



Sistema de actividades docentes para favorecer la construcción de textos creativos

System of teaching activities to favor the construction of creative texts


doi <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v6.n4.2022.695>

Recibido: 01-09-2020

Aceptado: 27-09-2020

Publicado: 30-09-2022

Daysi Mojena Rosabal^{1*}

 <https://orcid.org/0000-0001-7485-7179>

1. Metodóloga Provincial de Español Literatura de la enseñanza Preuniversitaria de Granma, Cuba, Licenciada en Español Literatura, Máster en Ciencias de la Educación con 25 años de experiencia en la enseñanza Preuniversitaria. Investiga en las estrategias de aprendizaje para lograr una eficiente construcción de textos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Volumen: 6

Número: 4

Año: 2022

Paginación: 165-176

URL: <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/695>

***Correspondencia autor:** daysimojena@dpe.gr.rimed.cu



RESUMEN

La construcción de textos es un campo de necesaria reflexión para los especialistas y maestros. Los vacíos en su sistematización y los fracasos en su enseñanza nos exigen aportes didácticos urgentes. En este sentido, la asignatura Español Literatura tiene como objetivo fundamental, contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, al propiciar el conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de su competencia cognitivo- comunicativa y sociocultural, a partir del perfeccionamiento de las habilidades comunicativas. Por tanto, el material docente se elabora a partir de un sistema de actividades sustentado en un aprendizaje desarrollador, trabajado desde la asignatura. Esta propuesta fue insertada en la práctica, mediante la implementación, validación de una estrategia pedagógica que integra los distintos componentes de la asignatura, cuyo objetivo es potenciar la formación de un comunicador eficiente, lo que fue comprobado a través de una variante experimental.

Palabras clave: aprendizaje, cognición, enseñanza, estrategia

ABSTRACT

The construction of texts is a field of necessary reflection for specialists and teachers. The gaps in its systematization and the failures in its teaching require urgent didactic contributions. In this sense, the Spanish Literature subject has as a fundamental objective, to contribute to the integral development of the students, by propitiating the knowledge and appreciation of the masterpieces of universal literature and the development of their cognitive-communicative and sociocultural competence, from the improvement of communication skills. Therefore, the teaching material is prepared from a system of activities based on developer learning, worked from the subject. This proposal was inserted into practice, through the implementation, validation of a pedagogical strategy that integrates the different components of the subject, whose objective is to promote the formation of an efficient communicator, which was verified through an experimental variant.

Keywords: learning, cognition, teaching, strategy.



Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Introducción

La enseñanza de la lengua y la literatura ha sido objeto de estudio para muchos lingüistas, todo proceso de aprendizaje -aprender a aprender- pasa por un ejercicio de construcción de ideas y pensamientos, como requisito indispensable para luego comunicarlos verbalmente o por escrito. La clase de lengua debe ser un contexto de interacción lingüística permanente, entre el maestro y los alumnos, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre.

El desarrollo acelerado de la ciencia, los avances tecnológicos y culturales a escala mundial, imponen la formación de hombres y mujeres competentes que enfrenten de manera positiva y en breve plazo, los obstáculos que se presentan en la convulsa realidad contemporánea. La escuela en la actualidad no escapa de estos retos, debe contribuir en los distintos niveles de enseñanza, al logro de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, que posibilite en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Sin lugar a dudas esta concepción desarrolladora del aprendizaje está en correspondencia con los desafíos que impone la sociedad actual, y una de las características que deben poseer los egresados de los distintos centros educacionales, es el dominio de su idioma. El éxito de un individuo en las diferentes esferas en las que ha de intervenir depende en gran medida de una comunicación adecuada, que le posibilite emplear las estructuras lingüísticas más apropiadas para expresar los diferentes significados que necesite transmitir de acuerdo con el contexto en que se encuentre.

Por tanto para que pueda hablarse de la competencia desde el punto de vista comunicativo no basta con que el estudiante comprenda y produzca textos con eficiencia, se hace necesario que escriba sin errores ortográficos, que descubra la funcionalidad de lo que aprende, logre la socialización en la solución de tareas comunicativas mediante la cooperación y el trabajo en colectivo, posea herramientas lingüísticas que les permitan satisfacer sus necesidades comunicativas en diferentes contextos y experimente cambios duraderos en su actitud.

