



# Competencias lectoras de los estudiantes de la educación general básica en Ecuador

Reading competences of the students of the basic general education in Ecuador


 <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.98-113>

**Recibido:** 10-04-2023


**Aceptado:** 22-11-2023

**Publicado:** 05-12-2023

Kennedy Indio Franco<sup>1\*</sup>

 <https://orcid.org/0009-0001-6631-8092>

Arturo Damián Rodríguez Zambrano<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-7017-9443>

1. Licenciado en Ciencias de la Educación; Docente de la Unidad Educativa Fiscal "Josefa Mendoza de Mora"; Manta, Ecuador.
2. Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

**Volumen:** 7

**Número:** 3

**Año:** 2023

**Paginación:** 98-113

**URL:** <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/711>

**\*Correspondencia autor:** [kaif1962@outlook.com](mailto:kaif1962@outlook.com)



## RESUMEN

El estudio de la competencia lectora surge por el desmotivado interés que los docentes de lengua y literatura y otras asignaturas, de la educación general básica dan a las prácticas de la comprensión lectora, a las destrezas y estrategias que los alumnos no dominan en aulas escolares, y por el desconocimiento que la mayoría de los docentes tenemos sobre estas competencias, mismas que los seres humanos desarrollamos a lo largo de nuestra existencia. El objetivo de esta exploración educativa es destacar el análisis, nivel y dinámica de la competencia lectora, que, en cada uno de los artículos de revisión científica, dedica y priorizar, para que el estudio en el desarrollo de la lectura crítica, del pensamiento crítico de los educandos sea significativo. La literatura académica menciona que las lecturas escogidas como por los educandos son motivadoras, llamativas, gustan del interés, comprensión, mejora del lenguaje, fortalece la concentración, alimenta la imaginación. de los educandos, colabora en el paso de la automatización a la comprensión, porque ayuda al alumno a superar esa dificultad para la automatización de la lectura. El interés de la lectura por comprender lo que se lee, permitirá conocer las habilidades que se desarrollarán con la lectura.

**Palabras clave:** competencia lectora, pensamiento crítico, lectura crítica, reflexiva, educación básica.

## ABSTRACT

The study of reading competence arises from the unmotivated interest that teachers of language and literature and other subjects, of basic general education, give to the practices of reading comprehension, to the skills and strategies that students do not dominate in school classrooms, and due to the lack of knowledge that most teachers have about these skills, which we human beings develop throughout our existence. The objective of this educational exploration is to highlight the analysis, level and dynamics of reading competence, which, in each of the scientific review articles, dedicates and prioritizes, so that the study in the development of critical reading, critical thinking of learners is significant. The academic literature mentions that the readings chosen by the students are motivating, attractive, like interest, comprehension, improve language, strengthen concentration, feed the imagination. of the students, collaborates in the passage from automation to comprehension, because it helps the student to overcome this difficulty for the automation of reading. The interest of reading to understand what is read, will allow knowing the skills that will be developed with reading.

**Keywords:** reading competence, critical thinking critical reading, reflective, basic education



Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## Introducción

Una exploración de las prácticas lectoras de los estudiantes de la educación básica del cantón Manta en Ecuador, muestra debilidad en el desarrollo de las competencias lectoras. Los estudiantes rara vez utilizan libros como instrumentos de estudio o de consulta, y a pesar de que es posible encontrar diversos formatos de lectura en el internet, los menores prefieren ocupar su tiempo en otro tipo de distracciones, que podrían ser causales de dificultades en la comprensión de los textos y potencialmente, ocasionan bajo rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento

La importancia de adquirir las competencias lectoescritoras ha sido referida por Triviño et al. (2013), Taghinezhad y Riasati (2020) y Hong et al. (2020), que las consideran uno de los procesos fundamentales en la formación escolar. Estos autores afirman que tales competencias ocupan un lugar destacado entre los aprendizajes escolares que están relacionados con ellas y la potencialidad del desarrollo de capacidades cognitivas y metacognitivas. Las competencias lectoescritoras son la base del resto de las competencias curriculares, tan importantes en educación, ya que la comprensión de enunciados de problemas matemáticos, por ejemplo, precisa de un nivel elevado de comprensión lectora. Alcanzar un buen nivel de competencia lectora, por tanto, puede ser un antídoto contra el fracaso escolar (Ramos, Cáceres-Reche, Marín-Marín, José, & Rodríguez-Jiménez, 2021).

Esto hace que los estudiantes no desarrollen la lectura como un hábito intelectual y cultural a pesar de ser la base del conocimiento y fuente de riqueza intelectual que aporta a su formación integral.

El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión

de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en las personas que la padecen, que tienen dificultad para encontrar las palabras adecuadas, y usan expresiones que no tienen sentido en ese momento o les cuesta entender lo que dicen los demás (Ramos, Cáceres-Reche, Marín-Marín, José, & Rodríguez-Jiménez, 2021).

Al respecto, el problema de falta de desarrollo de las competencias lectoras surge como oportunidad para trabajar problemas de aprendizaje, tales como son el reconocimiento de fonemas, la falta de retención de información, lentitud en la lectura y déficit en el deletreo. Además, el alumnado carece de recursos económicos, limitando el acceso a textos y quizás por ello, sienten temor al leer, se detectan fallas en la entonación y el control de la respiración ocasiona frustración y apatía hacia la lectura (Valdebenito, 2012).

En las competencias lectoras del alumnado de educación primaria en riesgo de exclusión social: Ramos et al. (2021), sostienen que las competencias ocupan un lugar destacado entre los aprendizajes escolares, que están relacionados con ellas y con la potencialidad del desarrollo de capacidades cognitivas y metacognitivas, son tan importantes en educación, que precisan de un nivel elevado de comprensión lectora, puede ser un antídoto contra el fracaso escolar.

Salmerón & Villafuerte (2019), en las prácticas innovadas a partir de la dinamización de la lectura se centran en las necesidades del alumnado para realizarlas, estas les permiten mejorar el nivel de los logros de aprendizaje a niveles significativos en la educación básica.

Arteaga (2020), piensa que implementar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico como lo exige el Ministerio de Educación del Ecuador por parte de los docentes, como: digitales, socioemocionales, matemá-

ticas y comunicacional, ayudan a abordar a cada uno de los estudiantes la diversidad de las inteligencias múltiples, la inclusión y la adaptación de destrezas adecuadas en los estudiantes con necesidades educativas, obteniendo resultados de aprendizajes significativos del pensamiento crítico.

