el mercado debe obligar a las empresas a aplicar mecanismos para incluirlos y obtener beneficio mutuo.

### Barreras requisitorias

La Federación Latinoamericana de Bancos (FELABAN), mostró que ante la emergencia resultante de la pandemia de COVID-19,

“entre 15 países de la región al menos el 82% declaró los servicios financieros como una actividad esencial para la población en medio de los confinamientos que se han seguido extendiendo en 2021” (Grupo Sura, 2021: párr.12), por ello es importante que más personas tengan acceso a estos servicios. Desafortunadamente, aún se solicitan muchos requisitos para abrir una cuenta bancaria, o tener acceso a un préstamo personal, que grandes sectores de la población no pueden cumplir, por ejemplo: tener saldos mínimos en las cuentas bancarias para no pagar comisiones o tener un monto de ingreso mínimo establecido por las instituciones financieras. Ante esta situación, “menos de la mitad de la población de entre 18 y 70 años tiene una cuenta bancaria y solo 31% tiene algún crédito” (Cohen, 2019, párr.6).

**Figura 1.** Usuarios de internet y población con ingresos laboral inferior al costo de la canasta alimentaria por entidad federativa en México.



**Nota.** Realizado con base en CONEVAL (2021a); INEGI, SCT y IFT (2021).

Atendiendo a la realidad que vive México en términos de pobreza, informalidad y bajo nivel educativo, se deben diseñar esquemas financieros que contemplen a la población que no cuenta con un respaldo formal en términos laborales o materiales, pero cuentan con flujos de efectivo constantes que les pueden permitir hacer frente a un compromiso financiero. En la medida en que el sistema financiero ponga en práctica alternativas que incluyan a una mayor parte de la población se evitará la proliferación de negocios formales o informales que brindan opciones financieras rápidas, pero con condiciones ventajosas que únicamente benefician a quienes los ofrecen, resultandos la-cerantes para los usuarios y agravando a futuro las condiciones precarias en las que se encuentran.

### **Escasa educación financiera**

Uno de los factores más importantes que obstaculizan la expansión de los instrumentos financieros, es la escasa educación financiera, puesto que “al 60% de las personas se les enseñó a ahorrar en alcancía y sólo al 8% se le indicó la importancia de ahorrar en alguna cuenta bancaria” (García, 2019, p.12). Además, la mayoría de los mexicanos no tienen una cuenta para su retiro a causa de que no saben qué es una Afore, dónde solicitarla o cómo funciona. Incluso las personas que efectivamente cuentan con al menos un producto financiero presentan rasgos de desinformación financiera. Ejemplo de ello, es que “en México 53 de cada 100 habitantes que reciben su nómina en tarjeta, no saben si se les cobra alguna comisión por el manejo de cuenta y 90 de cada 100 mexicanos que tienen una cuenta de banco, no tienen contratado el servicio de cuenta por celular”, según cifras de la CNBV (García, 2019, p.15).

Será necesario identificar aquellos segmentos poblacionales que están al margen de los servicios financieros aun en la pandemia y corren peligro de mantenerse en tales circunstancias incluso cuando esta vaya que-

dando atrás, por ello, será necesario llevar a cabo un diseño de políticas públicas capaces de implementar nuevas “herramientas digitales de educación, teletrabajo, e-commerce, telesalud y e-gobierno dirigidas a un contexto de baja conectividad y al uso de dispositivos móviles básicos” (Finqueliévich, 2020, p.3). Por ello, se propone realizar y promocionar campañas nacionales de alfabetización financiera para contribuir al conocimiento de temas financieros básicos para población en general, esto se puede realizar a través de talleres, cursos, conferencias y entrevistas con especialistas, dirigidos a diferentes segmentos de la población como son los jóvenes, amas de casa, emprendedores y empresarios, tanto del ámbito formal como informal porque cada grupo tiene distintas necesidades financieras pero todos pueden beneficiarse de este conocimiento.

También se debe incluir como parte de la formación educativa de los mexicanos asignaturas o actividades escolares y extraescolares, que garanticen la comprensión de los elementos básicos de los servicios financieros y sus beneficios desde edades tempranas. La implementación de una política que haga realidad este punto será la base para generar un cambio a nivel social y económico en la población mexicana.

Estas políticas públicas tienen que ser transparentes y estar adecuadas a las distintas condiciones de vida, y en particular a las de las poblaciones que sobreviven con mayores dificultades tanto en zonas urbanas como rurales. Esto será fundamental, puesto que, de otra manera, los avances que se había registrado en México en términos de desarrollo social hasta antes de la pandemia, corren el riesgo de perderse debido los obstáculos resultantes de esta y a la falta de ingresos, infraestructura o acceso a la tecnología. Es indiscutible que la intervención del Estado en la promoción de la inclusión financiera es determinante para lograr incrementarla.