La escritura es la habilidad lingüística más compleja porque exige el uso del resto de las destrezas durante el proceso de producción, actualiza las actividades del pensamiento superior desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que el texto queda producido y es la única que permite que un colectivo coopere en su construcción, con diversos grados de participación.

La problemática de la construcción de textos aún no está resuelta, si se tiene en cuenta que la mayoría de los alumnos ingresan a la Educación Preuniversitaria sin saber producir textos coherentes y suficientes.

De modo que estas limitaciones conllevan a plantear el siguiente problema científico: Las insuficiencias que se manifiestan en los estudiantes de 10mo grado del preuniversitario, limitan un aprendizaje desarrollador. Todas estas carencias en el orden teórico unido a las insuficiencias desde lo fáctico, revelan la necesidad de asumir el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Literatura como objeto de investigación y como medio idóneo para resolver las problemáticas vinculadas con este dominio de la asignatura.

De esta forma se determina como objetivo la elaboración de un sistema de actividades, que sustentado en un enfoque desarrollador, favorezca en los estudiantes del 10mo grado, la construcción de textos literarios creativos y como campo de acción el desa-

rollo de la construcción de textos literarios creativos, con un enfoque desarrollador en los estudiantes de 10mo grado.

El material docente responde a un campo poco aprovechado en la práctica del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Por ello, la presente investigación propone un sistema de actividades docentes para favorecer la producción textual a partir del análisis de las obras literarias, sustentado en un enfoque desarrollador.

De ahí que el aporte práctico de esta investigación se sustenta en el sistema de actividades sostenido en el enfoque desarrollador para favorecer el desarrollo de la construcción de textos literarios creativos.

La significación social está dada en el alcance que tiene el sistema de actividades para favorecer la construcción de textos literarios creativos, en el preuniversitario.

La novedad científica está dada en la utilización de un sistema de actividades sustentado en el enfoque desarrollador que favorezca el desarrollo de la construcción de textos literarios creativos que accedió a que pudieran integrarse los componentes funcionales de la lengua, lo que posibilitó que el estudiante construyera nuevos saberes a partir de nuevas situaciones comunicativas.

Desarrollo

El fin fundamental de la asignatura Español Literatura en Preuniversitario es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, partiendo de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de su competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural. La cultura que ofrezca la escuela en los tiempos actuales necesariamente tiene que insertarse en lo que se ha dado en llamar un aprendizaje desarrollador, mediante el cual el estudiante asimile herramientas de aprendizaje, un estilo de pensamiento estratégico y se prepare para aprender a aprender.

Esta visión del aprendizaje y de la comunicación es válida en el proceso de formación profesional en cualquier área del saber científico, tecnológico o humanístico. Pero nos interesa enfatizar su pertinencia y su atención imprescindible en el proceso formativo de los futuros profesionales en el campo de las ciencias sociales y las humanidades.

Desde esta perspectiva las observaciones que a continuación se presentan se registran en este contexto de preocupación por la eficacia de los productos escritos.

Un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social (Castellanos S. D; 2001).

Sin lugar a dudas, el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador constituye un sistema donde la enseñanza y el aprendizaje, como subsistemas, se basan en una educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social trasmisora de la cultura.

Según Leontiev, la didáctica debe ser desarrolladora, es decir, conducir al desarrollo integral de la personalidad del estudiante, siendo esto el resultado del proceso de apropiación de la experiencia histórica acumulada por la humanidad. El proceso de enseñanza-aprendizaje, no puede realizarse teniendo solo en cuenta lo heredado por el estudiante, debe considerar que es decisiva la interacción sociocultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación. La influencia del grupo - "de los otros"-, es uno de los factores determi-

nantes en el desarrollo individual. (Leontiev, 1979).