La motivación que tienen los autores para desarrollar el presente estudio es aportar al mejoramiento de la práctica lectora extensiva desde la revisión de publicaciones especializadas sobre este tema. Respecto a las competencias lectoras del alumnado

de educación básicas, aportar al fomento de la práctica lectora desde las aulas de educación, mejorar el nivel de comprensión lectora y fluidez de los niños, innovar los procesos de evaluación de las destrezas de la lectura.

### **Metodología**

A este punto este trabajo de revisión acude al metaanálisis de 60 artículos publicados en revistas científicas de bases de datos Scopus, Scielo y Latindex: con estos subtítulos para identificar el proceso.

**Tabla 1.** Componentes de la comprensión lectora

<b>COMPETENCIAS LECTORAS</b>	<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Promueve el proceso de la lectura y pensamiento crítico	Si	16	26,66
	No	0	00,00
	Está en duda	4	6,67
Destaca importancia de las competencias lectoras	Si	17	28,33
	No	0	00,00
	Está en duda	3	5
Docentes generan motivación por la lectura en los niños	Si	20	33,33
	no	0	00,00
	Está en duda	0	00,00
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>	<b>100,00</b>

Una vez analizados los artículos en Scopus, Scielo, Ridaly, Google académico, Latindex, entre otros pudimos determinar en forma exhaustiva las competencias lectoras en cada una de las habilidades que los articulistas o expositores manifiestan en cada uno de los documentos de investigación para la elaboración de nuestro artículo científico, así dentro de la lectura y pensamiento crítico el 26,66 % de los autores indican afirmativamente que debe promoverse esta habilidad personal, tomando en cuenta las diversas metodologías, técnicas y herramientas que el docente tiene a mano para llevar a cabo este proceso lector, un 0 % no participa con ningún criterio a favor, un 6,67% están un tanto indecisos con exigencias para relacionar el pensamiento crítico en los educandos de la educación básica.

Para destacar la importancia de las competencias lectora también se tomaron 20 artículos de revisión en los que se aprecia un porcentaje de un 28, 33%, concuerdan que las competencias lectoras son muy importante en el ámbito de la educación básica y sus integrantes puesto que el docente es el principal promotor para conseguir esta habilidad en los educandos y seres humanos, un 0% no se pronuncia con ningún comentario, y un 5% está con probabilidad en el uso de estrategias no muy definidas en la práctica de la competencia lectora.

Por último, en la motivación de la lectura hacia los niños con: cuentos cortos, fábulas, leyendas y otros instrumentos que atraen la atención de los estudiantes encontramos en su totalidad que los docentes promueven, incentivan la lectura a los educandos en la educación básica.

El inicio de un buen camino hacia el dominio de esta habilidad permitirá a los estudiantes promover con éxitos el desarrollo de esta destreza.

El desarrollo de esta competencia es tan importante en los actuales momentos, así lo señala el 33,33% de lo investigado.

El resultado total de este metaanálisis en la suma del 100% es muy halagador dentro de la revisión de este artículo científico, porque destaca los momentos interesantes de su análisis en cada uno de sus temas, mismos que nos dan la pauta para continuar con su exposición científica ya sea en su momento como un instrumento de difusión, para que el lector conozca los pormenores de la competencia lectora en la educación básica en nuestro país.

## Resultados

La competencia lectora incluye los conocimientos, destrezas y estrategias que los seres humanos desarrollamos a lo largo de nuestra vida y la capacidad de aplicar estos en los distintos contextos en los que se presenta la cotidianidad de la educación básica de Ecuador.

Con relación a esta investigación, se presenta un análisis hermenéutico respecto a los siguientes constructos.

La lectura y pensamiento crítico en los niños de la educación básica.

Barrera & Gómez, (2022), en su investigación, señalan que la lectura no es un proceso de imitación, se necesita de una inclinación hacia los textos para poder decodificar y entender la información leída. Por lo que es importante comprender las diversas concepciones individuales de disfrutar un libro. La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído.

Alarcón et al. (2018) sostienen que la identificación de las estrategias metodológicas

dentro de la lectura incentiva el desarrollo del pensamiento crítico en los diferentes contextos del mundo. Los docentes y las autoridades educativas están atentos para procurar que los educandos desarrollen sus hábitos lectores utilizando las estrategias pertinentes que logren desarrollar el pensamiento crítico durante su formación en la educación básica.

La propuesta de Ávila (2018) en la lectura de los estudiantes permite que desde la infancia se creen hábitos de lectura, que en un futuro se traduzcan en capacidades de pensar e interpretar situaciones reales. plantea actividades para generar la transversalidad en el individuo; desde lo emocional hasta lo social, busca desarrollar nuevas capacidades, estrechar vínculos afectivos con las personas involucradas durante el proceso lector, se procura, no solo enfocar la lectura a las necesidades académicas, sino a las necesidades del pensamiento crítico del ser humano.

Barrera et al. (2021) indican que el pensamiento crítico y la lectura crítico-reflexiva tienen una relación positiva fuerte. Sin embargo, desarrollar el pensamiento crítico, la competencia lectora en los estudiantes de educación básica a través de la lectura crítico reflexiva no es tarea fácil, pues se requiere que el docente comprometa sus experiencias y desempeño con este objetivo, promoviendo en sus estudiantes valores morales y éticos que lo hacen un ciudadano digno.

Callohuanca (2022) refiere que la importancia de la lectura crítico-reflexiva es promover junto con el pensamiento crítico los valores morales éticos de los estudiantes en la educación básica, el compromiso y participación del docente en este ámbito tiene como tarea fundamental promover la lectura crítica – reflexiva en cada uno de ellos y lograr junto con el hábito lector, un buen nivel de comprensión lectora.

Cruz Blas (2022), por su parte, menciona el juego de roles en la lectura de imágenes,



con ideas relevantes diferenciadoras las cuales consistieron en pasar de la simple contemplación momentánea del aviso publicitario a ampliar el tiempo de observación, como una técnica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular.

Según Chango (2021), la violencia intrafamiliar es un fenómeno social, afecta al 21% de los encuestados, basado en los tipos de maltrato, existen relaciones irrespetuosas entre los miembros del hogar, la solución de problemas se da por gritos e insultos, sienten rechazos, no son queridos, existe abuso verbal, entre otros; estos problemas afectan el proceso de Lectura y pensamiento crítico.

