

Lic. Jaime Alcívar Intriago¹
Lic. Mario Cedeño Bravo²
Lic. Rosa Sabando Delgado³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: rosamonserrate@hotmail.com

Fecha de recepción: 15/02/2018

Fecha de aceptación: 02/03/2018

RESUMEN

La presente investigación es de característica descriptiva. Tiene como antecedente, la búsqueda electrónica bibliográfica realizada en el periodo marzo-agosto 2014 en la Universidad San Gregorio de Portoviejo en donde se pudo determinar que varios textos de autoría manabita se encontraban en diversas bibliotecas internacionales de renombre. Este hecho daba hincapié a plantear hipótesis al respecto. Así pues una de ellas direcciona esta investigación. Tienen esos libros de autoría manabita características de calidad literaria o de comprensión en el educando. La segunda arista de comprensibilidad en el texto llevó a crear una matriz lingüística de valoración, esto ligado a la asignatura Lógicas del Pensamiento, dictada en Nivelación Básica de Carrera en la Universidad San Gregorio de Portoviejo. El siguiente escenario fue plantearles a 270 estudiantes la lectura de libros de autores manabitas. Este trabajo de metodología experimental, se lo realizó en el transcurso de un año agosto 2014-agosto2015 y posterior aquello se obtuvo la apreciación de los jóvenes estudiantes sobre la lectura practicada. La investigación se efectuó en la provincia de Manabí y contó con la participación de 270 universitarios de las Carreras de: Odontología, Comunicación, Auditoria y Gestión Empresarial, quienes leyeron una muestra de 15 libros de autoría manabita. De esa lectura comprensiva se emitieron resultados cuantitativos, para en lo posterior poder emitir

¹ Licenciado en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, autor de varios artículos y libros, miembro de la Asociación ecuatoriana de escritores. jjalcivar@sangregorio.edu.ec

² Licenciado en Periodismo, Abogado, Máster en Comunicación e Identidad Corporativa de la Universidad Internacional de la Rioja-España. Docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad San Gregorio de Portoviejo. mjcedeno@sangregorio.edu.ec

³ Licenciada en Ciencias de la Educación Literatura y Castellano, Máster en Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación Aplicadas a la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad San Gregorio de Portoviejo. rosamonserrate@hotmail.com

nociones de tipo cualitativas sobre el grado de valoración lingüística que tienen los libros de origen manabita.

PALABRAS CLAVE: Autores manabitas, Estudio de textos, Lingüística, Valoración.

ABSTRACT

The present investigation is descriptive. It has as background, the bibliographic electronic search carried out in the period March-August 2014 in the University San Gregorio de Portoviejo where it was possible to determine that several texts of Manabi authorship were in several renowned international libraries. This fact gave emphasis to pose hypothesis in this regard. So one of them directs this investigation. These Manabi authorship books have characteristics of literary quality or comprehension in the student. The second edge of comprehensibility in the text led to create a linguistic matrix of valuation, this linked to the subject Logics of Thought, given in Basic Level of Career at the University San Gregorio de Portoviejo. The next scenario was to ask 270 students to read books by Manabi authors. This experimental methodology work was carried out in the course of one year August 2014-August 2015 and after that, the appreciation of the young students on the reading practiced was obtained. The investigation was carried out in the province of Manabí and counted with the participation of 270 university students from the Careers of: Dentistry, Communication, Auditing and Business Management, who read a sample of 15 Manabi books. From this comprehensive reading, quantitative results were issued, so as to be able to issue qualitative notions about the degree of linguistic valuation of Manabi-origin books.

KEYWORDS: Manabitas authors, Text study, Linguistics, Assessment.

INTRODUCCIÓN

Tomando como fuente básica, y como anteproyecto la investigación denominada. “Textos de autores manabitas en bibliotecas internacionales”, trabajo realizado por Jaime Alcívar durante el semestre marzo-agosto 2014 en conjunto con los estudiantes del séptimo semestre de la Carrera de Ciencias de Comunicación, de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, se pudo comprobar la existencia de libros de autores manabitas en bibliotecas internacionales, sin embargo, este acontecimiento positivo para el intelecto manabita, acarreó una nueva discusión

sobre esta temática. ¿Quién garantiza que esos textos manabitas ubicados a nivel internacional, tengan calidad literaria o lingüística?