En tal sentido la construcción de textos creativos es un proceso interactivo transaccional, donde el significado es el resultado de una compleja dinámica de interacciones. En esta teoría, la conciencia ocupa un lugar central entendiéndola como un reflejo subjetivo de la realidad objetiva, esencialmente activo y reconstructivo que se inicia externamente y como resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos, se convierte en interna. Lo externo, que es cultural, llega a ser interno mediante un proceso de construcción con otros que implica la transformación de lo cultural y a su vez, la transformación de las estructuras y funciones psicológicas.

Una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto; por tanto, debe ser interés del profesor trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores. Al respecto plantea que existe una relación directa entre el nivel de logros obtenidos en el desarrollo intelectual y la calidad del aprendizaje, que una persona que realice operaciones intelectuales de mayor calidad aprende con un ritmo más rápido. (Vigotsky, 1966).

Por tanto la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje que se plantea en los momentos actuales supone una visión integral que reconozca no solamente sus componentes estructurales sino también las relaciones que se establecen entre los mismos, y entre ellos y el propio proceso como un todo. Por ello, el desarrollo de nuevas concepciones lingüísticas en nuestro ámbito educativo es el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene gran significación en la producción de nuevos

significados como elemento que cohesiona las interpretaciones que se realizan a la luz de la psicología y la pedagogía.

De esta manera los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha permitido demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural.

Así como la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural constituye un todo, divisible solo desde el punto de vista metodológico, la unidad y cohesión de sus dimensiones está dada porque quien aprende y se comunica es la personalidad, de acuerdo con la herencia histórico-cultural adquirida socialmente, y que implica sus saberes culturales, igualmente la cultura de las personas con las que interactúa, sus conocimientos, necesidades, intereses, motivos, sentimientos, emociones y valores. Teniendo en cuenta esta concepción integradora, según la cual la cognición y la comunicación se dan en la personalidad, mediante la actividad en la interacción sociocultural, es que considero necesario asumir tres dimensiones en su definición: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural.

La dimensión cognitiva son los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones relacionados con el procesamiento de información, mediante los cuales las personas comprenden y producen significados. Se incluyen como indicadores: la comprensión y producción de significados, la aplicación de estrategias para obtener, evaluar y aplicar la información y otros.

La dimensión comunicativa que se refleja en las potencialidades del lenguaje como un sistema de signos que participan en la co-

municación social, lo que implica saberes lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos. Se manifiesta en las posibilidades que tienen los estudiantes del uso correcto de las reglas que rigen las relaciones entre los signos; saber utilizarlos en diferentes situaciones y contextos de comunicación; construir discursos coherentes y emplear estrategias que permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación de forma exitosa.

Los indicadores de la dimensión comunicativa son los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones relacionados con los códigos, los signos y las reglas sintácticas que permiten relacionarlos, su adecuación a las exigencias del contexto, el discurso y su estructura, la tipología de los discursos y las estrategias para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación. Comprende el saber y saber-hacer en términos de construcción gramatical

El conocimiento del contexto, los roles de los participantes, su jerarquía social, su ideología; están implicados, igualmente, la identidad de los sujetos, sus sentimientos y estados de ánimo, su pertenencia a una clase o grupo social, su intención y finalidad comunicativa y la situación comunicativa en la que tiene lugar la comunicación pertenecen a la dimensión sociocultural.

En consecuencia, todo el trabajo que se haga para el tratamiento de la producción de textos en función del desarrollo de la competencia comunicativa debe ir precedido de un diagnóstico de las dificultades que presentan, en este sentido, los estudiantes y los maestros, lo que permitirá trazar determinadas estrategias que propicien que el alumno pueda ser el centro del proceso, pues se necesita que alcance su independencia cognoscitiva.

Para la realización de este trabajo se aplicó un diagnóstico cuyo objetivo general fue constatar las insuficiencias que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos creativos en los estudiantes de preuniversitario.

El material docente consta de 5 etapas:

- Organización de las acciones para la implementación del sistema de actividades sobre la construcción de textos literarios.
- Diagnóstico de la dimensión actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos literarios.
- Planificación de un sistema de actividades que favorezca la construcción de textos literarios.
- Implementación del sistema de actividades sobre la construcción de textos literarios en la institución educativa.
- Valoración de la efectividad del sistema de actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos.

En la primera etapa se organizan las acciones para la implementación del sistema de actividades.