Para desarrollar el pensamiento crítico, se puede despertar el interés de los estudiantes de manera efectiva, se ha comprobado que los videos ayudan a lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de los diferentes niveles de educación básica como buen uso de las Tics., siempre y cuando se oriente de forma adecuada, pero pocos profesores lo utilizan como recurso didáctico, debido a que muy pocos son lo que se familiarizan con el uso de las Tic (Dionicio, 2022).

Entre las estrategias del lenguaje oral están, fomentar la imaginación, la capacidad pensativa, la reflexión y recapitación, también busca fomentar el pensamiento crítico, su manera de expresarlo, formar personas más independientes dispuestas a buscar soluciones alternativas, comunicarlo oralmente, expresar o comunicar los conocimientos y opiniones sobre un tema, ya sea exponiéndolos, debatiendo o dialogando con un compañero o grupo entero, para obtener reflexiones y conclusiones propias señaló García (2018).

Analizando la revisión de las estrategias lectoras de Gallardo (2021), deduce, que los docentes deben utilizar al inicio de la lectura, estrategias como: plantear un resumen, preguntar qué conocen sobre lo que aborda el texto, decir que piensan, dejar

emitir opiniones sin juzgarlos antes de que lean texto, orientarlos sobre las ideas que encontrarán en el texto, preguntar que han entendido, qué dudas tienen, qué piensan sobre lo han leído, proponerles hacer uso de notas, mapas mentales, resúmenes, ubicación de ideas importantes, subrayados, compartir opiniones o ideas con sus compañeros, para desarrollar un óptimo pensamiento crítico.

Guerrero et al. (2018), mencionan que los niños de quinto de primaria con edades que oscilan entre 9 y 11 años deben despejar de sus mentes el trabajo individual, por el trabajo colaborativo, en grupos de forma común, como una estrategia de participación, incentivación y ayuda mutua, entre pares con la visión de rescatar y retroalimentar los elementos con desface de aprendizaje en lectura y el pensamiento crítico.

Medina (2021), hace referencia a la eficiencia de programas de conciencia fonológica aplicados a los estudiantes con retraso lector, obtiene resultados positivos con relación al grupo principal; resalta la trascendencia de incorpora el estímulo de habilidades de conciencia fonológica con múltiples actividades en el contexto educativo, permite la incidencia significativa de la conciencia fonológica en el aprendizaje del proceso de la lectura crítica, y pensamiento crítico, siendo fundamental su estimulación en los primeros años de estudio.

Mendieta (2021), por su parte, piensa que los docentes con el uso de las metodologías educativas como el Aprendizaje basado en problemas desarrollan la creatividad del pensamiento crítico de los estudiantes, su estructura mental, desarrolla aptitudes innatas, ideas innovadoras, aumentan su efectividad en el medio y entorno donde relacionan su actividad social, educativa. Los docentes, en el uso eficiente de estas metodologías educativas logran de manera eficiente buenos resultados.

Mosquera (2021), en su trabajo sobre la Didáctica del Pensamiento Crítico en Co-

lombia, señala que la didáctica es el eje esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, está compuesta por la planificación, facilitación y evaluación; la inferencia, la argumentación, la proposición, el análisis y la comprensión de situaciones o eventos, el docente muestra preocupación por el uso en su praxis de las técnicas y recursos, para que los estudiantes consoliden, validen y comprendan los conocimientos, previos como nuevos, eficaces para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico.

Para orientar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes se diseñó un programa de estrategias de lectura en las instituciones educativas interesadas en el proceso de investigación. Lo más significativo del programa es que está fundamentado en un marco filosófico, con fundamentos axiológicos, epistemológicos y un marco pedagógico con principios y enfoques educativos porque permitirá el fortalecimiento de las habilidades de orden superior a través del desarrollo del pensamiento crítico y creativo (Muñoz, 2022).

Núñez et al. (2020) afirman que el objetivo principal de la educación es que se imparte a todos los niveles, no solo para brindar información de los diversos tópicos o especialidades, sino para incentivar y estimular en el estudiante la aplicación de estrategias que sean complejas o de orden superior, entre estas se encuentra el pensamiento crítico

Ossa et al. (2017) iniciaron una medición del pensamiento crítico. Ellos indican que no está solo conformado por complejas habilidades cognitivas, debe ser evaluado, medido constantemente para observar sus avances cognoscitivos. El docente decidirá, determinará la medición del desarrollo del pensamiento crítico, su espíritu crítico relacionado con las habilidades lectoras críticas, el cual estaría relacionado del sujeto, es necesario tener una base común para lograr compartir experiencias y evidencias empíricas.

Polo et al. (2022) coinciden en el ámbito de la lectura inferencial junto a los factores institucionales, académicos y personales como una herramienta de desarrollo lector, y abstracción, permitieron a los estudiantes fortalecer su pensamiento crítico en el momento de interpretar, analizar y argumentar, en la educación general básica. El proceso de la comprensión lectora se da a lo largo de toda la vida del estudiante, el docente utiliza en él, el uso de estrategias, técnicas adecuadas y diversas a fin de fortalecer los aprendizajes.

La utilización de estrategias metacognitivas por los docentes en las fases del desarrollo lector fueron la planificación, supervisión y evaluación, quienes ayudaron a mejorar significativamente la comprensión lectora de textos, y el pensamiento crítico señala Tamayo (2021).

Utilizar estrategias innovadoras también constituye un aporte para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, situación que les permitirá responder con pertinencia a todas las exigencias que se presentan en la actualidad y trascender en el futuro, que será aún más veloz (Tapia, & Castañeda, 2022).

El aula invertida emerge es otra propuesta de mejora que puede aplicarse desde la educación básica hasta la superior, como una oportunidad para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, más profundo de acuerdo a su estilo y ritmo, permite fortalecer la práctica pedagógica, la diversidad presente en el aula y personalizar la respuesta educativa que ofrecen a cada estudiante, adecuándolas a sus necesidades individuales, para desarrollar las competencias lectoras y pensamiento (Vidal, 2022),.

Por su parte Villavicencio et al. (2022), mencionan que, entre las técnicas y métodos principales utilizados para mejorar el pensamiento crítico se encuentran: la Gamificación, el Design Thinking, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la Resolución Creativa

Las técnicas recomendadas para el desarrollo del pensamiento creativo son: Actividades lúdicas, es decir utilizar el juego como mediador del conocimiento y aprendizaje; también se puede aplicar técnicas de artes plásticas y artes visuales como el dibujo, la pintura, el grabado, el collage y el modelado, otra técnica es la ruptura de la fijación funcional realizado actividades como la sinéctica que motiven la creación de nuevos objeto o nuevas funcionalidades, en la lectura y pensamiento crítico en la educación básica.

