



Estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad

Group strategies in intercultural learning

doi <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.149-156>

Recibido: 29-12-2022

Aceptado: 18-11-2023

Publicado: 05-12-2023

Leydi Iliana Cuadros Muñoz^{1*}

 <https://orcid.org/0009-0009-9325-0132>

Carlos Humberto Chancay Cedeño²

 <https://orcid.org/0000-0001-9505-2791>

1. Licenciado en Educación; Estudiante de la Maestría en Pedagogía Mención Docencia e Innovación Educativa; Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.
2. Magister en Pedagogía; Doctor Dentro del Programa de Doctorado en Educación; Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés; Docente del Departamento de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la; Universidad Técnica de Manabí; Portoviejo, Ecuador.

Volumen: 7

Número: 3

Año: 2023

Paginación: 149-156

URL: <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/719>

***Correspondencia autor:** lcuadros5504@utm.edu.ec



RESUMEN

La interculturalidad demanda de estrategias que permitan una formación integral en los estudiantes, y que estos a su vez sean capaces de orientar a la sociedad a una transformación permanente en busca de un bienestar personal, social y cultural. Una de las principales líneas que permitan el logro de los objetivos es la búsqueda de estrategias didácticas en el aprendizaje de la interculturalidad, aunque existe un déficit de estrategias didácticas en educación intercultural. Un estudio de estas características puede colaborar y servir de experiencia como forma de implementación de contenidos de educación intercultural en los sistemas educativos. El objetivo de este artículo fue de realizar un análisis de los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la interculturalidad, para lograr una convivencia. Bajo este contexto, la metodología empleada consistió en la aplicación de la técnica de análisis de contenido para realizar la revisión bibliográfica proveniente de fuentes primarias y secundarias. Los resultados sugieren que la interculturalidad no es un tema tratado con frecuencia en el aula de clase. A pesar de que las tecnologías de la información y la comunicación han permitido la interacción con personas de diferentes contextos culturales, los estudiantes no están del todo preparados para afrontar el reto de interactuar con otros interlocutores.

Palabras clave: Interculturalidad, estrategias didácticas, aprendizaje, educación.

ABSTRACT

Interculturality demands strategies that allow comprehensive training in students, and that these in turn are capable of guiding society towards and permanent transformation in search of personal, social and cultural well-being. One of the main that allow the achievement of the objectives is the search for didactic strategies in intercultural education. A study of these characteristics can collaborate and serve as an experience as a way of implementing intercultural education content in educational systems. The objective of this article was to carry out an analysis of the theoretical foundations on the development of Interculturality, to achieve a harmonious coexistence between students. In this context, the methodology used consisted in the application of the content analysis technique to carry out the bibliography review from primary and secondary sources. The results suggest that Interculturality is not a frequently discussed topic in the classroom. Although information and communication technologies have allowed interaction with people from different cultural backgrounds, students are not fully prepared to face the challenge of interacting with other interlocutors.

Keywords: Interculturality; Didactic Strategies; Learning; Education.



Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Introducción

La interculturalidad, de acuerdo a Gunther, (2017) refiere a las relaciones que existen dentro de la sociedad entre diversas constelaciones de mayoría-minoría, y que se definen no sólo en términos de cultura, sino también en términos de etnicidad, lengua, denominación religiosa y/o nacionalidad. Por esa razón se hace imprescindible la aplicación de estrategias grupales interculturales en el aula para que el estudiante pueda construir un camino de paz y fortalecer la unidad en el aula por medio de la conducta fraternal entre sí de todos los estudiantes.

Los estudiantes que tienen noción de lo que es la aplicación de la interculturalidad en el aula, serán capaces de comprender y ser recíprocos unos con otros, respetando las costumbres, diversidad cultural, etnicidad, lengua y costumbres de sus compañeros de clase. Por eso, se defiende la importancia que tiene la innovación educativa para el desarrollo de la Interculturalidad, a través de la aplicación de estrategias grupales direccionadas hacia el estudiante.