En este sentido se ponen en práctica un grupo de acciones que servirán para la preparación e implementación del sistema de actividades propuesto.

- Estudio de los documentos normativos de la asignatura Español Literatura.
- Socialización con la estructura de dirección de la institución sobre el experimento.
- Reunión con el claustro de docentes de la asignatura para la explicación de la investigación a realizar.
- Reunión con el grupo de estudiantes que forma parte de la muestra para la explicación del experimento a aplicar.

En la concreción de esta etapa se definió la participación de los estudiantes de 10mo grado, los mismos fueron determinados por el nivel de insuficiencias que presentaban en el componente de construcción de textos.

En esta dirección en la segunda etapa se parte de un diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos literarios en los estudiantes de 10mo grado.

El estudio de las principales insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos, en el preuniversitario está plenamente identificado con los resultados del diagnóstico aplicado.

A partir del diagnóstico pormenorizado de cada estudiante, se elaboró un proyecto de trabajo para resolver las insuficiencias en este componente.

En este sentido, se aplicaron diversos instrumentos: observación a clases, encuesta a profesores, entrevista al jefe de departamento, encuesta a los estudiantes, prueba pedagógica para los alumnos, y análisis de los documentos normativos, permitieron efectuar un balance minucioso del estado actual en que se encuentra el problema. El objetivo general de los mismos fue constatar las insuficiencias que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos literarios en la asignatura Español Literatura.

Los indicadores utilizados para el análisis fueron:

- Grado de dominio teórico metodológico de las estrategias de aprendizaje por parte de los maestros.
- Nivel de motivación por el aprendizaje en la producción textual.
- Nivel de desarrollo cognitivo y metacognitivo.
- Calidad de los procedimientos didácticos más empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos.
- Estilos de aprendizaje que prevalecen en la producción textual.

- Dominio de los elementos del conocimiento más dañados así como los errores típicos de la asignatura, el grupo y los alumnos.

Luego de analizar los resultados del diagnóstico y valorar el nivel de insuficiencias que poseen los maestros y estudiantes, se transita hacia una tercera etapa en la cual se planifica el sistema de actividades, a partir del análisis crítico de los resultados de la anterior, los que resultan de interés para diseñar acciones pedagógicas sobre la base de las necesidades educativas de los estudiantes en el componente de construcción de textos, detectadas durante el diagnóstico.

Para ello, se parte de acciones encaminadas a la preparación metodológica con los profesores de la asignatura y directivos sobre la puesta en práctica, de premisas pedagógicas, para favorecer la construcción de textos, a partir del empleo de métodos, formas de organización de la enseñanza y estrategias de aprendizajes que posibiliten la integración de los componentes funcionales de la lengua, con lo cual se persigue modificar una conducta a través de un ambiente favorable, donde el educando se apropie de conocimientos, cultura, tradición, de una sociedad y el educador transmite tales conocimientos donde se desarrollen en el educando aptitudes y habilidades.

- Una de las primeras acciones a realizar es la relacionada con la preparación de los profesores en temas de construcción textual, para ello se propone la realización de talleres, clases demostrativas y abiertas en función de potenciar este componente, partiendo de las potencialidades y las debilidades detectadas durante la etapa de diagnóstico. Al mismo tiempo se selecciona el contenido a impartir a los estudiantes y las formas de organización a emplear.
- Determinación dentro del sistema de trabajo de los momentos de aplicación de las acciones del experimento.

- Determinación dentro del sistema de trabajo, de los momentos de preparación metodológica para analizar la unidad que se seleccionará y el contenido a impartir.

Sugerencias metodológicas generales para implementar el sistema de actividades.