### **Docentes desarrollan competencias lectoras en la educación básica**

La práctica docente es un proceso complejo en donde interactúan de forma dinámica diferentes aspectos, entre los cuales se encuentran los sociales, los curriculares, burocráticos, tradiciones y costumbres escolares y regionales, toma de decisiones políticas y administrativas; así como la selección y uso de materiales.

Por esta razón Arnés & Zabaleta. (2022), en su análisis con la conceptualización de la lectura, destaca que el enfoque teórico predominante es el cognitivo y psicolingüístico, el aprendizaje está considerado como un recurso o estrategia que posibilita abordar los desafíos que se plantea para los estudiantes en los aprendizajes escolares, en el contexto de aula. El juego educativo o didáctico, se diferencia de los juegos en los que los niños participan en otros contextos, y la con el desarrollo de la competencia lectora.

Cáceres et al. (2022), relacionan los libros digitales con las grandes posibilidades para despertar el interés en la lectura en los más jóvenes que resultaría muy interesante aprovechar, dada la importancia de adquirir estos hábitos para el éxito académico y la educación integral de la persona en general, para animar la lectura desde textos enriquecidos por medio de la tecnología y fomentar las competencias lectoras.

Carpio (2020), en su desarrollo de la atención selectiva, indica que los resultados de los juegos "DIMAPA" influyen favorable y significativamente en el desarrollo de la atención selectiva en los estudiantes del grupo experimental, estos juegos actúan como mediadores en los procesos de enseñanza aprendizaje, por tal razón es una propuesta dentro de nuestra investigación para la práctica en la educación básica como desarrollo de la comprensión lectora.

Las competencias lectoras están relacionadas con la pedagogía y los procesos de enseñanza y aprendizaje, señalan aspectos fundamentales para la futura acción docente, indican aquellos elementos referidos a las competencias y habilidades lectoras específicas, resaltan los tipos de actividades y recursos didácticos empleados en las últimas décadas para la enseñanza de la práctica, comprensión lectora y la necesidad constante de avance y renovación a nivel universal para mejorar el desarrollo de las competencias lectoras lideradas por los docentes (Díaz et al. 2022).

En las escenas de la lectura en las que realiza su trabajo de investigación, la práctica lectora es experiencia y acto, que existe un espacio temporal, material y psicológico específico y que implica habilidades y competencias lectoras, moviliza emocionalidades. Para el protagonista de la narración, esta forma, de comprender las prácticas lingüísticas implica trabajar el reconocimiento de ellas, por lo que el quehacer docente se ve interpelado a hacer viva la sala de clases (Gaete, 2019).

Manjarres y Zwierewicz (2021) afirman que la naturaleza compleja que permea este espiral cíclico, que se mueve en múltiples direcciones, llamado educación, muy probablemente hará que dentro de algún tiempo se generen nuevas concepciones en relación con la práctica pedagógica, la metacognición y la comprensión lectora en lengua extranjera. De hecho, el educador determina las estrategias en la competen-



cia lectora que realizará en los procesos educativos.

Méndez (2021), en su videojuego en la básica primaria señala que es importante el desarrollo de este trabajo investigativo permite conocer en profundidad nuevas estrategias de animación a la lectura y planificar otras muchas desde un enfoque pedagógico. La animación a la lectura como una actividad programada, donde se debe tener en cuenta las características de sus alumnos, sus intereses y motivaciones, así como el espacio, el mobiliario, el tiempo que dedicaran a la realización de las actividades, teniendo muy presentes los criterios metodológicos de lectura y su competencia en los tres primeros años de Educación General Básica.

Narro (2022) describe los procesos que involucran los recursos expresivos y la comunicación oral como la planificación de los discursos (analizar las circunstancias, el empleo de soportes escritos, la anticipación y preparación el tema y las interacciones), la conducción del discurso (interacción, tema), la negociación del significado, la producción del texto (compensar facilitar, y corregir lo producido) y los elementos no verbales (gestos, voz, mirada y movimientos) facilitan la posibilidad de llevar a la práctica una comunicación significativa y real de las competencias lectoras.

El estudio de Pamplona et al (2019), los autores deducen que existen diferentes estrategias metodológicas innovadoras para el aprendizaje de las áreas básicas en educación primaria entre ellos: los murales, los proyectos de aula, la enseñanza recíproca, el microcuento, las dramatizaciones, las TIC, el juego, el videojuego. La mayoría están basadas en un enfoque metodológico de aprendizaje cooperativo o colaborativo que se caracterizan por la participación de los estudiantes y el apoyo que se ofrece entre sí, como grupos, para fomentar la competencia lectora.

Porras y Ortega (2019) enfocan el análisis de las categorías teóricas: calidad educati-

va, competencias de desempeño y aplicación de las tecnologías, también aplicadas por el docente en su momento oportuno emergen relaciones explícitas o subyacentes consentido de interdependencia entre sí. Además, se perciben complejidades estructurales y funcionales en sus procesos relacionales desde una visión sistémica, de la lectura, orientados al desarrollo dinámico de los estándares nacionales y los referentes internacionales de competencias lectoras.

Ramos et al. (2021) mencionan que es muy reciente la revisión científica sobre las dificultades de adquisición de las competencias lectoras, en situaciones de desventaja educativa, se tornan deslucidas los estudiantes y el docente no encuentra buenas ideas para relacionarlas, ya que aun siendo un problema educativo siempre ha existido, desde hace unos 15 años cuando comienza a haber un volumen de producción significativo en las competencias lectoras.

Reátegui et al (2022), ratifican que la comprensión lectora es fundamental en el proceso de aprendizaje toda vez que está orientada a coadyuvar en la mejora académica de los estudiantes, frenar significativamente el bajo rendimiento en las constantes evaluaciones que realizan los docentes. La utilización de los organizadores gráficos por ser visuales posibilita la organización de ideas, la clasificación, la creatividad y generan la ayudamemoria de los conocimientos para desarrollar la competencia lectora.