La cualidad de un texto se puede verificar desde el punto de vista literario, cuando un crítico en humanidades o un intelectual, valora el libro desde su acuciosa óptica literaria. Empero, un texto también debe tener la cualidad lingüística. En ese rango de lingüística textual, como docentes durante 36 meses de un componente educativo vinculado a esa ciencia, los autores tienen justamente la oportunidad de aclarar la controversia surgida de la anterior investigación. Es decir, el supuesto de si esos textos manabitas tengan o no calidad literaria o lingüística; Esta vez en un esfuerzo en conjunto con los estudiantes de ese componente, se puede descifrar, al menos el punto de vista lingüístico. Ya otros mejores exponentes, juzgarán después la calidad literaria en esos textos.

La investigación se la realizó íntegramente en la Universidad San Gregorio de Portoviejo y la valoración textual de los libros se la desarrollo a través de los estudiantes de las Carreras de: Ciencias de la Comunicación, Gestión Empresarial, Odontología y Auditoría. Ellos, los jóvenes universitarios, fueron los encargados de leer esos textos y con los conocimientos adquiridos en clases, puntuar esas obras y por ende revelarnos su calidad lingüística.

1. DESARROLLO

1.1. La lingüística del texto

El desarrollo de esta variable de la investigación, tiene como fuente textual principal, la planificación y el syllabus del componente Lógicas del Pensamiento⁴. En la unidad II del mismo, se analiza todo lo concerniente a la lingüística del texto. La misma en su arista del lenguaje textual, se focaliza en mostrar al educando que un texto para ser lógico, necesita visualizar dentro de su contenido las siguientes características: Coherencia y cohesión textual. A parte de estos aspectos, cuando el texto es científico, requiere tener una estructura técnica, esto lo hace metodológico y desde el punto de vista de la lingüística, diferente a los textos literarios, informativos y líricos.

1.2. Coherencia textual

La coherencia textual para (Escoriza, 2006) está relacionada a la idea principal del texto, y con ella, las ideas secundarias sostienen la línea del texto. Además sostiene que:

La idea principal es considerada, por tanto, como el referente del significado de las relaciones de coherencia de las ideas componentes de la base textual, y su argumento es compartido por todas ellas. En términos más concretos, la idea principal es la proposición configurada como el referente de todas las proposiciones aportantes de información nueva a la progresión temática y en la que se dan los criterios de coherencia referencial. (p.55).

(Guzmán, s.f), al referirse a la temática comenta: “La coherencia textual consiste en que todo el texto, hasta en sus menores detalles, se remita siempre a una idea principal. Tanto la idea general como las particulares, han de dar la impresión de unidad textual” (p.560).

Estos autores concuerdan claramente que un texto tiene coherencia dentro de su contenido, cuando el mismo se remite y contiene una idea principal.

Los estudiantes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, evaluaron esa característica de la lingüística en los textos de autores manabitas.

1.3. Cohesión textual

⁴ El componente Lógicas del Pensamiento, es una asignatura que la reciben todos los estudiantes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en el nivel básico de carrera (NBC).

La cohesión textual tiene que ver con las relaciones y el contenido entre sí, es decir las ideas en los párrafos tengan relación. (García, 1998), ilustra sobre este tema y propone: “La cohesión es un concepto semántico que contribuye a crear la textura y referido a las relaciones de significado existentes dentro de un texto y lo definen como tal” (p.30).

Gutwinski (1976) extraído de: (Fernández, F ; Gil Salon, L, 2000) comenta:

Se define la cohesión como la relación entre las oraciones y proposiciones del texto. Estas relaciones se dan en el nivel gramatical y están señaladas por ciertas características gramaticales y léxicas, como la anáfora, la sustitución y la coordinación, las cuales reflejan una estructura discursiva en un nivel superior. (p.20).

Estas características propuestas por Gutwinski de la cohesión textual, varían según los diferentes autores. Dentro de la planificación del syllabus, se analiza varias. Como docentes explicamos a los estudiantes los siguientes mecanismos textuales de cohesión: Referencia, elipsis, sustitución, conectores y repetición textual.

En la valoración de los textos de autores manabitas, los estudiantes solo evaluaron dentro de la cohesión dos mecanismos: Referencia y conectores.

1.3.1. Referencia.

La referencia en el texto es el mecanismo de cohesión textual más significativo, porque en el mismo se visualiza la relación de las oraciones y las palabras entre sí. (Ares, 2008), dice: la referencia es “la que se establece entre las palabras por medio de elementos lingüísticos (pronombres personales o relacionantes, demostrativos, posesivos, artículos definitivos comparativos, etc.) que hacen referencia a otros términos dentro del texto” (p.119).