El educando que esté enfocado en la importancia de la interculturalidad se caracteriza por darle el respectivo valor al respeto por la diversidad cultural, costumbres y tradiciones de sus raíces. Es así, que, de acuerdo a lo que menciona Deusdad (2013), el respeto a la diversidad permitirá la participación solidaria evitando toda clase de prejuicios. Además, Sánchez (2020) resalta la importancia del sentido de pertinencia que se da cuando podemos sentir la necesidad que hay en un individuo o en una sociedad; estos dos elementos se basan en la empatía y la equidad para poder construir la educación inclusiva.

Se deduce de esta forma que el estudiante que le da importancia al desarrollo de la interculturalidad tendrá la posibilidad de ser un sujeto enfatizado en la interacción y comunicación entre las culturas que existen en una sociedad. Delors en el congreso

mundial de Ministros de Educación realizado por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura), propone estrategias de cinco pilares epistemológicos: Saber aprender, saber hacer, saber convivir o compartir, saber ser y saber emprender.

Es trascendental mencionar que, en el nivel meso se hace énfasis al constructivismo educativo como paradigma sustentado en la teoría de Vygotsky, Ausubel, Bruner y Dewey, mismo que adopte el Ministerio de Educación del Ecuador en su vigente política educativa, sin embargo, en determinadas ocasiones se les ha dado poca importancia a las estrategias didácticas para el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Lo descrito demuestra la importancia de aplicar estrategias en el proceso de aprendizaje de la Interculturalidad, haciendo mayor énfasis en la preparación del docente para que pueda implementar dichas estrategias en el aula de clases. Por lo consiguiente, se origina la idea de realizar un proceso de investigación que facilite la recopilación de datos confiables para la elección oportuna de estrategias grupales en el aprendizaje de la Interculturalidad.

La problemática que motivó a plantear el tema de investigación ha sido la falta de estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad que se evidencia en la Unidad Educativa San Isidro, ubicada en la parroquia San Isidro del cantón Sucre, provincia de Manabí, ya que el componente de significación curricular no es evidente en el proceso de aprendizaje ni de enseñanza. La causa del problema puede ser el poco conocimiento de estrategias grupales por parte de los docentes para la aplicación de estrategias grupales que motiven al estudiante a relacionarse en un ambiente armónico en el aula. Los efectos se evidencian en la discriminación que ha dado como resultado la falta de autoestima y desvalorización de la identidad cultural.

Por consiguiente, la problemática requiere de intervención oportuna para una mejor solución. En este sentido, se desarrolla un estudio de investigación con el objetivo de este artículo fue de realizar un análisis de los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la interculturalidad, para lograr una convivencia armónica en los estudiantes de la Unidad Educativa San Isidro. Por lo antes mencionado, es importante describir y analizar contenidos que permitan innovar los conocimientos para el mejoramiento de las estrategias grupales en el aprendizaje de la Interculturalidad.

Metodología

La metodología utilizada fue la cualitativa. El tipo de investigación fue el predictivo. La técnica aplicada fue la de análisis de contenido para realizar la revisión bibliográfica proveniente de fuentes primarias y secundarias. Los métodos teóricos fueron el inductivo que permitió el desarrollo del razonamiento partiendo de indicios particulares para generar conclusiones generales. El analítico- sintético: para procesar la información obtenida al revisar la bibliografía sobre la temática. Y el histórico- lógico que permitió dejar en evidencia contenidos que demuestran la validez mediante la historia con una secuencia lógica.

Los artículos seleccionados fueron desde el año 2012 hasta el 2020. La búsqueda de información se efectuó mediante temas claves para avalar la efectividad de los contenidos. Las bases de datos utilizadas para la investigación fueron: Redalyc, Scielo y Google académico de donde se obtuvieron contenidos para dar a conocer los argumentos teóricos.

Resultados

A continuación se presentan los resultados provenientes del análisis de contenido realizado a los documentos provenientes de las bases de datos mencionadas anteriormente.

1. Interculturalidad

La interculturalidad es un proceso complejo, entre los que se destacan los procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos. Etimológicamente viene del prefijo latín inter que significa “entre” o “en el medio”, junto al concepto de cultura “relación entre culturas”.