Rodríguez et al (2022) en su investigación proponen el uso del libro álbum como estrategia para la interconexión de emociones que genera la motivación, el gusto por leer; para lograrlo, sugieren de manera reiterativa poner en práctica el uso del libro-álbum meta ficcional; en primer lugar, por el interés que despierta en el lector; en segundo, porque permite reflexionar sobre el propio estado emocional y sobre los estados emocionales del otro; y tercero, porque requiere del lector el uso de diferentes competencias

lectoras, entre ellas, las inferenciales, para fortalecer las habilidades.

La Caracterización de las prácticas docentes indican Rovira & Bolaño (2018). -en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora- podrían convertirse en una herramienta, empoderada a través de un proceso de reflexión por parte de los docentes de las instituciones, mejorarían el proceso de mejoramiento continuo, en las habilidades de aprendizaje de las diversas áreas y potenciaría el nivel de las competencias lectoras.

Según Vega (2021), en su revisión sistemática, sostiene que la práctica de la lectura crítica, mediada desde la práctica de estrategias para el desarrollo y fomento de las competencias lingüísticas del idioma inglés, encontró, que los docentes de lectura crítica podrían desarrollar una mediación pedagógica más eficiente en el área de lectura crítica logrando afianzar de manera autocrítica el enfoque de la cultura lectora y gestionar en sus estudiantes el desarrollo de las competencias lectoras que ellos tienen.

Vicuña (2021), comenta en su revisión teórica se debe comprometer a todos los docentes de las escuelas públicas y privadas en sus labores del aula para que se capaciten cada día más en los procesos didácticos, pedagógicos, y competencias lectoras ya que los nuevos paradigmas son olvidados en gran manera o quizá descuidados; entonces, en el trabajo está en el compromiso de cada uno por cimentar la capacidad escritora para desarrollarlas junto sus educandos.

### **Motivación por la lectura en los niños de la educación básica en Ecuador**

A los niños se les debe ofrecer libertad para elegir los libros que quieran y para dejar un libro cuando no les apetezca leer o nos les guste la historia.

Por esta razón Acosta et al. (2022), la observa como una problemática que día a día toma más fuerza en la sociedad actual, involucra los procesos normales de cualquier individuo a nivel general, que juntamente con una situación de vulnerabilidad social y de poca estimulación familiar. El docente debe contar con la capacidad de generar estrategias motivadoras principalmente con la lectura, donde los estudiantes se sientan animados por las lecturas guiadas, apoyos visuales, ejercicios de adaptación, entre otros.

Aguilar & Ruiz (2015) comentan que la lectura de cuentos infantiles, incentiva a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura en el contexto de nuestras vidas.

Para fortalecer la comprensión lectora debemos incluir el cuento infantil en los estudiantes, esta estrategia es altamente satisfactoria; la mayoría tuvo una gran mejoría en el manejo de la categoría Comprensión lectora y la subcategoría Niveles de comprensión lectora literal 1 y 2, en la aplicación de estos cuentos infantiles se realizaron ajustes como: la racionalización de los ítems, la retroalimentación de los talleres didácticos y la puesta en escena de varias técnicas como el coloreo, la dramatización, la simulación del noticiero y el baúl de mensajes, lo cual ayudó a mejorar notablemente el alcance de este objetivo señala Burbano (2017)

El enfoque lúdico con las ocupaciones como el juego, las comunicativas, la inquisición de los estudiantes, ayuda a gozar de la alegría del hallazgo, fomenta aprendizajes más largos y significativos; expresivos, necesitan de tácticas metodológicas concretas que permitan desarrollar la corporeidad, la afectividad, la social y la cognitiva de los alumnos, por lo cual se puede decidir que en el marco del aprendizaje cooperativo podría ser un

recurso efectivo para la convivencia armónica en la sociedad indican Cajahuaman et al (2017).

Escalante & Caldera (2008) manifiestan en su estudio "Literatura para niños", que el reto de la escuela de hoy es promover un cambio: de no lectores a lectores eficientes a través de la literatura para niños. Se persigue estimular el poder creativo y desarrollar la imaginación. Ello se logra con docentes que orienten y proporcionen estímulos, que ofrezcan un clima para la lectura y producción de textos literarios, que motiven, involucren al niño con la lectura.

Para generar mayor motivación por las prácticas de lectura de diversos géneros discursivos se necesita producir el cambio conceptual necesario en la enseñanza para elevar las actitudes y el placer por la lectura del estudiantado y, por ende, la calidad de sus aprendizajes (Fuentes, et al., 2019).

Gómez & Serrano (2011), en su análisis para mejorar la fluidez lectora en niños con dislexia destaca que la fluidez lectora ha sido a menudo pasada por alto en el diagnóstico y la intervención educativa, lo que significa que muchos en esta área no reciben un tratamiento adecuado y pueden llegar a perder la motivación y el interés por la lectura debido al gran esfuerzo que supone para ellos enfrentarse a los textos escritos. Además, como se ha expuesto, la lectura fluida constituye un aspecto de gran importancia por la relación que mantiene con otras habilidades para realzar el desarrollo de la lectura.

La revisión de estrategias generada desde todas las áreas del currículo según Jaramillo (2019), propende de la adquisición de aprendizajes significativos y contextualizados, enfocados en adquirir competencias comunicativas en los estudiantes, generar estrategias de lecturas innovadoras, habilidades expresivas, cognitivas y de competencia lectora; la escuela está llamada a motivar a sus estudiantes para que logren apropiarse del mundo lector y de esta forma

llegar a introducirse en un universo infinito de conocimientos y experiencias.

Este género tiene enormes posibilidades didácticas ya que es un medio muy atractivo para el alumnado de todas las edades, ya que resulta fácil su comprensión por medio de imágenes. Además, el cómic incluye dos elementos importantes que atraen a nuestros estudiantes: el humor y lo lúdico, factores imprescindibles para garantizar un aprendizaje significativo (Jiménez, 2014).

Lucas & Marcillo (2020), por su parte destacan las lecturas como cuentos, fábulas, debates, y su debida motivación para fortalecer la resiliencia de los estudiantes de Educación General Básica, promoviendo otros beneficios como el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico logrando hacer de la lectura un hábito fructífero acorde a la edad del estudiante, considerando que las lecturas aportan otros valores como el bienestar y la salud mental.

Mancini (2018), en el estudio de tareas cognitivas indica los resultados encontrados en este estudio fue que las dimensiones motivacionales fueron independientes entre sí para cada niña o niño, cuando se realizó el análisis de las correlaciones, estuvo acorde con lo planteado por la teoría de expectativa-valor (Eccles & Wigfield, 2015), e implicó que los niñas y niños pueden disfrutar de una tarea, sin necesariamente creer que son buena/os realizándola, o ser buena/os realizándola pero no disfrutarla.

