

---

Cruz Victoria Ponce Zavala<sup>1</sup>

Ramona Moncerrate Velez Mejia<sup>2</sup>

Sidar Edgardo Solorzano Solorzano<sup>3</sup>

Daysi Mojena Rosabal<sup>4</sup>

Yaillet Uriarte Espinosa<sup>5</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: cvictoriaponce@hotmail.com

Fecha de recepción: 20/01/2018

Fecha de aceptación: 25/01/2018

## RESUMEN

Uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la lengua materna es desarrollar las habilidades del alumno para comprender mejor. Un problema que la didáctica de la lengua debe afrontar y ayudar a resolver es contribuir al máximo desarrollo posible de cada alumno, teniendo como premisa que la escuela debe ser un medio facilitador del conocimiento y de la cultura. Este material docente se elabora partir de un sistema de

---

<sup>1</sup>Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Pedagogía. Universidad Estatal del Sur de Manabí, (Ecuador), Master en Docencia Mención Gestión en Desarrollo del Currículo. E-Mail: [cvictoriaponce@hotmail.com](mailto:cvictoriaponce@hotmail.com)

<sup>2</sup> Licenciada en Ciencias de la Educación, Magister en Educación y Desarrollo Social. Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador. [moncerratevelez1960@hotmail.com](mailto:moncerratevelez1960@hotmail.com)

<sup>3</sup> Licenciado en Literatura, Magister en Gerencia Educativa, Abogado. Universidad Estatal del Sur de Manabí Email [sidarsolorzano@hotmail.com](mailto:sidarsolorzano@hotmail.com)

<sup>4</sup> Licenciada en Español Literatura, Máster en Ciencias de La Educación. Metodóloga Provincial de Español Literatura de la enseñanza Preuniversitaria de Granma, Cuba. Investiga en las estrategias de aprendizaje para lograr una eficiente comprensión de textos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

<sup>5</sup> Licenciada en Español Literatura, Máster en Ciencias de La Educación, profesora principal en la preparación de estudiantes para el ingreso a la universidad. Email [yailleturiarte@gmail.com](mailto:yailleturiarte@gmail.com)

actividades sustentado en un enfoque cognitivo, comunicativo, y sociocultural, trabajado desde la asignatura. Esta propuesta fue insertada en la práctica, mediante la implementación, validación de una estrategia pedagógica que integra los distintos componentes de la asignatura, cuyo objetivo es potenciar la formación de un comunicador eficiente, lo que fue comprobado a través de una variante experimental.

Palabras clave: comprensión, estrategia, proceso.

#### ABSTRACT

One of the essential objectives of the teaching of the maternal language is to develop the student's abilities to understand better. A problem that the didactics should confront and to solve is to contribute to the maximum development possible of the student. This proposal was inserted in the practice, by means of the implementation, validation of a pedagogic strategy that integrates the different components of the subject whose objective is empower the formation of an efficient speaker, what was proven through an experimental alternative.

#### KEY WORDS

Understanding, strategy, process

#### INTRODUCCIÓN

El aprendizaje no existe al margen de las relaciones sociales y siempre debe conducir al desarrollo. Estos presupuestos psicológicos se convierten en un pilar importante para fundamentar desde el punto de vista teórico y metodológico la organización, planificación y ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier rama del saber y a ello no escapa la enseñanza de la comprensión de textos. La asignatura Español Literatura tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir del conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y la sistematización de los conocimientos lingüísticos.

La problemática de la comprensión lectora aún no está resuelta, si se tiene en cuenta que la mayoría de los alumnos ingresan a la Educación Preuniversitaria sin saber leer correctamente, no comprenden el significado de una palabra, de una frase o no entienden el texto como un todo.

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Partiendo de estas carencias, la autora plantea el siguiente problema científico: Las insuficiencias que se manifiestan en la comprensión de textos de los estudiantes de preuniversitario, limitan un aprendizaje desarrollador, asume como objeto de investigación el proceso de enseñanza aprendizaje de Español Literatura en estudiantes del preuniversitario, Definiendo al objetivo como la elaboración de un sistema de actividades para favorecer la comprensión de textos literarios en los estudiantes de 11no grado de la enseñanza Preuniversitaria sustentado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural .

El material docente responde a un campo poco aprovechado en la práctica del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Por ello, la presente investigación propone un sistema de actividades docentes para favorecer este componente en textos literarios, a través de la obra Papá Goriot de Honoré de Balzac, sustentado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu Escobar.

Para concebir estas actividades se tuvo en cuenta tres momentos esenciales, que son los que propone Ramón Montañó Calcines en su teoría del antes, durante y después, de leer. De esta misma manera se insertan además las estrategias de lecturas, así como actividades de los tres niveles de desempeño, que adquieren mayor solidez a medida que van transitando por los tres subsistemas, entre los cuales se establecen relaciones de yuxtaposición, coordinación, subordinación e interacción al contribuir cada uno de ellos a la comprensión de textos literarios.

De ahí que el aporte práctico de esta investigación se compendia en el sistema de actividades sustentado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos literarios.

La significación social está dada en el alcance que tiene el sistema de actividades para favorecer la comprensión de textos literarios en el preuniversitario.

La novedad científica está dada en la utilización de un sistema de actividades sustentado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que favorezca el desarrollo de la comprensión de textos literarios que accedió a que los restantes componentes se pusieran en

función de la comprensión de textos, a saber el análisis y la construcción, como cierre del proceso, lo que favorece la retroactividad, posibilitando que el estudiante aplique lo conocido a nuevas situaciones comunicativas.

### **DESARROLLO.**

Cualquier reflexión sobre la comprensión lectora solo tiene sentido si descansa sobre un balance riguroso de lo que se puede evidenciar en la escuela y, en este sentido, el diagnóstico resulta una ayuda valiosa para la definición de la situación actual.

El material docente consta de 5 etapas.

- Organización de las acciones para la implementación del sistema de actividades sobre la comprensión de textos literarios.
- Diagnóstico de la dimensión actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos literarios.
- Planificación de un sistema de actividades que favorezca la comprensión de textos literarios.
- Implementación del sistema de actividades sobre la comprensión de textos literarios en la institución educativa.
- Valoración de la efectividad del sistema de actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos.

ETAPA # 1. Organización de las acciones para la implementación del sistema de actividades.

#### **Acciones**

- Estudio de los documentos normativos de la asignatura Español Literatura.
- Socialización con la estructura de dirección de la institución sobre el experimento.
- Reunión con el claustro de docentes de la asignatura para la explicación de la investigación a realizar.
- Reunión con el grupo de estudiantes que forma parte de la muestra para la explicación del experimento a aplicar.

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

En la concreción de esta etapa se definió la participación de los estudiantes de 11no grado, los mismo fueron determinados por el nivel de insuficiencias que presentaban en el componente de comprensión de textos.

ETAPA # 2 Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos literarios en los estudiantes de 11no grado.

Se aplicaron diversos instrumentos: observación a clases, encuesta a profesores, entrevista al jefe de departamento, encuesta a los estudiantes, prueba pedagógica para los alumnos, y análisis de los documentos normativos, permitieron efectuar un balance minucioso del estado actual en que se encuentra el problema. El objetivo general de los mismos fue constatar las insuficiencias que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos literarios en la asignatura Español Literatura.

Se constató:

- El nivel de conocimiento teórico y metodológico que poseen los profesores sobre la comprensión de textos.
- La utilización de métodos que promuevan el interés del estudiante.
- Los niveles cognitivos alcanzados por los alumnos en el proceso de comprensión de textos.

ETAPA # 3: Planificación del sistema de actividades

Presupone el análisis crítico de los resultados de la etapa anterior, los que resultan de interés para diseñar acciones pedagógicas sobre la base de las necesidades educativas de los estudiantes en el componente de comprensión de textos, detectadas durante el diagnóstico.