- Para todos los sistemas de actividades el profesor debe preparar al estudiante de manera que estén en condiciones de enfrentar el reto que presupone el proceso de construcción de textos visto en: una adecuada motivación, la habilidad para elaborar guías para la redacción, el conocimiento profundo del tema, y los subtemas que se abordarán, el dominio de la intertextualidad, de las diferentes tipologías textuales, el empleo de borradores, la presentación de modelos adecuados para la revisión colectiva, en la que se evidencie cómo se deben utilizar coherente y eficientemente las estructuras lingüísticas en el discurso.
- El profesor debe tener dominio de las dificultades de sus alumnos para poder trabajar las diferencias individuales, partiendo del diagnóstico integral de cada uno.
- La planificación de las clases de construcción de textos debe realizarse como una actividad práctica, amena, mediante actividades variadas y diferenciadas a través de una selección de situaciones comunicativas significativas, instrucciones acerca del tema, la finalidad, el tipo de texto, el receptor o destinatario.
- El componente construcción de textos debe impartirse vinculándolo con el resto de los componentes de la asignatura y siempre en función del análisis de las obras literarias.

Desde esta óptica se asume una concepción de trabajo en la que la escuela y el colectivo pedagógico de la asignatura contribuyan a partir de las potencialidades edu-

cativas que poseen al desarrollo de habilidades, empleo de métodos, estrategias de aprendizajes que favorezcan el componente de construcción textual.

Es por ello que a partir del diagnóstico pormenorizado de cada estudiante en la cuarta etapa se implementa el sistema de actividades que tiene como objetivo, desarrollar las acciones planificadas durante el proceso pedagógico.

En esta dirección se ponen en práctica un grupo de acciones encaminadas a potenciar la construcción textual.

- Desarrollo de talleres metodológicos con el objetivo de integrar en el sistema de trabajo del centro, todas las acciones del trabajo metodológico focalizado hacia la búsqueda de soluciones
- Desarrollo de clases demostrativas donde participen los profesores de la asignatura de los distintos grados para lograr implicación y crear un ambiente participativo de todos los actores en la solución de las diferentes problemáticas detectadas en el componente de comprensión textual.
- Realización de los talleres de preparación de los docentes sobre estrategias de aprendizaje en la que se aborde predominantemente este componente.
- Desarrollo de reuniones metodológicas, con el objetivo de concretar el sistema de trabajo metodológico en función de analizar los componentes funcionales de la asignatura de manera integrada.
- Estudio y análisis en las preparaciones metodológicas de los contenidos esenciales a trabajar para alcanzar el objetivo propuesto.
- Implementar un sistema de visitas de ayuda metodológica y de controles con los profesores de 10mo grado para generalizar experiencias.

- Confección en el grupo docente de medios de enseñanzas relacionados con el contenido de la obra seleccionada.
- Empleo de materiales audiovisuales, pinturas, láminas, pósteres.
- Realización de dramatizaciones relacionadas con la obra seleccionada para la implementación del sistema de actividades.

ETAPA # 5: Evaluación y control del proceso de implementación

Objetivo: controlar el grado de factibilidad de los diferentes elementos que componen la estrategia pedagógica, y la integración de estos en el cumplimiento del objetivo general, mediante la aplicación en la práctica de las bases teóricas didácticas indispensables para la dirección eficiente del proceso de enseñanza aprendizaje con enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, de manera que se influya progresivamente en el desarrollo de la construcción de textos literarios en alumnos de 10mo grado del pre-universitario.

Las principales acciones desarrolladas fueron:

- Encuesta a los estudiantes, docentes y directivos sobre los niveles de satisfacción en el desarrollo de las actividades del centro.
- Aplicación de instrumentos de entrada que incluían ejercicios de comprensión y redacción.
- Valoración y evaluación de la efectividad del sistema de control de las acciones realizadas.
- Valoración de los resultados de la aplicación del sistema de actividades.

Para el desarrollo del pre experimento pedagógico se aplicaron diferentes técnicas en un momento inicial y otro después de aplicar la estrategia, para lo cual fue seleccionado un grupo de estudiantes de 10mo

grado. Se tomó como muestra 30 estudiantes del grupo 10mo1 de la institución que formó parte del experimento. Así como directivos y los docentes que trabajan con la asignatura.

- El pre experimento consistió en la aplicación de una pre-prueba y una post-prueba, concebidas las mismas para el momento inicial y final, donde se escogió la misma muestra para establecer comparaciones.

Descripción del proceso de implementación de la evaluación y valoración de los resultados.