Para Gunther (2017) que define la interculturalidad como las relaciones que existen dentro de la sociedad entre diversas constelaciones de mayoría a minoría, y que se definen no sólo en términos de cultura, sino también en términos de etnicidad, lengua, denominación religiosa y nacionalidad. Resaltando que la etnicidad se refiere a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una comunidad. Donde se declara que la lengua es el conjunto o sistema de formas orales o escritas que sirven para la comunicación entre personas de una misma comunidad lingüística. Una denominación religiosa se refiere a una religión que funciona con un nombre, una estructura o una doctrina en común. De esta manera se aborda el término de interculturalidad en el contexto social.

De igual manera se aprecia la perspectiva de Medina (2017) quien expresa que el término intercultural se funda en el terreno de los procesos comunicacionales, de la mediación social y de los modelos de convivencia social; donde se encuentra íntimamente relacionado con el concepto de pedagogía de la diversidad, dado que comparten el hecho de asumir la diferencia, la pluralidad, diversidad y la igualdad. De esta manera con estos elementos se aborda la interculturalidad, estableciendo una figura dinámica. Este elemento se centra en las variadas formas de interacción socio-cultural hecho de asumir la diferencia, la pluralidad, la diversidad y la igualdad. Es por ello que con estos elementos se aborda la interculturalidad, estableciendo una figura dinámica donde centra en las variadas formas de interacción sociocultural.

Por otro lado “la educación intercultural es la propuesta educativa inclusiva que favorece el conocimiento y el intercambio cultural como la valoración positiva de la diversidad cultural en términos de convivencia, innovación curricular y fomento de la participación comunitaria”. La educación inclusiva es el modelo que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social. El intercambio cultural es una herramienta que permite estrechar lazos y profundizar la comunicación entre culturas. La diversidad cultural es la existencia de diferentes culturas dentro de una organización o empresa, donde también se logra considerar a la inclusión de diferentes perspectivas culturales en una organización o sociedad (Espinoza, 2020).

Por consiguiente, la interculturalidad está enfocada en la interacción y el diálogo entre culturas, conseguir la convivencia y las relaciones equitativas entre ellas. Resaltando que todas las comunidades del mundo se observan diversidad de grupos culturales y América latina no es la excepción, que en su convivencia social interaccionan con sus valores, creencias, estilos de vida e identidad, es decir, con caracteres culturales diferentes en el mismo espacio geográfico.

Como investigador se considera que el sistema educativo a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es el espacio donde se puede reconstruir los preconceptos, conocimientos y la información correcta e idónea para alcanzar una mejor comprensión a la luz de la interculturalidad.

Autores como Cárdenas et al (2014) destacan que “la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes”. Es por ello que cuando se habla de horizontal se refiere a una posición

paralela a la línea del horizonte, es aquella que visualmente se nos aparece como juntándose el cielo con la tierra. La sinergia significa cooperación, y es un término de origen griego “synergía”, que significa trabajando en conjunto. Así pues, la interculturalidad es una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

Concretamente la Interculturalidad se caracteriza por poseer horizontalidad, esta exige un trato igualitario ante cualquier cultura, comprendiendo el respeto mutuo que permite fomentar el compañerismo, trabajo en equipo, solidaridad y reflexión.

En relación con lo antes mencionado se determinan las siguientes características de la interculturalidad:

El respeto a la diversidad y la cohesión social: son considerados la base de los desafíos de las sociedades postmodernas donde la convivencia pacífica y el respeto a la diferencia no son elementos que se den por sentado, sino que parece necesaria una labor social y política al respecto. Donde la diversidad es un conjunto de cosas diferentes, de ahí que la diversidad cultural es la existencia de diferentes culturas dentro de una organización o empresa, en concreto se refiere a la inclusión de diferentes perspectivas culturales en una organización o sociedad. La cohesión social es el grado de integración de la ciudadanía a su comunidad, es decir cuanto más unida, solidaria y cohesionada esté esa sociedad, la convivencia entre sus miembros será más armónica. En conclusión, el respeto a la diversidad permitirá la participación solidaria evitando toda clase de prejuicios (Deusdad, 2013).