Montoya (2012) reconoce estrategias como la lectura de cuentos, es posible programar, motivar y desarrollar proyectos de aula de manera transversal; puesto que el área de lenguaje está definitivamente comprometida con todas las demás áreas permite que los niños disfruten las actividades escolares y se enriquezcan con sus propias experiencias desde luego orientadas por la docente; logrando que se desarrollen competencias lectoras comunicativas que mejoraran las relaciones con el entorno y permitirán que

el estudiante se desempeñó como gestor de aprendizajes nuevos.

Olano (2022), manifiesta que las habilidades investigativas en los estudiantes, las que impactan en el quehacer escolar son: la observación, interrogación, argumentación, sistematización de información habilidades de lectura y escritura, espíritu de indagación, aprendizaje autónomo, análisis, evaluación, entre otras, las cuales deben de sembrarse en el hogar, incentivar en la escuela y aplicarlo en el mundo, por ello es fundamental que desde Latinoamérica se establezcan más programas y proyectos en favor de los educandos, así se logrará establecer una mejor sociedad que valora el saber y la búsqueda de soluciones.

Macías (2017), dice la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora motivante en sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones, para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de primer año de educación general básica.

Paucar, (2022) recomienda que se sigan elaborando estudios sobre Animación a la Lectura en diferentes contextos y dirigido a diferentes niveles de escolaridad, desde un enfoque sociocultural. Si bien, el trabajo en un aula, en una institución, no hace cambios significativos cuantitativos e impacto en todo el sistema educativo, si la literatura transforma una vida, estos proyectos resultan trascendentes e invaluable; y efectivamente, la literatura transforma a los niños, a los jóvenes y a sus mediadores.

La biblioteca de aula, como parte de la lectura motivadora es un espacio donde niños y niñas, tienen la oportunidad de desarrollar su lenguaje y tener un aprendizaje significativo. El docente puede utilizar varias estrategias que le permitirá fomentar el hábito

lector en los niños, ser creativos y críticos de los textos que les son narrador, debe realizar una planificación donde especificar qué actividades va a realizar como es: préstamos de libros, registros de textos, agenda de lectura, padrinos lectores, intercambio de lectores para la lectura de cuentos, actividades con ejemplares únicos, proyectos producción de textos. Así lo evidencia Ripalda & Sánchez (2020) en las estrategias para el desarrollo del lenguaje.

Rodríguez (2021) al mismo tiempo destaca que el uso de los cuentos infantiles fue progresivo, distribuyendo así por dimensiones esto facilitó el avance en la lectura por niveles, este asenso hizo posible, la comprensión desde lo más simple a lo más complejo como es el nivel crítico obteniendo resultados favorables. Se identificó mediante el instrumento del post test la mejora de los resultados de tal manera que los estudiantes superaron el proceso y se ubicaron la mayoría en logro destacado, seguido del logro destacado.

Lo planteado anteriormente es corroborado por Sierra ,(2022) quien dice que la comprensión lectora a diferencia de la lectura, implica una serie de acciones y operaciones que deben responder a un proceso ordenado desde el plano psicológico, cognitivo y lingüístico en el que el docente debe fungir como mediador entre el estudiante y el texto aportándole las estrategias necesarias para lograr el objetivo final, el educador debe realizar una actualización de sus saberes en torno al fortalecimiento de los fundamentos básicos del área de enseñanza.

Es absurdo que se les siga insistiendo con programas de enseñanza obsoletos para unos estudiantes nativos digitales o insistir en libros impresos, cuando los estudiantes leen de manera habitual en soportes digitales y web; sino que es necesario mostrarles y guiarlos de modo que logren capacidades para enfrentar, manejar y procesar grandes cantidades de información de manera práctica y eficiente, permitiéndoles disfrutar de



la lectura y su competencia, como un medio para el disfrute y ocio personal, Así lo describe Solís (2017) p.12.

## Conclusión

En un mundo globalizado y multilingüista la madurez y autonomía que debe tener un estudiante para realizar la lectura a su ritmo y de acuerdo con su entorno cultural, nos lleva a evaluar lo hecho con anterioridad para proponer un mejor resultado hacia el futuro, que la lectura de todo tipo de textos sea importante para su acervo cultural y que en la medida que vaya logrando cumplir con las metas, estas se vean reflejadas en su contexto social, cultural y político. Y es por esto, que la mejor manera de lograrlo es brindando a los maestros de todos los niveles, las herramientas para evaluar de manera más objetiva, los avances y logros de los alumnos en materia de lectura y escritura.

Observar cómo los maestros desarrollan sus clases aisladamente, en ciertos casos olvidando la importancia de transversalizar la enseñanza desde todas las áreas del conocimiento; esto deja ver una clara necesidad de generar trabajo colaborativo entre docentes; frente a la planeación, articulación e implementación de estrategias generadas desde todas las áreas del currículo, de tal forma que propenda en la adquisición de aprendizajes significativos y contextualizados, enfocados en adquirir competencias comunicativas en los estudiantes. Generen estrategias de lectura innovadoras, como un estímulo positivo que puede favorecer habilidades expresivas, cognitivas y de comprensión lectora; además, la escuela está llamada a motivar a sus estudiantes para que logren apropiarse del mundo lector y de esta forma llegar a introducirse en un universo infinito de conocimientos y experiencias.

Se destaca la importancia de que los maestros sean un referente lector para sus estudiantes, generando en ellos un hábito placentero el cual no solo sea desarrollado en el aula, sino que trascienda a la cotidiani-

dad, desarrollando habilidades comunicativas; además adquiriendo un pensamiento crítico y reflexivo.

se señalaba anteriormente los docentes y las escuelas tienen el deber de plantear la lectura como una posible actividad de disfrute, lo cual nunca se logrará si se sigue forzando a los estudiantes de manera persistente año a año y mes tras mes con un determinado libro perteneciente a plan de lectura obligatorio para su nivel, si bien estos programas tienen un impacto positivo en las competencias lectoras de los estudiantes, no necesariamente los niños, niñas y jóvenes estudiantes lo asimilan de dicha manera.