La secuencia metodológica del trabajo con la redacción comprende tres etapas: de orientación, de ejecución y de revisión. Cada una de ellas posee gran importancia, pero se considera de máximo interés: la orientación.

A menudo se parte del presupuesto de que el estudiante sabe qué es un texto pero no comprobamos su dominio teórico y orientamos mecánicamente la construcción. Luego realizamos su revisión, en muchas ocasiones mediante la audición y casi siempre prestamos atención a la estructura profunda, al contenido, sin percatarnos de los errores de forma.

El nivel de desarrollo de la habilidad construcción de textos fue evaluado a través de los indicadores y como se expresa a continuación:

Correspondencia con el tema seleccionado, la orden solicitada o la situación comunicativa ofrecida.

Suficiencia y calidad de las ideas para sustentar el tema.

Estructuración y delimitación de párrafos.

Estructuración de las oraciones.

Correspondencia con el tema seleccionado, la orden solicitada o la situación comunicativa ofrecida.

Alto: Expresan sus ideas con independencia, se ajustan a la situación comunicativa solicitada lo que influye en que se descubran las múltiples variantes significativas del tema.

Medio: Presentan dificultades al seleccionar y organizar sus ideas, en ocasiones se manifiesta la pérdida de la idea central.

Bajo. Le resulta difícil ajustarse a la orden solicitada, el tema tratado y escribir con pertinencia sobre las ideas que lo relacionan.

Suficiencia y calidad de las ideas para sustentar el tema.

Alto: tiene en cuenta la intención comunicativa, expone las ideas con pertinencia, manifiesta destreza al escoger, seleccionar los medios lingüísticos necesarios y suficientes para comunicar lo que desea significar, con lo que se logra la finalidad comunicativa, es decir, la meta final.

Medio: presenta insuficiencias al comunicar lo que desea significar, manifiesta impropiedades en el léxico.

Bajo: manifiesta imposibilidad para escoger la palabra adecuada y los recursos lingüísticos necesarios, que le servirán para ir construyendo los significados de su texto.

Estructuración y delimitación de párrafos.

Alto. Cuando es capaz de relacionar entre sí, de manera coherente, una idea y la desarrolla, dando lugar a una unidad constructiva de nivel superior: segmentos o párrafos.

Medio. Presenta dificultades al establecer las relaciones de significación entre los componentes del discurso lo que impide que se mantenga la unidad constructiva.

Bajo. Manifiesta pérdida de la idea central, no logra construir de forma coherente y lógica.

Estructuración de las oraciones.

Alto: utiliza con acierto la función pragmáti-

ca, organiza las oraciones dentro del párrafo según el patrón retórico, elige los conectores necesarios para cada uno. Prioriza el elemento en que desea centrar el interés y lo coloca en posición relevante.

Medio: en ocasiones manifiesta insuficiencias con el empleo acertado de los signos auxiliares de puntuación, lo que impide que pueda organizar de forma coherente las oraciones dentro del párrafo.

Bajo: es incapaz de presentar las ideas en un orden lógico a partir de los medios lingüísticos que sirven para enlazarlas de forma que se manifieste la coherencia del pensamiento.

Análisis e interpretación de los resultados antes y después de aplicado el sistema de actividades

Para diagnosticar el nivel real de conocimientos de los alumnos en el componente de construcción textual, se aplicó una prueba pedagógica de entrada que reveló las insuficiencias que presentaban en este componente de la asignatura los alumnos del grado seleccionado. Antes de aplicar el sistema de actividades, el 67% de los estudiantes no construye con eficiencia textos según la situación comunicativa y tipo de texto, lo que significa que no ha desarrollado competencias comunicativas.

En el 80 % de los estudiantes, se aprecian dificultades a partir de la información contenida en el texto estudiado, pues no son suficientemente creativos, no ofrecen razones suficientes que justifiquen la vigencia del contenido y resulta limitado el establecimiento de relaciones intertextuales. Esto origina que como promedio el 72 % de los estudiantes, se encuentra ubicado en el nivel bajo de construcción de textos creativos.