Este mecanismo de referencia en el texto fue evaluado por los estudiantes durante el transcurso de la lectura de los textos.

1.3.2. Conectores textuales.

Los conectores textuales, como su nombre lo indica, son los mecanismos que conectan las palabras unas con otras, estos enlaces se realizan a través de conjunciones, preposiciones y artículos para su efecto.

Para (Pérez Grajales, 2da. Ed. 2007) Los conectores son: “palabras o frases que vinculan unas proposiciones con otras a manera de oraciones u párrafos. Los conectores textuales son usualmente: adverbios, conjunciones, preposiciones, frases preposicionales y frases nominales” (p.173).

Dentro de la valoración los estudiantes tenían previamente identificados los tipos de conectores más requeridos en el enlace de los párrafos.

Según la autora (Castelló, 2007) los conectores más usados son:

Los causales o consecutivos, como: por tanto, por consiguiente y en consecuencia.

Los conectores explicativos como: es decir, a saber, esto es y o sea.

Los conectores de rectificación como: mejor dicho y más bien.

Los conectores de recapitulación como: en resumen, en fin y después de todo.

Los conectores de refuerzo argumentativo como: de hecho, en efecto y por supuesto.

Los conectores de concreción como: por ejemplo, en especial, en particular y en concreto.

Los conectores contra argumentativos como: pero, sin embargo, no obstante y ahora bien (p.38).

Estos tipos de conectores son necesarios para poder comprender un texto. Si algún autor de libros no utiliza conectores, o los utiliza, pero los aplica de manera inadecuada. He ahí entonces, cuando el texto se hace difícil de comprender y por ende de aprender algo del mismo.

1.4. Estructura del texto

Un texto literario en sí, puede carecer de una estructura metodológica y más aún, cuando el autor, es un creador o un lirico innato, la estructura y por ende el estilo, lo marcara siempre él. En esos casos literarios la estructura no puede constar. Sin embargo cuando el texto es científico, se requiere una estructura textual.

De los textos de autores manabitas que se evaluaron e identificaron, en su mayoría, correspondían a textos científicos; humanísticos según su contenido. Por lo tanto, el texto debía contener una estructura elemental. En el caso de los textos literarios se le indicó al estudiante evaluador las características o elementos mínimos a encontrar en el libro: Índice, introducción o prólogo, datos del autor y secuencia en los capítulos.

Con estos antecedentes sobre la estructura del texto (Cestero, s.f) sostiene: “El texto científico tiene una estructura determinada y comprende al menos tres grandes partes: Introducción, desarrollo y conclusiones” (p.17). Estas tres partes a la vez están subdivididas en otras, pero según (Tortosa, 2014):

La estructura formal de todo libro, excepción hecha de sus variantes, suele ser la que sigue: Parte externa y parte interna, la parte interna contiene después de la anteportada: Portada, índice, paginas preliminares con presentación, introducción o prefacio y prólogo; cuerpo de la obra o marco teórico, y las páginas finales: con la bibliografía, anexos, epílogos y colofón. (pp. 73-75).

La estructura de un texto es fundamental para la comprensión del contenido por parte del lector por la secuencia lógica al mismo. A los estudiantes dentro de la unidad II del componente lógicas del pensamiento, se los preparó en evaluar esta característica del texto.

2. Textos de autores manabitas

A lo largo de los años, Manabí ha mostrado tener un listado de escritores reconocidos por la sociedad. Pero así mismo, también tiene autores destacados, los cuales ni siquiera han sido conocidos por nuestra sociedad⁵. Independiente a esto, en el año 2014, se elaboró una investigación (Alcívar, 2014) con el objeto de “Conocer el número de autores manabitas que tienen libros en bibliotecas internacionales” (p.4).

Esta investigación realizada en catálogos de bibliotecas internacionales llevó al conocimiento de que 86 escritores manabitas constan en bibliotecas internacionales y así mismo estos autores tienen colocados 527 libros. De esos textos se escogió para la valoración textual, los 10 libros más numerados con contenido humanísticos y los otros 5 con contenidos literarios.

2.1 Textos literarios

Dentro de la investigación sobre textos de autores manabitas en las bibliotecas internacionales, se pudo constatar la tipología de los libros; Manabí tiene los siguientes tipos de textos: literarios, científicos, informativos y líricos⁶.