## Conclusiones

A partir de esta investigación fue posible identificar diferentes aspectos por los que aún no se ha logrado que los servicios financieros sean accesibles a toda la población y se plantean algunas reflexiones para superarlos, que se espera sean útiles para la formulación de políticas públicas que contribuyan a mejorar la inclusión financiera. En México la existencia de leyes por sí misma no ha podido apoyar la inclusión financiera, ya que a pesar de que en México desde el 2013 se reconoció el derecho al acceso público a internet, aún hay importantes rezagos para promover la disponibilidad de este servicio de manera general y gratuita. Además, hay evidencia de que, en otros países de América Latina, aunque no hicieron cambios a su constitución, no publicaron leyes sobre telecomunicaciones ni tienen un organismo constitucional autónomo como en México, son varios los que tuvieron un mejor desempeño en servicios como telefonía y banda ancha móvil y fija, televisión de paga y usuarios de internet. Por ello, se propone el diseño de políticas públicas (digitales) que ayuden a garantizar el cumplimiento de las leyes ya establecidas y con ello ampliar la cobertura financiera de la población, principalmente de aquellos grupos que se encuentran actualmente excluidos.

Uno de los aspectos identificados, fue que existe un escaso conocimiento entre la población sobre lo que son los servicios financieros, así como la amplitud de productos y servicios que están disponibles para los usuarios o los beneficios que estos ofrecen. Actualmente, el 90% de los usuarios que más utilizan internet se encuentran en un rango de edad de entre los de 12 y los 34 años, lo que explica que se utilice más como medio de entretenimiento, o simplemente como otro medio de comunicación. Se encontró que la mayor parte de los usuarios utilizaron Smartphones para acceder a la banca digital a través de aplicaciones que en su mayoría fueron diseñadas por las

cinco instituciones financieras que concentran la mayor parte de la oferta de servicios financieros en México, y que fueron importantes para impulsar la inclusión financiera. Se debe considerar por ejemplo que, en las zonas urbanas, aunque se tiene la infraestructura para hacer uso de los servicios de internet, no es accesible para todos los estratos sociales, porque los niveles de pobreza muestran que en las zonas donde hay un importante porcentaje de la población que no tiene acceso a la canasta básica, tampoco se hace un uso intensivo de internet, pero también eso se encuentra relacionado con la falta de educación financiera, debido a que hay quienes no están habituados a utilizar estos medios y tienen la impresión de que es algo complicado o inseguro. En otros casos, las personas no cuentan con los medios necesarios para adquirir los dispositivos o la tecnología que les permita acceder a los servicios financieros.

Por otra parte, en las zonas rurales, hace falta mejorar la infraestructura física, ya que algunas poblaciones se encuentran aisladas y han sido marginadas para acceder a servicios de educación, asesoría de salud, información o entretenimiento y por ende tampoco han podido acceder a los servicios financieros de forma digital. Por esta razón, han tenido que seguirse trasladando a poblaciones más grandes que cuentan con sucursales bancarias u otras instituciones a las que han recurrido para recibir remesas, hacer pagos, cobrar apoyos públicos, solicitar o pagar préstamos.

La inclusión financiera es una herramienta complementaria para combatir la pobreza, pero es necesario que las políticas públicas encaminadas a ampliar la cobertura financiera de la población vayan acompañadas de una política económica que tenga como objetivo la generación de empleos formales, el incremento en la productividad, la mejora en las condiciones laborales, la disminución de la informalidad y el incremento en el nivel educativo, para que se aumente el bienestar de la población.

## Bibliografía

- Alfaro, Y. (21 de marzo de 2021). ¿Qué tan rápido es el internet en México comparado con el mundo? Milenio. Recuperado de <https://www.milenio.com/negocios/que-tan-rapido-es-el-internet-en-mexico>
- Arun, T. y Kamath, R. (2015). Financial inclusion: Policies and practices. *IIMB Management Review*, 27, 267–287. doi: 10.1016/j.iimb.2015.09.004. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/284132299\\_Financial\\_inclusion\\_Policies\\_and\\_practices](https://www.researchgate.net/publication/284132299_Financial_inclusion_Policies_and_practices)
- Bravo, J. (29 de enero de 2021). Insuficiente acceso social a Internet. *El Economista*. Recuperado de <https://www.eleconomista.com.mx/opinion/Insuficiente-acceso-social-a-Internet-20210129-0039.html>
- Bruhn, M. y Love, I. (2014). The real impact of improved access to finance: evidence from Mexico, *Journal of Finance*, 69(3), 1347-1376. Recuperado de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/jofi.12091>
- Carballo, I. y Dalle-Nogare, F. (2019). Fintech e inclusión financiera: los casos de México, Chile y Perú. *Revista CEA*, 5(10), 11-34. Recuperado de <https://doi.org/10.22430/24223182.1441>
- Carmona, M. (2018). La inclusión financiera como mecanismo para la reducción de la pobreza: nueva evidencia sobre México. *Revista Finanzas Públicas*, 18(25), 169-197. Recuperado de <https://www.cefp.gob.mx/publicaciones/revista/2018/rfpcefp2501018.pdf>
- Castañares, I. y Morelos, M. (11 de marzo de 2021). Bancos se vuelcan a la transformación digital en medio de la pandemia. *Elceo.com*. Recuperado de <https://elceo.com/tecnologia/bancos-se-vuelcan-a-la-transformacion-digital-en-medio-de-la-pandemia/>
- Chinea, E. (27 enero, 2021). Kiki del Valle: La inclusión financiera sigue siendo una de las mayores oportunidades de la región. *iupana*. Recuperado de <https://iupana.com/2021/01/27/kiki-del-valle-inclusion-financiera/>
- Cipoletta, G. y Matos, A. (2018). Hechos estilizados sobre la inclusión financiera en América Latina. En Esteban, C. y D., Titelman (Eds.). *La inclusión financiera para la inserción productiva y el papel de la banca de desarrollo*, Libros de la CEPAL, N° 153 (LC/PUB.2018/18-P), Santiago: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44213-la-inclusion-financiera-la-insercion-productiva-papel-la-banca-desarrollo>
- Cohen, J. (28 de agosto de 2019). Hablemos de Fintech en América Latina: México como punto de partida. Asociación Latinoamericana de Internet (ALAI). Recuperado de <https://alal.lat/hablemos-de-fintech-en-america-latina-mexico-como-punto-de-partida/>
- Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) (2020). Boletín trimestral de inclusión financiera, primer trimestre, edición especial Covid-19, México, Distrito Federal:CNBV. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/551502/Boletin\\_IF\\_1T\\_2020.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/551502/Boletin_IF_1T_2020.pdf)
- Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) y insight2impact (2019). Las necesidades financieras de la población mexicana. ¿Cómo resuelve la población mexicana sus necesidades financieras?. México:CNBV/insight2impact. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/492129/Estudio\\_necesidades\\_financieras\\_Mexico.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/492129/Estudio_necesidades_financieras_Mexico.pdf)
- Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (CONDUSEF) (2018). La CONDUSEF cumple 18 años. Recuperado de <https://www.gob.mx/condusef/prensa/la-condusef-cumple-18-anos>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social [CONEVAL]. (2021a). Medición de la Pobreza. El CONEVAL presenta información referente a la pobreza laboral al primer trimestre de 2021. México: CONEVAL. Recuperado de [https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/ITLPIIS\\_resultados\\_a\\_nivel\\_nacional.aspx](https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/ITLPIIS_resultados_a_nivel_nacional.aspx)
- \_\_\_\_\_(2021b). Medición de la Pobreza. Resultados de pobreza en México 2020 a nivel nacional y por entidades federativas. México: CONEVAL. Recuperado de <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezalInicio.aspx>
- \_\_\_\_\_(2020). Medición de la Pobreza. Glosario. México: CONEVAL. Recuperado de <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Glosario.aspx>
- \_\_\_\_\_(2018). ¿Qué funciona y qué no en Inclusión Financiera? Guías prácticas de políticas públicas. México: CONEVAL. Recuperado de [https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/ESEPS/Documents/Guias\\_practicas/4\\_Inclusion\\_Financiera.pdf](https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/ESEPS/Documents/Guias_practicas/4_Inclusion_Financiera.pdf)