## Bibliografía

- Acosta García, A. V., Beltrán Martínez, A. M., Casadiego Medina, X. V., & Esari Yolima, G. G. (2022). Estrategias utilizadas por el docente para identificar el problema de aprendizaje en la lectura en niños en etapa escolar de básica primaria. <https://bit.ly/3yAgC8y>
- Aguilar P, Cañate Á & Ruiz Ch (2015). El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). <https://bit.ly/3RWehM9>
- Alarcón, M. A. C., Fernández, B. H., Carrasco, Z. C. M., & Pérez, A. R. (2018). El pensamiento crítico y las estrategias metodológicas para estudiantes de Educación Básica y superior: una revisión sistemática. *Journal of business and entrepreneurial studies: JBES*, 199-223. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7888015>
- Arteaga López, P. Y. (2022). Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo de EGB Circuito: 13D01C04-Portoviejo. <https://bit.ly/3MP1A4Q>
- Arnés, V., & Zabaleta, V. (2022). Lectura y juego en la educación primaria: una revisión narrativa Reading and play in primary education: a narrative review. *Revista de Educación*, (26), 147-171. <https://bit.ly/3rLDz52>
- Ávila Leal, L. C. (2020). Propuesta de diseño de servicio para la promoción de lectura en niños de hogares comunitarios de los barrios Cataluña y el Paraíso por medio de servicios de extensión de la Biblioteca General Alfonso Borrero Cabal, S.J. <https://bit.ly/3fWJsty>



- Barrera, M. J. O., Arias, M. P., Ortíz, L. B., Duque-Romero, C. A., Sánchez, Y. M., & Henao-Morales, L. Y. (2021). Pensamiento crítico en la escuela: una revisión de la literatura. *Indagare*, (9). Pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Maestro y Sociedad*, 18(1), 326-334. <https://revistas.unibague.edu.co/indagare/article/view/338/270>
- Burbano, G. (2017). El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Criterios*, 24(1), 99-116. <https://bit.ly/3T1KDGQ>
- Cáceres Reche, M. D. P., Marín Marín, J. A., Campos Soto, M. N., & Ramos Navas-Parejo, M. (2022). Animación a la lectura por medio del libro digital: una revisión sistemática. *La tecnología educativa como eje vertebrador de la innovación*. Barcelona, 2022; p. 129-139. <https://bit.ly/3rMD0bg>
- Cajahuaman, G. E., Castro, R. E. L., & Franco, Y. J. H. F. H. (2021). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática. *IGOBERNANZA*, 4(15), 33-53. <https://bit.ly/3TgIJTi>
- Callohuanca-Mamani, W. (2022). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Maestro y Sociedad*, 18(1), 326-334. <https://bit.ly/3gaGUrP>
- Carpio Lozada, B. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Comuni@cción*, 11(2), 131-141. <https://bit.ly/3rHYICu>
- Cruz Blas, M. R. (2022). El juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular. <https://bit.ly/3fUULII>
- Chango Masaquiza, J. M. (2021). La violencia intrafamiliar en el aprendizaje significativo de los niños de sexto grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas", del cantón Pelileo (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica). <https://bit.ly/3Vh53gac>
- Díaz Iso, A., Velasco Luzuriaga, E., & Meza Guzmán, P. (2022). Intervenciones realizadas para mejorar la competencia lectora: una revisión sistemática. *Revista de educación*. <https://bit.ly/3Et5qhM>
- Dionicio Gonzales, A. M. (2022). Uso de videos educativos para el desarrollo del pensamiento crítico. Revisión sistemática. <https://bit.ly/3SN1P21>
- Errázuriz Cruz, M. C., Davison, O., Cocio, A., & Fuentes, L. (2022). Prácticas docentes de desarrollo de la lectura en las disciplinas de profesoras de educación básica: ¿Cómo son sus interacciones discursivas?. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 48(1), 191-211. <https://bit.ly/3Vwtma3>
- Escalante de U & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://bit.ly/3Tf46TX>
- Fuentes, L., Errázuriz, M. C., Davison, O. A., & Cocio, A. (2019). Validación de una Encuesta de Actitudes de Lectura en estudiantes de Educación Básica. *Literatura y lingüística*, (39), 225-250. <https://bit.ly/3VhN2P0>
- García Casas, J. M. (2018). Fomento del pensamiento crítico a través del lenguaje oral en el segundo ciclo de Educación Infantil. <https://bit.ly/3SONtPj>
- Gaete-Moscoso, R. C. (2019). Escenas de lectura: ¿qué repertorio usan los docentes que enseñan a leer para hablar de su práctica lectora?. *Literatura y lingüística*, (40), 209-227. <https://bit.ly/3T7ySyF>
- Gallardo, V. P. S. (2021). Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico. *Tsafiqui: Revista científica en ciencias sociales*, (17), 1. <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/view/921/755>
- Gonzales Soto, V. A., Hernández Fernández, B., Mendoza Banda, T. Y., & Ruiz Pérez, A. (2020). El pensamiento crítico y creativo: un caso desde la investigación- acción. *Conrado*, 16(76), 79-84. <https://bit.ly/3MxFsfh>
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. <https://bit.ly/3T9Yri8>
- Gómez Zapata, E., Defior, S., & Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología (Internet)*, 4(2), 65-73. <https://bit.ly/3ylAKPQ>
- Hermann-Acosta, A., & Pérez-Garcías, A. (2019). Narrativas digitales, relatos digitales y narrativas transmedia. Revisión sistemática de literatura en educación en el contexto iberoamericano. *Revista espacios*, 40(41). <https://bit.ly/3CmVy6H>
- Jaramillo-Aguirre, L. A. (2019). Una revisión a las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura. <https://bit.ly/3VIRcWg>
- Jiménez-U. (2014). El cómic como enseñanza literaria en el aula de primaria. Una propuesta didáctica. <https://bit.ly/3rLnjkz>