Según los autores didácticos (Del Socorro, H; Robles, K y Raigoza, K, s.f) Los textos literarios se clasifican en los siguientes géneros, cuando estos son narrativos “Fabula, leyenda, mito, cuento, epopeya, épica, novela, el relato” (p.52). Y Cuando son dramáticos los géneros

⁵ Curioso es el caso de Wilfrido Loo, el cuál es el escritor manabita con más libros colocados en bibliotecas internacionales, sin embargo los educandos al plantearseles el trabajo de valoración textual, admitieron en casi su totalidad, que desconocían a este historiador nuestro.

⁶ Los textos líricos son los que están escritos en rima, tienen métrica y su lenguaje es visiblemente metafórico. Estas características desde mi punto de vista, los hace diferenciar de los literarios, que se escriben en prosa.

son: “tragedia, comedia, tragicomedia, auto, entremés, paso, farsa, sainete, opera, opereta, zarzuela” (pp.49-50).

2.2. Textos científicos

Los textos científicos según su contenido pueden ser: en ciencias exactas; como los de: matemáticas, geometría, física etc. En ciencias de la naturaleza y la vida; como los de: biología, anatomía, zoología, botánica, etc. En ciencias de la tierra y el espacio; como los de: geología, meteorología, climatología, hidrología, etc. Y en ciencia humanísticas como los de: antropología, arte, historia, sociología, política, etc.⁷.

Este tipo de textos tiene características específicas que lo diferencian de los otros textos, una de esas características, es tener estilo propio para llegar a los lectores. Un texto científico según los propósitos tiene las siguientes formas: didácticos, de consulta y de divulgación científica.

Según los autores (Pineda, M ; Lemus, F, 2004) el texto científico didáctico es un: “Texto en el cual se representa los conocimientos científicos explicados de manera gradual y sistemática para facilitar el aprendizaje de los estudiantes” (p.106).

Estos textos pueden ser: artículos, monografías, ensayo, discursos, etc. Los textos de autores manabitas insertados en bibliotecas internacionales, resultan en su gran mayoría ser científicos divulgativos (ensayos) y por su contenido son humanísticos, generalmente en las

⁷ Clasificación de los textos científicos, tomado de los apuntes preparados para las clases de lógicas del pensamiento, impartidos por los autores.

siguientes ciencias: historia, antropología cultural (folklore), antropología social, política, etc.

Estos libros de autores manabitas, específicamente son ensayos. Para (Vidal, 2010).

El ensayo científico es cercano a los problemas de investigación; a la explicación del mundo real de las cosas y su exposición juiciosa. Mantiene planteamientos rigurosos, oscilando desde un análisis de datos empíricos, hasta un detallado marco conceptual, pero siempre delimitando el tema, pues lo presenta como un esbozo inicial que se pretende establecer, como una puerta abierta a nuevos planteamientos. (p.160).

Los ensayos escritos por los autores manabitas tienen esa característica, se presentan como algo inicial, a la espera de mejorar, de replantearse y sobre todo, fueron los preámbulos en ciencias humanísticas, para ser mejorados por las futuras generaciones.

3.- Metodología

3.1. Cuantitativa.- Porque se analizaron varios casos (15 libros) y se valoraron de los mismos, sólo las características lingüísticas de los textos. Otro aspecto general que también se visualizó; era ver si esos libros poseían la particularidad de lógicos y si tenían un propósito.

3.2.-Descriptiva.- Porque se detalló cuáles eran las características de los textos, especificando la lingüística. Se valoró, por ende se midió ese parámetro, para luego analizarlo en base a los resultados.

3.4.-Población y muestra

La población seleccionada para poder desarrollar la investigación fue la siguiente: Jóvenes estudiantes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, entre los años 2014 y 2015⁸; los cuales leyeron los textos y los valoraron. La población se limitó a los estudiantes

⁸ El número de la población fue facilitado por el Departamento de Finanzas de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en el semestre Marzo-Agosto 2015.

en las siguientes carreras: Auditoría y Contabilidad, Ciencias de la Comunicación, Odontología y Gestión Empresarial, esta limitación se debió justamente a que en el transcurso de esos años, se impartió cátedra solo en esas carreras.

Auditoría y Contabilidad.	110 estudiantes
Ciencias de la Comunicación.	86 estudiantes.
Odontología.	800 estudiantes.
Gestión Empresarial.	83 estudiantes.
Total	<hr/> 1079 estudiantes.