- Consejo Nacional de Inclusión Financiera (CONAIF) (2016). Política Nacional de Inclusión Financiera. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/110408/PNIF\\_ver\\_1jul-2016CONAIF\\_vfinal.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/110408/PNIF_ver_1jul-2016CONAIF_vfinal.pdf)
- Dabla-Norris, E., Deng, Y., Ivanova, A., Karpowicz, I., Unsal, F., VanLeemput, E. and Wong, J. (2015), Financial Inclusion: Zooming in on Latin America. International Monetary Fund Working Paper, WP/15/206. Recuperado de <https://www.imf.org/external/pubs/ft/wp/2015/wp15206.pdf>
- Diario oficial de la Federación [DOF]. (03 de Octubre de 2011). Acuerdo por el que se crea el Consejo Nacional de Inclusión Financiera. Recuperado de [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5212351&fecha=03/10/2011](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5212351&fecha=03/10/2011)
- Escudero, Xavier, Guarner, Jeannette, Galindo-Fraga, Arturo, Escudero-Salamanca, Mara, Alcocer; Gamba, Marco A., & Río, Carlos Del. (2020). La pandemia de Coronavirus SARS-CoV-2 (COVID-19): Situación actual e implicaciones para México. Archivos de cardiología de México, 90(Supl. 1), 7-14. Epub 24 de marzo de 2021. <https://doi.org/10.24875/acm.m20000064>
- Expansión, 17 de agosto de 2020, El covid 19 empuja a los bancos a digitalizar sus servicios. @ ExpansiónMx. Fecha de consulta: 18/06/21. Disponible en: <https://expansion.mx/economia/2020/08/17/el-covid-19-empuja-a-los-bancos-a-digitalizar-sus-servicios>
- Finquelievich, S. (19 de octubre de 2020). Claroscuros de las sociedades del conocimiento en tiempos de COVID-19. TELOS, Fundación Telefónica. Fecha de consulta: 25/08/21. Disponible en: <https://telos.fundaciontelefonica.com/claroscuros-de-las-sociedades-del-conocimiento-en-tiempos-de-covid-19/>
- Franco, F. (2021/5/25). Aumenta el uso de servicios digitales: Crecen 29% los usuarios de apps, para realizar trámites bancarios. El Heraldo de México. Fecha de consulta: 06/09/21. Disponible en: <https://heraldodemexico.com.mx/economia/2021/5/25/aumenta-el-uso-de-servicios-digitales-299367.html>
- Fungáčová, Z. y Weill, L. (2015). "Understanding financial inclusion in China", en China Economic Review, 34, 196-206. Fecha de consulta: 05/05/21. <https://doi.org/10.1016/j.chieco.2014.12.004>
- García, A. (3 de enero de 2019). Desprotección al usuario y escasa educación, las barreras para la inclusión financiera. El Economista. Fecha de consulta: 09/08/21. Disponible en: <https://www.eleconomista.com.mx/sectorfinanciero/Desproteccion-al-usuario-y-escasa-educacion-las-barreras-para-la-inclusion-financiera-20190103-0039.html>
- García, A., Iglesias, E., Cave, M., Elbittar, A., Guerrero, R., Mariscal, E. y William, W. (noviembre, 2020). El impacto de la infraestructura digital en las consecuencias de la COVID-19 y en la mitigación de efectos futuros. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Fecha de consulta: 16/07/21. Disponible en: <https://publications.iadb.org/es/el-impacto-de-la-infraestructura-digital-en-las-consecuencias-de-la-covid-19-y-en-la-mitigacion-de>
- Gentilini, U. et al., 14 de mayo de 2021, "Social protection and jobs responses to COVID-19: A real-time review of country measures, Living paper, Version 15. Worldbank.org. Fecha de consulta: 25/08/21. Disponible en: <https://documents1.worldbank.org/curated/en/281531621024684216/pdf/Social-Protection-and-Jobs-Responses-to-COVID-19-A-Real-Time-Review-of-Country-Measures-May-14-2021.pdf>
- Gobierno de México, 17 de mayo de 2016, En México, el acceso a internet es un derecho constitucional. Gobierno de México. Fecha de consulta: 14/10/21. Disponible en: <https://www.gob.mx/gobmx/articulos/en-mexico-el-acceso-a-internet-es-un-derecho-constitucional>
- Gobierno de la República Mexicana. (s/f). Reforma financiera. Fecha de consulta: 20/07/21. Disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/66457/6\\_Financiera.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/66457/6_Financiera.pdf)
- Grupo Sura, 14 de abril de 2021, Inclusión financiera y transformación digital: oportunidades y retos para Latinoamérica en 2021. Grupo Sura.com. Fecha de consulta: 16/05/21. Disponible en: <https://www.gruposura.com/noticia/inclusion-financiera-y-transformacion-digital-oportunidades-y-retos-para-latinoamerica-en-2021/>
- Gutiérrez-Romero, R. y Ahamed, M., 2020, COVID-19 response needs to broaden financial inclusion to curb the rise in poverty, World Development, Fecha de consulta: 06/05/21 doi: <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2020.105229>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2021a, Ingresos y Gastos de los Hogares. Méxi-