Acciones

Preparación metodológica con los profesores de la asignatura y directivos sobre la puesta en práctica, de acciones pedagógicas, para favorecer la comprensión de textos, a partir del empleo de métodos,

formas de organización de la enseñanza y estrategias de aprendizajes que posibiliten la integración de los componentes funcionales de la lengua, con lo cual se persigue modificar una conducta a través de un medio ambiente favorable, donde el educando se apropie de conocimientos, cultura, tradición, de una sociedad y el educador transmita tales conocimientos desarrollando en el educando aptitudes y habilidades.

- Una de las primeras acciones a realizar es la relacionada con la preparación de los profesores en temas de comprensión textual, para ello se propone la realización de talleres, clases demostrativas y abiertas en función de potenciar este componente, partiendo de las potencialidades y las debilidades detectadas durante la etapa de diagnóstico. Al mismo tiempo se selecciona el contenido a impartir a los estudiantes y las formas de organización a emplear.
- Determinación dentro del sistema de trabajo de los momentos de aplicación de las acciones del experimento.
- Determinación dentro del sistema de trabajo, de los momentos de preparación metodológica para analizar la unidad que se seleccionará y el contenido a impartir.

Sugerencias metodológicas generales para implementar el sistema de actividades.

- Para todos los subsistemas, de manera general, es necesario que el maestro en el trabajo con el vocabulario tenga en cuenta su metodología; primero, por el contexto, aprovechándose de aciertos y desaciertos, después buscando la palabra en el diccionario.
- El profesor tiene la libertad de crear nuevas actividades, teniendo en cuenta las características de los alumnos, así como los componentes que los mismos tengan dañados, haciéndolo desde la comprensión textual, utilizando en el aula, trabajo en equipo, tríos o dúos.
- Estos subsistemas de actividades deben utilizarse en las clases, es decir, son actividades que servirán para favorecer el componente comprensión de textos, específicamente literarios.

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

- El profesor orienta llevar los textos copiados con anterioridad, para repartirlos por equipos, tríos o dúos, según lo tenga previsto en la clase.
- El profesor debe tener dominio de las dificultades de sus alumnos para poder trabajar las diferencias individuales, partiendo del diagnóstico integral de cada uno.
- La planificación de la clase de comprensión debe realizarse como una actividad práctica, amena, mediante actividades variadas y diferenciadas a través de una selección de textos significativos.
- El componente comprensión de textos debe impartirse vinculándolo con el resto de los componentes de la asignatura y siempre contextualizado.

5. ETAPA # 4. Implementación del sistema de actividades.

Esta etapa tiene como objetivo, desarrollar las acciones planificadas durante el proceso pedagógico.

Acciones

- Desarrollo de talleres metodológicos con el objetivo de integrar en el sistema de trabajo del centro, todas las acciones del trabajo metodológico focalizado hacia la búsqueda de soluciones de los diferentes problemas ambientales que se analizaron en el consejo universitario.
- Desarrollo de clases demostrativas donde participen los profesores de la asignatura de los distintos grados para lograr implicación y crear un ambiente participativo de todos los actores en la solución de las diferentes problemáticas detectadas en el componente de comprensión textual.
- Realización de los talleres de preparación de los docentes sobre estrategias de aprendizaje en el proceso de comprensión de textos.
- Desarrollo de reuniones metodológicas, con el objetivo de concretar el sistema de trabajo metodológico en función de analizar los componentes funcionales de la asignatura de manera integrada.

- Estudio y análisis en las preparaciones metodológicas de los contenidos esenciales a trabajar para alcanzar el objetivo propuesto.
- Implementar un sistema de visitas de ayuda metodológica y de controles con los profesores de 11no grado para generalizar experiencias.
- Confección en el grupo docente de medios de enseñanzas relacionados con el contenido de la obra seleccionada.
- Creación del árbol del saber relacionado con el contenido de la obra que se analizará.
- Realización de dramatizaciones relacionadas con la obra seleccionada para la implementación del sistema de actividades.

El nivel de desarrollo de la habilidad comprender textos fue evaluado a través de los indicadores y como se expresa a continuación.

ETAPA # 5: Evaluación y control del proceso de implementación.