3.4.1.-Muestra

Población.	1079,00
Muestra	$18 \times 15 = 270$
Margen de error	5, 17 %
Efectividad	94, 83 %

CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

- 1.- Valorados los textos seleccionados se puede argumentar que los mismos en un 87 % son comprensibles, por lo consiguiente los estudiantes los entienden, sin embargo tampoco los consideran excelentes, rango lingüístico no alcanzado por ningún texto escogido.
- 2.- Los textos valorados se consideran en un 13% como aceptable, es decir cumplen con ciertos requisitos de la lingüística del texto, pero no en su cabalidad.
- 3.- La valoración lingüística obtenida del texto, Un hombre y un río, es la más alta (88,92/100), consecuentemente para los jóvenes universitarios, este texto literario es el mejor desde el punto de vista lingüístico.
- 4.- Del mismo modo en el análisis de los textos literarios: Sed en el Puerto y la Mula Ciega, también se consideran comprensibles, desde el punto de vista juvenil. Destacando este aspecto, por cuanto en la modernidad virtual, este tipo de texto, tiene cierta apatía en la juventud.
- 5.- Los textos: Pasión y Gloria de Sebastián Majojo (relato), Historia de la literatura manabita (ensayo literario) y Relaciones históricas y geográficas de Manabí (Compilación histórica) fueron valorados de manera más baja, sin embargo en el rango de la matriz de la lingüística, son considerados aceptables.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Alcívar, J. (2014). *Autores manabitas en bibliotecas internacionales*. Portoviejo-Ecuador: S.d.

- Ares, A. A. (2008). *De la gramática normativa, a la gramática del texto*. Trento-Italia: Gruppo Editoriale Tangram.
- Argudín, Y ; Luna, M. (s.f). *Libro del profesor, desarrollo del pensamiento crítico*. México: Universidad Iberoamericana Santa Fe. Ciudad de México.
- Castelló, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona-España: GRAÓ de IRIF, S.L.
- Cestero, A. M. (s.f). *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid-España: Edinumen editorial.
- Escoriza, J. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito, expositivo: evaluación y exposición*. Barcelona-España: Publicaciones de la Universidad de Barcelona.
- Fernández, F ; Gil Salon, L. (2000). *Enlaces oracionales y organización retórica del discurso científico en inglés y español*. Valencia-España: Artes Gráficas Soler.
- García, I. (1998). *Mecanismos de cohesión textual. Los conectores ilativos en español*. S.d: Publicaciones de la Universitat Jaume I.
- Guzmán, J. P. (s.f). *Gramática gráfica la juanpedrino modo*. Barcelona-España: Ediciones Carena.
- Manni, H. (2006). *Los alumnos, los docentes y los textos* . Santa Fé- Argentina: Ediciones U.N.L.
- Pérez Grajales, H. (2da. Ed. 2007). *Lenguajes verbales y no verbales*. Bogota-Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pineda, M ; Lemus, F. (2004). *Lenguaje y Expresión 2*. México: Pearson Educación de México.
- Tortosa, V. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Alicante-España: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Valdez, M. J. (1995). *La interpretación abierta: Introducción a la hermenéutica literaria*. . Ansterdan- Holanda: Editions RODOPI B.V.
- Vidal, G. (2010). *Taller de lectura y redacción III*. México: CENGAGE. Learning.

ANEXOS

Tabla # 1 Análisis de valoración íntegra de textos de autores manabitas. Elaboración propia.

#	Texto valorado.	Lectores del texto.	Puntuación total.	Valoración lingüística
1	Un hombre y un río.	18	1600.7	88,92/100
2	Eloy Alfaro. Cien facetas históricas	18	1591.8	88.43/100
3	Sed en el puerto.	18	1559.6	86.64/100
4	Palabra y poder en los relatos de los bandidos.	18	1557.1	86.50/100
5	Soberanía e insurrección en Manabí.	18	1520.2	84.45/100
6	Manabí Prehistoria y Conquista- Manabí desde 1822.	18	1503.6	83.53/100
7	La mula ciega.	18	1501.6	83.42/100
8	Manabí. Su historia, su nombre.	18	1501.5	83.41/100
9	Eloy Alfaro y la cultura.	18	1501.2	83.40/100
10	Los Designios.	18	1479.7	82.20/100
11	Folklor literario.	18	1463.1	81.28/100
12	Etnohistoria y arqueología del señorío de Cancebi.	18	1457.4	80.96/100
13	Historia de la literatura manabita.	18	1426.8	79.22/100
14	Relaciones Históricas y geográficas de Manabí.	18	1397.6	77.64/100
15	Pasión y Gloria de Sebastián Majojo	18	1290.6	71.70/100
Lectores Totales.		270		

Tabla # 2
Análisis de valoración correlaciona l entre la matriz lingüística y la nota promedio. Elaboración propia.