- co: INEGI./ Fecha de consulta: 12/08/21. Consultado en: <https://www.inegi.org.mx/temas/ingresoshog/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2021b, Resultados de la encuesta nacional de ocupación y empleo. Comunicado de prensa número 280/21 México: INEGI. Fecha de consulta: 19/06/21. Consultado en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/enoe\\_ie/enoe\\_ie2021\\_05.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/enoe_ie/enoe_ie2021_05.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2021c, Resultados del estudio sobre la demografía de los negocios 2020. Comunicado de prensa número 183/21 México: INEGI. Fecha de consulta: 23/09/21. Consultado en: <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/EDN2020.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2020a, Desocupación. Series desestacionalizadas de la tasa de desocupación nacional. México: INEGI. Fecha de consulta: 29/07/21. Consultado en: <https://www.inegi.org.mx/app/tabulados/default.aspx?nc=622>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2020b, Población rural y urbana. México: INEGI. Fecha de consulta: 14/06/21. Consultado en: [http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx?tema\\_P](http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema_P)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2020c, Presentación de resultados censo de población y vivienda 2020. México: INEGI. Fecha de consulta: 15/05/21. Consultado en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/Censo2020\\_Principales\\_resultados\\_ejecutiva\\_EUM.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/Censo2020_Principales_resultados_ejecutiva_EUM.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2020d, Resultados complementarios censo de población y vivienda 2020. México: INEGI. Fecha de consulta: 26/03/21. Consultado en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/Censo2020\\_Resultados\\_complementarios\\_EUM.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/Censo2020_Resultados_complementarios_EUM.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), 2021, En México hay 84.1 millones de usuarios de internet y 88.2 millones de usuarios de teléfonos celulares: ENDUTIH 20201. México: INEGI. Fecha de consulta: 18/06/21. Consultado en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ENDUTIH\\_2020.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ENDUTIH_2020.pdf)
- Lacalle-Calderón, M., 2007, Microcréditos y Pobreza: De un sueño al Nobel de la Paz. Madrid:Turpial.
- Llaguno, A., 2020, Open banking: Un paso más hacia la inclusión financiera. Colaborativo.net. Fecha de consulta: 13/07/21. Consultado en: <https://colaborativo.net/todo/emprendimiento-y-negocios/open-banking-inclusion-financiera/>
- Martínez, L., et al., 2020, Evolution of financial inclusion in Latin America: Management area: Business Economics, Academia Revista Latinoamericana de Administración, 33(2), 261-276. Fecha de consulta: 29/08/21. <https://doi.org/10.1108/ARLA-12-2018-0287>
- Marulanda Consultores y Development Alternatives Inc. DAI (2011). Microfinanzas en México: estudio. Fecha de consulta: 07/09/21. Consultado en: <https://publications.iadb.org/handle/11319/5373>
- Orazi, S., Martínez, L. y Vigier, H., 2019, Las microfinanzas en Argentina: una revisión sistemática de la literatura. Visión de Futuro, 24(1), 1-26. Fecha de consulta: 21/04/21. Consultado en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3579/357961649001/html/index.html>
- Pérez, E. y Daniel, T., 2018, La inclusión financiera para la inserción productiva y el papel de la banca de desarrollo. Libros de la CEPAL, N° 153 (LC/PUB.2018/18-P), Santiago: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Fecha de consulta: 21/02/21. Consultado en: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44213-la-inclusion-financiera-la-insercion-productiva-papel-la-banca-desarrollo>
- Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), 2018, El sector Fintech y su regulación en México. Fecha de consulta: 21/08/21. Consultado en: <https://www.gob.mx/shcp/articulos/el-sector-fintech-y-su-regulacion-en-mexico>