Después de aplicado el sistema de actividades, se pudo constatar que un 97 %, poseen un nivel alto de construcción de los textos escritos, debido a que utilizan con

precisión, abordan con mayor profundidad los elementos que se corresponden con cada una de las acciones que se establecen como norma, se manifiestan con mayor creatividad en la redacción de párrafos relacionados con el contenido del texto, estableciendo relaciones con la vida y con otros textos. Solo 2 estudiantes permanecen en un nivel bajo, con los cuales se deberá continuar trabajando.

La aplicación de estas actividades muestra la capacidad que tienen los estudiantes para desarrollar la creatividad en la solución de los problemas que se le presentan en el contexto educativo, favorecen las relaciones interpersonales, se logra la unidad del grupo y se crea un ambiente de respeto hacia el cuidado de la expresión escrita.

Valoración de los resultados finales.

Durante el desarrollo de la actividad experimental se pudo apreciar, mediante la observación a clases, que el grado de interés y de motivación mostrado por los estudiantes fue superior, debido a su participación y al papel protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los métodos utilizados permitieron que los alumnos expresaran sus ideas y crearan a partir de los conocimientos adquiridos nuevas situaciones comunicativas.

Al valorar los resultados según la escala establecida para evaluar la variable dependiente, se puede expresar que se logró un 97% de aprobados, lo que evidencia nivel alto en el aprendizaje del contenido de la construcción de textos creativos, condicionado por el incremento del nivel de construcción en un 69% en relación con la prueba de entrada.

De esta manera se logra una mayor integración de los contenidos de la asignatura, se trabaja el proceso de comprensión de textos desde el punto de vista de su totalidad, se favorece el nivel de comunicación entre los alumnos, entre el grupo y el profesor, se estimula la autorregulación, la autovalora-

ción, el trabajo colectivo e individual para cumplir con los objetivos propuestos y se atienden las diferencias individuales a partir de potencialidades y dificultades de los estudiantes, con lo que se favorece la ampliación de su zona de desarrollo próximo.

Por tanto la validación del sistema de actividades para la comprensión de textos literarios posibilitó su concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje de este componente funcional, con apoyo de los restantes componentes, sustentado en el enfoque desarrollador de Doris Castellanos y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu Escobar.

Conclusiones

- El estudio de los antecedentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción textual, reveló que existen insuficiencias en la integración de los diferentes componentes funcionales de la asignatura, en apoyo a la construcción de textos, lo que posibilitó determinar las causas que limitan el logro de competencias comunicativas en los estudiantes.
- Los referentes filosóficos acerca de la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico, la fundamentación psicológica referida a lo planteado por Vigotsky en cuanto al Enfoque Histórico Cultural y la ZDP, así como el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu Escobar y el enfoque desarrollador de Doris castellanos fueron el sustento del sistema de actividades propuesto.
- El diagnóstico del estado actual permitió revelar las insuficiencias que poseen los profesores de Español Literatura del preuniversitario en la dirección del proceso de enseñanza de la construcción textual, así como las limitaciones de los alumnos para construir textos literarios, lo que demostró la objetividad del problema de esta investigación.

- El sistema de actividades propuesto, sustentado en el enfoque desarrollador facilitó un aprendizaje reflexivo, crítico y valorativo en los alumnos en cuanto a construcción de textos se refiere, permitiéndole además producir nuevos textos de forma creativa.
- La aplicación del pre-experimento evidenció la factibilidad de la propuesta una vez aplicada en la práctica pedagógica.

Bibliografía

SENPLADES. (2011). Guía para la formulación de Castellanos, D. et al (2002): Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Maggi, B. (1996). Aprender una lengua, elegir la literatura. *Revista Educación*, 89,23- 25.

Mañalic, R. et al. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, E. A. (2007). El enfoque Cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La Habana: Para todas las actividades, de manera general, es necesario que el maestro estimule la búsqueda de información previa sobre el tema que se va a producir, el tipo de texto, sus características y pasos a seguir.

Vigotsky, S. L. (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica.

Cómo citar: Mojena Rosabal, D. (2022). Sistema de actividades docentes para favorecer la construcción de textos creativos . UNESUM-Ciencias. *Revista Científica Multidisciplinaria*. ISSN 2602-8166, 6(4), 165-176. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v6.n4.2022.695>