- Lucas-Flores, Y. A., & Marcillo-García, C. E. (2020). Lecturas motivadoras para fortalecer la resiliencia en los estudiantes de Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 832-851. <https://bit.ly/3COPuFI>
- Mancini, N. A. (2018). Motivación relacionada a una tarea cognitiva en niñas y niños preescolares. Presentación de un instrumento para su evaluación. *Anuario de Investigaciones*, 25, 455-462. <https://bit.ly/3TcBfzx>
- Manjarres, M. P., & Zwierewicz, M. (2021). Práctica pedagógica, metacognición y comprensión lectora en lengua extranjera: una revisión sistemática desde un enfoque deductivo. *Educação e Pesquisa*, 47. <https://bit.ly/3EEGeVA>
- Medina Silvestre, A. R. (2021). Conciencia fonológica en la lectura en niños en edad escolar en los años 2013 al 2020. <https://bit.ly/3MqGkCf>
- Méndez, M., & Boude, O. (2021). Uso de los videojuegos en básica primaria: una revisión sistemática. *Espacios*, 42(1), 66-80. <https://bit.ly/3RLoNWB>
- Mendieta, J. B. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 6(2), 77-89.
- Montoya Loaiza, J. A. (2012). El maravilloso mundo de la literatura infantil, como estrategia para fortalecer en los niños y las niñas el gusto por la lectura. <https://bit.ly/3VmWnoy>
- Mora G. & Carranza R. (2011). El cómic como herramienta pedagógica en la escuela básica primaria. <https://bit.ly/3EwBpOg>
- Mosquera Murillo, C. R. (2021). Desarrollo de la Didáctica en el Pensamiento Crítico de los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje con estudiantes de una institución educativa en Colombia-2020. <https://bit.ly/3RIg1IV>
- Muñoz Vidarte, C. (2022). Programa de estrategias de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico-creativo en estudiantes de Institución Educativa Diego Ferré Sosa-Monsefú. <https://bit.ly/3RQciZL>
- Narro Sánchez, A. I. (2022). Revisión sistemática de los recursos expresivos y la comunicación oral en estudiantes de educación básica regular, Cascas-2021. <https://bit.ly/3ExNhQa>
- Núñez-Lira, L. A., Gallardo-Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 31-50. <https://bit.ly/3VcloTB>
- Olano, A. U. (2022). Desarrollo de capacidades investigativas en estudiantes de educación básica: estudio de revisión. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(4), 114-128. <https://bit.ly/3CpZ14o>
- Ossa-Cornejo, C. J., Palma-Luengo, M. R., Martín, L. S., Nelly, G., Quintana-Abello, I. M., & Díaz-Larenas, C. H. (2017). Análisis de instrumentos de medición del pensamiento crítico. *Ciencias psicológicas*, 11(1), 19-28. <https://bit.ly/3SNI6AN>
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. <https://bit.ly/3Tcd5VX>
- Paucar Jimbo, P. F. (2022). Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca-Ecuador (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). <https://bit.ly/3eC5cuJ>
- Macías, Paola. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" DMQ, periodo 2014-2015 (Doctoral dissertation, Universidad central del Ecuador). <https://bit.ly/3Cqhcai>
- Polo, S. G. V., Chero, E. E. V., & Huamán, D. M. (2022). El pensamiento crítico en la escuela del siglo xxi: una mirada desde la educación básica. *Hacedor-AIAPÆC*, 6(1), 107-119. <https://bit.ly/3CBIPym>
- Porras, C. M., & Ortega, Y. M. (2019). Competencias de desempeño mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la calidad educativa. Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1), 109-124. <https://bit.ly/3MjcQpZ>
- Ramos-Navas-Parejo, M., Cáceres-Reche, M. P., Marín-Marín, J. A., & Rodríguez-Jiménez, C. (2021). Las competencias lectoras del alumnado de educación primaria en riesgo de exclusión social: análisis de la producción científica. *Información tecnológica*, 32(3), 89-100. <https://bit.ly/3ek6WZ8>
- Reátegui, P. V., Burga, L. A. D. Á., & Pinedo, G. S. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Alpha Centauri*, 3(2), 31-36. <https://bit.ly/3RKmvXv>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del len-

- guaje. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4(14), 127-138. <https://bit.ly/3RXJ37g>
- Rodríguez Turriago, K. L., Camargo Martínez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2022). Reading Picture-Books as a Mediation Towards Social-Emotional Development(. La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional)Folios, (55), 169-184. <https://bit.ly/3CMuor8c>
- Rodríguez T (2021). La narración de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa n° 21502-1 "Raúl porras Barrenechea"-Ayarpongo-Churín, Pachangara, Oyón, Lima. año 2020. <https://bit.ly/3EArKq6>
- Rovira Meza, R. S., & Bolaño Granados, A. I. (2018). Caracterización de las prácticas docentes en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.p.89. <https://bit.ly/3EwHbiH>
- Salmerón, M., & Villafuerte, J. S. (2019). Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras. REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 7(1), 143-166. <https://bit.ly/3gspuXS>
- Sierra, A. J. V. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(4), 618-633. <https://bit.ly/3z8loe3>
- Solís, S. A. (2017). Fomentando el placer por la lectura mediante TIC: revisión bibliográfica de iniciativas dirigidas a estudiantes en etapa escolar en Hispanoamérica. Revista educación y tecnología, (11), 1-16. <https://bit.ly/3S5CVdl>
- Tamayo Navarro, Z. I. (2021). Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. <https://bit.ly/3Vfl-BoR>
- Tapia, M., & Castañeda, E. (2022). Percepción futurista sobre pensamiento crítico en la nueva era. Revista Innova Educación, 4(2), 45-61.
- Vega, S. M. Z. (2021). Revisión sistemática de estrategias para fomentar la lectura crítica del idioma inglés en nivel educativo superior. In Crescendo, 11(3), 365-394. <https://bit.ly/3VtsZ06>
- Valdebenito, Vanessa (2012) Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. Universidad Autónoma de Barcelona. [Tesis doctoral]. Barcelona. Disponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96309/vhvz1de1.pdf>
- Vicuña-Parra, J. R. Producción de textos narrativos por estudiantes de primaria. revisión teórica. 50 julio - agosto 2021 [pág. 197-210] Recibido: 17may2021 - Aceptado: 07jun2021. <https://bit.ly/3MhCrj5>
- Vidal Reyes, I. A. (2022). Aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje para una propuesta de educación básica regular. Revisión sistemática. <https://bit.ly/3yo9iwT>
- Villavicencio, J. L. G., Barba, J. V. S., Andrade, A. V. T., & Cisneros, A. E. C. (2022). Técnicas y métodos de aprendizaje para mejorar el pensamiento creativo en los estudiantes. Polo del Conocimiento, 7(10), 82-104. <https://polodelconocimiento.com>

**Cómo citar:** Indio Franco, K. A., & Rodríguez Zambrano, A. D. (2023). Competencias lectoras de los estudiantes de la educación general básica en Ecuador: español. UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria, 7(3), 98-113. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.98-113>