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>



# Estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad

Group strategies in intercultural learning

doi <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.149-156>

Recibido: 10-04-2023

Aceptado: 22-11-2023

Publicado: 05-11-2023

Leydi Iliana Cuadros Muñoz<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0009-0009-9325-0132>

Carlos Humberto Chancay Cedeño<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0001-9505-2791>

1. Licenciado en Educación; Estudiante de la Maestría en Pedagogía Mención Docencia e Innovación Educativa; Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.
2. Magister en Pedagogía; Doctor Dentro del Programa de Doctorado en Educación; Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés; Docente del Departamento de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la; Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 149-156

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/719>

**\*Correspondencia autor:** [lcuadros5504@utm.edu.ec](mailto:lcuadros5504@utm.edu.ec)



## RESUMEN

La interculturalidad demanda de estrategias que permitan una formación integral en los estudiantes, y que estos a su vez sean capaces de orientar a la sociedad a una transformación permanente en busca de un bienestar personal, social y cultural. Una de las principales líneas que permitan el logro de los objetivos es la búsqueda de estrategias didácticas en el aprendizaje de la interculturalidad, aunque existe un déficit de estrategias didácticas en educación intercultural. Un estudio de estas características puede colaborar y servir de experiencia como forma de implementación de contenidos de educación intercultural en los sistemas educativos. El objetivo de este artículo fue de realizar un análisis de los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la interculturalidad, para lograr una convivencia. Bajo este contexto, la metodología empleada consistió en la aplicación de la técnica de análisis de contenido para realizar la revisión bibliográfica proveniente de fuentes primarias y secundarias. Los resultados sugieren que la interculturalidad no es un tema tratado con frecuencia en el aula de clase. A pesar de que las tecnologías de la información y la comunicación han permitido la interacción con personas de diferentes contextos culturales, los estudiantes no están del todo preparados para afrontar el reto de interactuar con otros interlocutores.

**Palabras clave:** Interculturalidad, estrategias didácticas, aprendizaje, educación.

## ABSTRACT

Interculturality demands strategies that allow comprehensive training in students, and that these in turn are capable of guiding society towards and permanent transformation in search of personal, social and cultural well-being. One of the main that allow the achievement of the objectives is the search for didactic strategies in intercultural education. A study of these characteristics can collaborate and serve as an experience as a way of implementing intercultural education content in educational systems. The objective of this article was to carry out an analysis of the theoretical foundations on the development of Interculturality, to achieve a harmonious coexistence between students. In this context, the methodology used consisted in the application of the content analysis technique to carry out the bibliography review from primary and secondary sources. The results suggest that Interculturality is not a frequently discussed topic in the classroom. Although information and communication technologies have allowed interaction with people from different cultural backgrounds, students are not fully prepared to face the challenge of interacting with other interlocutors.

**Keywords:** Interculturality; Didactic Strategies; Learning; Education.



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

La interculturalidad, de acuerdo a Gunther, (2017) refiere a las relaciones que existen dentro de la sociedad entre diversas constelaciones de mayoría-minoría, y que se definen no sólo en términos de cultura, sino también en términos de etnicidad, lengua, denominación religiosa y/o nacionalidad. Por esa razón se hace imprescindible la aplicación de estrategias grupales interculturales en el aula para que el estudiante pueda construir un camino de paz y fortalecer la unidad en el aula por medio de la conducta fraternal entre sí de todos los estudiantes.

Los estudiantes que tienen noción de lo que es la aplicación de la interculturalidad en el aula, serán capaces de comprender y ser recíprocos unos con otros, respetando las costumbres, diversidad cultural, etnicidad, lengua y costumbres de sus compañeros de clase. Por eso, se defiende la importancia que tiene la innovación educativa para el desarrollo de la Interculturalidad, a través de la aplicación de estrategias grupales direccionadas hacia el estudiante.

El educando que esté enfocado en la importancia de la interculturalidad se caracteriza por darle el respectivo valor al respeto por la diversidad cultural, costumbres y tradiciones de sus raíces. Es así, que, de acuerdo a lo que menciona Deusdad (2013), el respeto a la diversidad permitirá la participación solidaria evitando toda clase de prejuicios. Además, Sánchez (2020) resalta la importancia del sentido de pertinencia que se da cuando podemos sentir la necesidad que hay en un individuo o en una sociedad; estos dos elementos se basan en la empatía y la equidad para poder construir la educación inclusiva.

Se deduce de esta forma que el estudiante que le da importancia al desarrollo de la interculturalidad tendrá la posibilidad de ser un sujeto enfatizado en la interacción y comunicación entre las culturas que existen en una sociedad. Delors en el congreso

mundial de Ministros de Educación realizado por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura), propone estrategias de cinco pilares epistemológicos: Saber aprender, saber hacer, saber convivir o compartir, saber ser y saber emprender.