Texto evaluado	Valoración lingüística promedio.	Nota real según rango de calificación en matriz de valoración lingüística de 50-100.	Criterio de valoración
Un hombre y un río.	88,92/100	77.72	Comprensible
Eloy Alfaro. Cien facetas históricas.	88.43/100	76.83	Comprensible
Sed en el puerto.	86.64/100	73.24	Comprensible
Palabra y poder en los relatos de los bandidos.	86.50/100	73.00	Comprensible
Soberanía e insurrección en Manabí.	84.45/100	68.85	Comprensible
Manabí Prehistoria y Conquista-Manabí desde 1822.	83.53/100	67.03	Comprensible
La mula ciega.	83.42/100	66.82	Comprensible
Manabí. Su historia, su nombre.	83.41/100	66.81	Comprensible
Eloy Alfaro y la cultura.	83.40/100	66.80	Comprensible
Los Designios.	82.20/100	64.40	Comprensible
Folklor literario.	81.28/100	62.48	Comprensible
Etnohistoria y arqueología del señorío de Cancebi.	80.96/100	61.86	Comprensible
Historia de la literatura manabita.	79.22/100	58.42	Aceptable.
Relaciones Históricas y geográficas de Manabí.	77.64/100	55.24	Aceptable.
Pasión y Gloria de Sebastián Majojo	71.70/100	43.40	Aceptable.

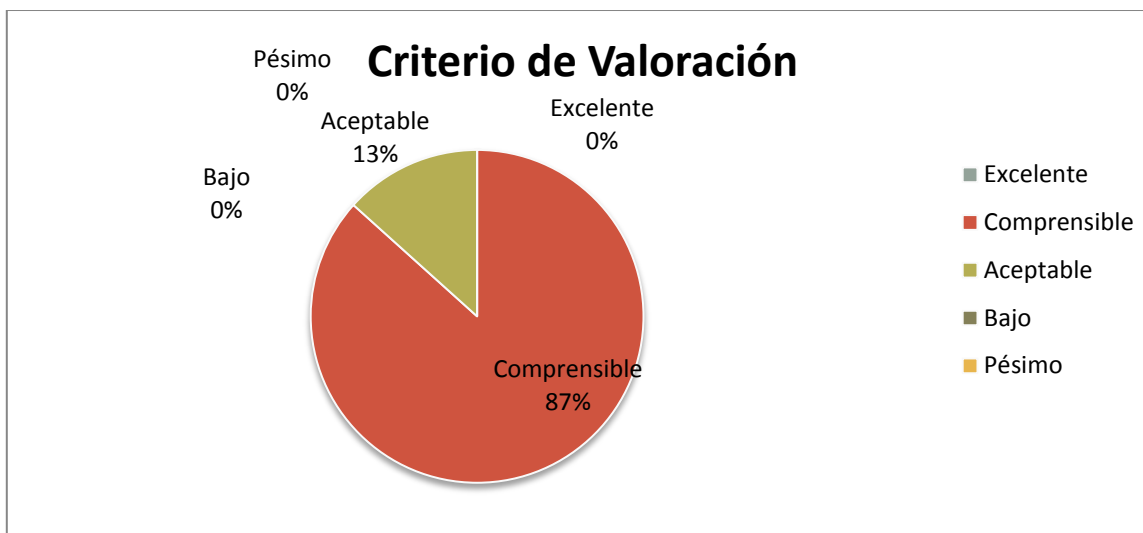


Gráfico 1. Porcentajes sobre criterio de valoración de los textos.

Tabla # 3 Valoración de textos de autores manabitas por Carreras de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Carreras	Estudiantes matriculados legalmente.	Lectores reales.	Lectores rechazados por inconsistencias.	Periodo de tiempo
Auditoria 1er semestre	31	29	2	En semestre septiembre 2014-febrero 2015.
Gestión Empresarial 1er semestre	21	18	3	
Gestión Empresarial NBC.	35	32	3	
Odontología NBC. A	29	27	2	
Comunicación. NBC.	32	29	3	En semestre marzo-agosto 2015
Odontología NBC. A	39	34	5	
Odontología NBC. B	41	37	4	
Odontología NBC. C	38	34	4	
Odontología NBC. D	34	30	4	
Totales.	300	270	30	