Diálogo Horizontal: donde Felix (2012), declara que se basa en la propuesta denominada Sumak Kawsay o el vivir bien, hecha por los líderes indígenas de Ecuador y Bolivia, dicha propuesta que viene desde las profundidades de las culturas indígenas y que ha sido retomada por intelectuales la-

tinoamericanos y europeos solo puede entenderse desde una perspectiva Intercultural. El Sumak Kawsay es un neologismo en quechua creado en la década de 1990. Sumak se traduce como: plena, bella, hermosa, espléndida, excelente y Kawsay, como: vida, existencia, incluso como cultura. Esta propuesta destaca el buen vivir como un diálogo horizontal que permite vivir plenamente.

Inclusividad: el currículum intercultural, si de verdad pretende ser inclusivo, debe ser para todos, no sólo para los extranjeros o inmigrantes; cuando hablamos de planes o proyectos educativos interculturales hablamos también de una comunidad escolar colaboradora, de cultura escolar inclusiva y de prácticas en las aulas y fuera de ellas. El currículum intercultural organizará los procesos de enseñanza- aprendizaje. Los proyectos educativos interculturales promoverán las dinámicas inclusivas en contexto educativo. Con estos elementos se estará implicando la elaboración de un currículum que no menosprecie ninguna cultura ni ninguna clase social (Frutos, 2014).

La educación inclusiva surge como un movimiento internacional para valorar la diversidad de los estudiantes, eliminar la exclusión y transformar las escuelas para que todos los estudiantes, independientemente de su raza, etnia, discapacidad, género y lengua materna, experimenten un sentido de pertinencia. Al valorar la diversidad se podrá garantizar una escuela inclusiva. El sentido de pertinencia se da cuando podemos sentir la necesidad que hay en un individuo o en una sociedad. Estos dos elementos se basan en la empatía y la equidad para poder construir la educación inclusiva (Sánchez, 2020).

En el proceso de investigación se aprecia como base primordial de la interculturalidad es el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, gracias a este se puede entablar un diálogo pacífico donde se produzca el intercambio de conocimientos, costumbres,

tradiciones, valores para fortalecer el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas. El reconocimiento de la identidad cultural hace que la persona acepte, respete y valore su forma de vida, para poder enfrentarse a un reconocimiento mutuo; de manera que prejuicios y estereotipos culturales se evidencien lo menos posible.

Según Estrada et al (2019), el discurso de la interculturalidad ha sido insertado en las políticas educativas del Ecuador y en el marco jurídico normativo, desde la propia Constitución de la República proclamada en el 2008 y sistematizada en códigos y leyes como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011 y la Ley Orgánica de la Educación Superior (LOES) de 2010. Estas políticas han venido a dar respuesta desde un nivel teórico a algunas de las demandas históricas de los pueblos originarios que pueblan la geografía ecuatoriana, entre ellas, la necesidad de una educación intercultural bilingüe, tributaria a la conservación y protección de las culturas y lenguas ancestrales como contribución a una sociedad intercultural democrática. Sin embargo, se mantiene, a nivel factual, la asimetría sociocultural y económica entre la población indígena y la blanco-mestiza, que niega el discurso teórico intercultural de la Ley.

Una de las estrategias de la educación intercultural es el desarrollo de la dimensión afectiva que supone propiciar y trabajar emociones que sean positivas para los participantes y que permitan comprender la realidad cultural. Y todo ello desde una comunicación que nos permita gestionar como equipo educativo la diversidad de emociones y visiones propias de un contexto, que por naturaleza es diverso (Iglesias, 2014).

Por otro lado, el trabajo colaborativo intercultural es una propuesta entre el aprendizaje y la construcción de conocimiento. El trabajo colaborativo intercultural favorecerá el proceso de enseñanza y aprendizaje. La

colaboración dará una duración más amplia al trabajo en equipo, porque cada miembro será capaz de dar aportaciones y experiencias. El trabajo será más dinámico e interactivo logrando así la construcción de un nuevo conocimiento (Frutos, 2016).

Otra estrategia es el desarrollo de la dimensión cognitiva que supone un doble ejercicio. Por un lado, se orienta hacia el conocimiento que tenemos de la diversidad cultural en su conjunto, o en algunas de sus comunidades o expresiones en particular. Por otro aborda distintas cuestiones relativas a uno/a mismo (por ejemplo, la auto-percepción, o el conocimiento de los propios valores). Estas dos esferas se asocian para poder tener una mejor comprensión de las propias identificaciones culturales y así evitar estereotipos y actitudes que influyen en las interacciones personales (Iglesias, 2014).