Es trascendental mencionar que, en el nivel meso se hace énfasis al constructivismo educativo como paradigma sustentado en la teoría de Vygotsky, Ausubel, Bruner y Dewey, mismo que adopte el Ministerio de Educación del Ecuador en su vigente política educativa, sin embargo, en determinadas ocasiones se les ha dado poca importancia a las estrategias didácticas para el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Lo descrito demuestra la importancia de aplicar estrategias en el proceso de aprendizaje de la Interculturalidad, haciendo mayor énfasis en la preparación del docente para que pueda implementar dichas estrategias en el aula de clases. Por lo consiguiente, se origina la idea de realizar un proceso de investigación que facilite la recopilación de datos confiables para la elección oportuna de estrategias grupales en el aprendizaje de la Interculturalidad.

La problemática que motivó a plantear el tema de investigación ha sido la falta de estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad que se evidencia en la Unidad Educativa San Isidro, ubicada en la parroquia San Isidro del cantón Sucre, provincia de Manabí, ya que el componente de significación curricular no es evidente en el proceso de aprendizaje ni de enseñanza. La causa del problema puede ser el poco conocimiento de estrategias grupales por parte de los docentes para la aplicación de estrategias grupales que motiven al estudiante a relacionarse en un ambiente armónico en el aula. Los efectos se evidencian en la discriminación que ha dado como resultado la falta de autoestima y desvalorización de la identidad cultural.

Por consiguiente, la problemática requiere de intervención oportuna para una mejor solución. En este sentido, se desarrolla un estudio de investigación con el objetivo de este artículo fue de realizar un análisis de los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la interculturalidad, para lograr una convivencia armónica en los estudiantes de la Unidad Educativa San Isidro. Por lo antes mencionado, es importante describir y analizar contenidos que permitan innovar los conocimientos para el mejoramiento de las estrategias grupales en el aprendizaje de la Interculturalidad.

## **Metodología**

La metodología utilizada fue la cualitativa. El tipo de investigación fue el predictivo. La técnica aplicada fue la de análisis de contenido para realizar la revisión bibliográfica proveniente de fuentes primarias y secundarias. Los métodos teóricos fueron el inductivo que permitió el desarrollo del razonamiento partiendo de indicios particulares para generar conclusiones generales. El analítico- sintético: para procesar la información obtenida al revisar la bibliografía sobre la temática. Y el histórico- lógico que permitió dejar en evidencia contenidos que demuestran la validez mediante la historia con una secuencia lógica.

Los artículos seleccionados fueron desde el año 2012 hasta el 2020. La búsqueda de información se efectuó mediante temas claves para avalar la efectividad de los contenidos. Las bases de datos utilizadas para la investigación fueron: Redalyc, Scielo y Google académico de donde se obtuvieron contenidos para dar a conocer los argumentos teóricos.

## **Resultados**

A continuación se presentan los resultados provenientes del análisis de contenido realizado a los documentos provenientes de las bases de datos mencionadas anteriormente.

## **1. Interculturalidad**

La interculturalidad es un proceso complejo, entre los que se destacan los procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos. Etimológicamente viene del prefijo latín inter que significa “entre” o “en el medio”, junto al concepto de cultura “relación entre culturas”.

Para Gunther (2017) que define la interculturalidad como las relaciones que existen dentro de la sociedad entre diversas constelaciones de mayoría a minoría, y que se definen no sólo en términos de cultura, sino también en términos de etnicidad, lengua, denominación religiosa y nacionalidad. Resaltando que la etnicidad se refiere a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una comunidad. Donde se declara que la lengua es el conjunto o sistema de formas orales o escritas que sirven para la comunicación entre personas de una misma comunidad lingüística. Una denominación religiosa se refiere a una religión que funciona con un nombre, una estructura o una doctrina en común. De esta manera se aborda el término de interculturalidad en el contexto social.

De igual manera se aprecia la perspectiva de Medina (2017) quien expresa que el término intercultural se funda en el terreno de los procesos comunicacionales, de la mediación social y de los modelos de convivencia social; donde se encuentra íntimamente relacionado con el concepto de pedagogía de la diversidad, dado que comparten el hecho de asumir la diferencia, la pluralidad, diversidad y la igualdad. De esta manera con estos elementos se aborda la interculturalidad, estableciendo una figura dinámica. Este elemento se centra en las variadas formas de interacción socio-cultural hecho de asumir la diferencia, la pluralidad, la diversidad y la igualdad. Es por ello que con estos elementos se aborda la interculturalidad, estableciendo una figura dinámica donde centra en las variadas formas de interacción sociocultural.

Por otro lado “la educación intercultural es la propuesta educativa inclusiva que favorece el conocimiento y el intercambio cultural como la valoración positiva de la diversidad cultural en términos de convivencia, innovación curricular y fomento de la participación comunitaria”. La educación inclusiva es el modelo que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social. El intercambio cultural es una herramienta que permite estrechar lazos y profundizar la comunicación entre culturas. La diversidad cultural es la existencia de diferentes culturas dentro de una organización o empresa, donde también se logra considerar a la inclusión de diferentes perspectivas culturales en una organización o sociedad (Espinoza, 2020).

Por consiguiente, la interculturalidad está enfocada en la interacción y el diálogo entre culturas, conseguir la convivencia y las relaciones equitativas entre ellas. Resaltando que todas las comunidades del mundo se observan diversidad de grupos culturales y América latina no es la excepción, que en su convivencia social interaccionan con sus valores, creencias, estilos de vida e identidad, es decir, con caracteres culturales diferentes en el mismo espacio geográfico.

Como investigador se considera que el sistema educativo a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es el espacio donde se puede reconstruir los preconceptos, conocimientos y la información correcta e idónea para alcanzar una mejor comprensión a la luz de la interculturalidad.

Autores como Cárdenas et al (2014) destacan que “la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes”. Es por ello que cuando se habla de horizontal se refiere a una posición

paralela a la línea del horizonte, es aquella que visualmente se nos aparece como juntándose el cielo con la tierra. La sinergia significa cooperación, y es un término de origen griego “synergía”, que significa trabajando en conjunto. Así pues, la interculturalidad es una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

Concretamente la Interculturalidad se caracteriza por poseer horizontalidad, esta exige un trato igualitario ante cualquier cultura, comprendiendo el respeto mutuo que permite fomentar el compañerismo, trabajo en equipo, solidaridad y reflexión.

En relación con lo antes mencionado se determinan las siguientes características de la interculturalidad:

El respeto a la diversidad y la cohesión social: son considerados la base de los desafíos de las sociedades postmodernas donde la convivencia pacífica y el respeto a la diferencia no son elementos que se den por sentado, sino que parece necesaria una labor social y política al respecto. Donde la diversidad es un conjunto de cosas diferentes, de ahí que la diversidad cultural es la existencia de diferentes culturas dentro de una organización o empresa, en concreto se refiere a la inclusión de diferentes perspectivas culturales en una organización o sociedad. La cohesión social es el grado de integración de la ciudadanía a su comunidad, es decir cuanto más unida, solidaria y cohesionada esté esa sociedad, la convivencia entre sus miembros será más armónica. En conclusión, el respeto a la diversidad permitirá la participación solidaria evitando toda clase de prejuicios (Deusdad, 2013).

Diálogo Horizontal: donde Felix (2012), declara que se basa en la propuesta denominada Sumak Kawsay o el vivir bien, hecha por los líderes indígenas de Ecuador y Bolivia, dicha propuesta que viene desde las profundidades de las culturas indígenas y que ha sido retomada por intelectuales la-

tinoamericanos y europeos solo puede entenderse desde una perspectiva Intercultural. El Sumak Kawsay es un neologismo en quechua creado en la década de 1990. Sumak se traduce como: plena, bella, hermosa, espléndida, excelente y Kawsay, como: vida, existencia, incluso como cultura. Esta propuesta destaca el buen vivir como un diálogo horizontal que permite vivir plenamente.

Inclusividad: el currículum intercultural, si de verdad pretende ser inclusivo, debe ser para todos, no sólo para los extranjeros o inmigrantes; cuando hablamos de planes o proyectos educativos interculturales hablamos también de una comunidad escolar colaboradora, de cultura escolar inclusiva y de prácticas en las aulas y fuera de ellas. El currículum intercultural organizará los procesos de enseñanza- aprendizaje. Los proyectos educativos interculturales promoverán las dinámicas inclusivas en contexto educativo. Con estos elementos se estará implicando la elaboración de un currículum que no menosprecie ninguna cultura ni ninguna clase social (Frutos, 2014).

La educación inclusiva surge como un movimiento internacional para valorar la diversidad de los estudiantes, eliminar la exclusión y transformar las escuelas para que todos los estudiantes, independientemente de su raza, etnia, discapacidad, género y lengua materna, experimenten un sentido de pertinencia. Al valorar la diversidad se podrá garantizar una escuela inclusiva. El sentido de pertinencia se da cuando podemos sentir la necesidad que hay en un individuo o en una sociedad. Estos dos elementos se basan en la empatía y la equidad para poder construir la educación inclusiva (Sánchez, 2020).

En el proceso de investigación se aprecia como base primordial de la interculturalidad es el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, gracias a este se puede entablar un diálogo pacífico donde se produzca el intercambio de conocimientos, costumbres,

tradiciones, valores para fortalecer el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas. El reconocimiento de la identidad cultural hace que la persona acepte, respete y valore su forma de vida, para poder enfrentarse a un reconocimiento mutuo; de manera que prejuicios y estereotipos culturales se evidencien lo menos posible.

Según Estrada et al (2019), el discurso de la interculturalidad ha sido insertado en las políticas educativas del Ecuador y en el marco jurídico normativo, desde la propia Constitución de la República proclamada en el 2008 y sistematizada en códigos y leyes como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011 y la Ley Orgánica de la Educación Superior (LOES) de 2010. Estas políticas han venido a dar respuesta desde un nivel teórico a algunas de las demandas históricas de los pueblos originarios que pueblan la geografía ecuatoriana, entre ellas, la necesidad de una educación intercultural bilingüe, tributaria a la conservación y protección de las culturas y lenguas ancestrales como contribución a una sociedad intercultural democrática. Sin embargo, se mantiene, a nivel factual, la asimetría sociocultural y económica entre la población indígena y la blanco-mestiza, que niega el discurso teórico intercultural de la Ley.

Una de las estrategias de la educación intercultural es el desarrollo de la dimensión afectiva que supone propiciar y trabajar emociones que sean positivas para los participantes y que permitan comprender la realidad cultural. Y todo ello desde una comunicación que nos permita gestionar como equipo educativo la diversidad de emociones y visiones propias de un contexto, que por naturaleza es diverso (Iglesias, 2014).