Resaltando que las interacciones personales son estrategias de intervención entre los individuos que pertenecen a diferentes grupos culturales para poder innovar y fortalecer los lazos comunicativos. Para que dichas estrategias se lleven a cabo es necesario que los docentes reciban formación en temas de interculturalidad ya que existe gran demanda de estudiantes provenientes de culturas diferentes y en la mayoría de los casos el profesorado no está preparado para intervenir en temas de interculturalidad.

En base a eso a la diversidad de alumnado que abarcan las escuelas hay que darle una respuesta heterogénea, pues las necesidades y los intereses de las minorías no son homogéneos ni unitarios. La heterogeneidad es muy común en las escuelas y colegios y se debe atender de tal manera que se puedan diseñar distintos modos de organización como: el tiempo, el espacio, los grupos de estudiantes y el uso de recursos (Gómez & González, 2014). Es por ello que para poder dar cumplimiento a dichas estrategias las autoridades competentes deben poner en marcha las políticas edu-

cativas basadas en la diversidad cultural y el derecho a la identidad cultural de las personas que conforman un grupo social.

Conclusiones

En conclusión, la interculturalidad es un proceso que va más allá de la existencia de varias culturas, sino que abarca una verdadera interacción mediante la valoración, reconocimiento y respeto de todas las manifestaciones culturales, sociales, religiosas, nacionalidades, etc.; es decir abarca todas las realidades existentes en contextos relacionados.

El estudiante es el centro del proceso educativo, con una gama de intereses, necesidades y afinidades que deben ser considerados en todo momento. Durante su proceso de aprendizaje comparte vivencias y experiencias desde diferentes realidades, los cuales conciben reflexiones que permiten potenciar su actitud crítica y de empatía para generar una convivencia armónica.

Para el fortalecimiento de la interculturalidad es necesario que el docente tenga presente en su concepción que ninguna cultura es perfecta ni superior a la otra. Así, se logra garantizar una educación de calidad y calidez sin ningún tipo de discriminación en el aula.

Bibliografía

- Cárdenas, Raúl (2014) La gestión comunicativa intercultural en la formación de estudiantes universitarios ecuatorianos. Santiago, (134), 487+. <https://link.gale.com/apps/doc/A448340023/IF-ME?u=anon~f22fa198&sid=googleScholar&xid=255ce51a>
- Deusdad, B. (2013). El respeto a la identidad como una forma de inclusión social: interculturalidad y voluntariado social. Enero, 89–104. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/175351/148431>
- Espinoza, N. L. L. (2020). Educación intercultural en el Ecuador. 278–288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599945>
- Felix, G. A. C. (2012). El buen vivir un dialogo intercultural. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7860388>

- Frutos, A. E. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. 29–43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217031054004>
- Frutos, A. E. (2016). Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo. https://books.google.com.ec/books?id=PPekDwAAQBAJ&printsec=front-cover&dq=Interculturalidad,+mediación+y+trabajo+colaborativo&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Interculturalidad%2C+mediación+y+trabajo+colaborativo&f=false
- Gómez, L. G., & González, M. J. A. (2014). La formación del profesorado en Educación Intercultural: un repaso sobre su formación inicial y permanente. 01-05-2014, 130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4773187>
- Iglesias Vidal. (2014). La formación en interculturalidad en la educación en el tiempo libre. 167–182. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217031054013.pdf>
- Medina, Roberto (2017) Bioaprendizaje y educación intercultural. *Sophia*, 13 (1), pp. 47-54. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/4137/413750022006/html/>
- Moreira. (2012). ALFINAL, QUÉ ES APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Universidad Autónoma del Estado de México, M. (2017). Un acercamiento a la investigación cualitativa en la disciplina del diseño. 11. <https://www.redalyc.org/journal/4981/498159332023/>

Cómo citar: Cuadros Muñoz, L. I., & Chancay Cedeño, C. H. (2023). Estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(3), 149-156. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.149-156>