Por otro lado, el trabajo colaborativo intercultural es una propuesta entre el aprendizaje y la construcción de conocimiento. El trabajo colaborativo intercultural favorecerá el proceso de enseñanza y aprendizaje. La

colaboración dará una duración más amplia al trabajo en equipo, porque cada miembro será capaz de dar aportaciones y experiencias. El trabajo será más dinámico e interactivo logrando así la construcción de un nuevo conocimiento (Frutos, 2016).

Otra estrategia es el desarrollo de la dimensión cognitiva que supone un doble ejercicio. Por un lado, se orienta hacia el conocimiento que tenemos de la diversidad cultural en su conjunto, o en algunas de sus comunidades o expresiones en particular. Por otro aborda distintas cuestiones relativas a uno/a mismo (por ejemplo, la auto-percepción, o el conocimiento de los propios valores). Estas dos esferas se asocian para poder tener una mejor comprensión de las propias identificaciones culturales y así evitar estereotipos y actitudes que influyen en las interacciones personales (Iglesias, 2014).

Resaltando que las interacciones personales son estrategias de intervención entre los individuos que pertenecen a diferentes grupos culturales para poder innovar y fortalecer los lazos comunicativos. Para que dichas estrategias se lleven a cabo es necesario que los docentes reciban formación en temas de interculturalidad ya que existe gran demanda de estudiantes provenientes de culturas diferentes y en la mayoría de los casos el profesorado no está preparado para intervenir en temas de interculturalidad.

En base a eso a la diversidad de alumnado que abarcan las escuelas hay que darle una respuesta heterogénea, pues las necesidades y los intereses de las minorías no son homogéneos ni unitarios. La heterogeneidad es muy común en las escuelas y colegios y se debe atender de tal manera que se puedan diseñar distintos modos de organización como: el tiempo, el espacio, los grupos de estudiantes y el uso de recursos (Gómez & González, 2014). Es por ello que para poder dar cumplimiento a dichas estrategias las autoridades competentes deben poner en marcha las políticas edu-

cativas basadas en la diversidad cultural y el derecho a la identidad cultural de las personas que conforman un grupo social.

## Conclusiones

En conclusión, la interculturalidad es un proceso que va más allá de la existencia de varias culturas, sino que abarca una verdadera interacción mediante la valoración, reconocimiento y respeto de todas las manifestaciones culturales, sociales, religiosas, nacionalidades, etc.; es decir abarca todas las realidades existentes en contextos relacionados.

El estudiante es el centro del proceso educativo, con una gama de intereses, necesidades y afinidades que deben ser considerados en todo momento. Durante su proceso de aprendizaje comparte vivencias y experiencias desde diferentes realidades, los cuales conciben reflexiones que permiten potenciar su actitud crítica y de empatía para generar una convivencia armónica.

Para el fortalecimiento de la interculturalidad es necesario que el docente tenga presente en su concepción que ninguna cultura es perfecta ni superior a la otra. Así, se logra garantizar una educación de calidad y calidez sin ningún tipo de discriminación en el aula.

## Bibliografía

- Cárdenas, Raúl (2014) La gestión comunicativa intercultural en la formación de estudiantes universitarios ecuatorianos. Santiago, (134), 487+. <https://link.gale.com/apps/doc/A448340023/IF-ME?u=anon~f22fa198&sid=googleScholar&xid=255ce51a>
- Deusdad, B. (2013). El respeto a la identidad como una forma de inclusión social: interculturalidad y voluntariado social. Enero, 89–104. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/175351/148431>
- Espinoza, N. L. L. (2020). Educación intercultural en el Ecuador. 278–288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599945>
- Felix, G. A. C. (2012). El buen vivir un dialogo intercultural. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7860388>

- Frutos, A. E. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. 29–43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217031054004>
- Frutos, A. E. (2016). Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo. [https://books.google.com.ec/books?id=PPekDwAAQBAJ&printsec=front-cover&dq=Interculturalidad,+mediación+y+trabajo+colaborativo&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Interculturalidad%2C+mediación+y+trabajo+colaborativo&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=PPekDwAAQBAJ&printsec=front-cover&dq=Interculturalidad,+mediación+y+trabajo+colaborativo&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Interculturalidad%2C+mediación+y+trabajo+colaborativo&f=false)
- Gómez, L. G., & González, M. J. A. (2014). La formación del profesorado en Educación Intercultural: un repaso sobre su formación inicial y permanente. 01-05-2014, 130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4773187>
- Iglesias Vidal. (2014). La formación en interculturalidad en la educación en el tiempo libre. 167–182. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217031054013.pdf>
- Medina, Roberto (2017) Bioaprendizaje y educación intercultural. *Sophia*, 13 (1), pp. 47-54. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/4137/413750022006/html/>
- Moreira. (2012). ALFINAL, QUÉ ES APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q\\_25\\_%282012%29\\_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Universidad Autónoma del Estado de México, M. (2017). Un acercamiento a la investigación cualitativa en la disciplina del diseño. 11. <https://www.redalyc.org/journal/4981/498159332023/>

**Cómo citar:** Tarango, J., & Soto-Navarro, G. (2023). Desarrollo Humano Integral en Educación Media Superior: estudio de caso sobre valoración de su influencia en procesos formativos. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 4-19. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n2.2023.4-19>