Objetivo: controlar el grado de factibilidad de los diferentes elementos que componen la estrategia pedagógica, y la integración de estos en el cumplimiento del objetivo general, mediante la aplicación en la práctica de las bases teóricas didácticas indispensables para la dirección eficiente del proceso de enseñanza aprendizaje con enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, de manera que se influya progresivamente en el desarrollo de la comprensión de textos literarios en alumnos de 11no grado del preuniversitario.

Acciones

Encuesta a los estudiantes, docentes y directivos sobre los niveles de satisfacción en el desarrollo de las actividades del centro.

Valoración y evaluación de la efectividad del sistema de control de las acciones realizadas.

Valoración de los resultados de la aplicación del sistema de actividades.

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Para el desarrollo del pre experimento pedagógico se aplicaron diferentes técnicas en un momento inicial y otro después de aplicar la estrategia, para lo cual fue seleccionado un grupo de estudiantes de 11no grado. Se tomó como muestra 30 estudiantes del grupo 11no 3 de la institución que formó parte del experimento. Así como directivos y los docentes que trabajan con la asignatura.

El pre experimento consistió en la aplicación de una pre-prueba y una post-prueba, concebidas las mismas para el momento inicial y final, donde se escogió la misma muestra para establecer comparaciones.

**Descripción del proceso de implementación de la evaluación y valoración de los resultados.**

El nivel de desarrollo de la habilidad comprender textos fue evaluado a través de los indicadores y como se expresa a continuación.

**Percepción del texto** (Lectura y audición).

Alto. Es capaz de determinar a través de la lectura o la audición de los textos, el tema tratado en el mismo.

Medio. En ocasiones, con la lectura inicial, logra percibir el tema tratado en el texto.

Bajo. Muy pocas veces logra determinar el tema del texto, a través de la lectura o audición.

**Reconocimiento de las palabras claves.**

Alto. Es capaz de reconocer todas las palabras claves, las que indican el significado esencial del texto.

Medio. Reconoce algunas de las palabras claves.

Bajo. Reconoce muy pocas palabras claves del texto, lo que le impide reconocer la idea central del mismo.

**Determinación de los núcleos de significación o ideas principales.**

Alto. Decodifica con originalidad y acierto la idea esencial del texto.

Medio: En ocasiones, la idea esencial no la reconoce, sobre todo cuando aparece de manera implícita.

Bajo. Le resulta difícil determinar la idea esencial, pues las confunde con las secundarias.

**Aplicación de estrategias de lectura y comprensión: de muestreo, de predicción, de inferencias, de autocontrol y de autocorrección en las que muestren el tema a tratar.**

Alto. Utiliza con precisión y destreza las cinco estrategias fundamentales, lo que le posibilita comprender de manera coherente el texto.

Bajo. Utiliza de una a dos estrategias y no lo logra de forma coherente y lógica.

**Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: párrafos, cuadros sinópticos, esquemas, logrando originalidad y estilo propios, proponiéndole título.**

Alto. Ilustra o explica las ideas expuestas en el texto que se analiza y lo logra a través de resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, donde expone la vigencia del texto de manera creadora y con estilo personal, además relaciona el texto con otros textos, teniendo en cuenta cualquiera de los aspectos.

Medio. Explica las ideas expuestas en el texto, dando opiniones y criterios en cuanto al mismo, pero no es capaz de aplicar creadoramente a nuevas situaciones lo leído y producirlo.

Bajo. Expresa reproductivamente lo que está explícito en el texto, no opina, ni reflexiona ante el texto, ni es capaz de producir creadoramente a partir de él.

Situación inicial o pre-prueba

Para diagnosticar el nivel real de conocimientos de los alumnos en el componente de comprensión, se aplicó una prueba pedagógica de entrada que reveló las deficiencias que presentaban en este

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN DE TEXTOS**

componente de la asignatura los alumnos del grado seleccionado. Durante el desarrollo de la actividad experimental se pudo apreciar, mediante la observación a clases, que el grado de interés y de motivación mostrado por los sujetos fue superior, debido a su participación y al papel protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los métodos utilizados permitieron que los alumnos expresaran sus ideas y crearan a partir de los conocimientos adquiridos nuevas situaciones comunicativas.

A través del análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la pre prueba se pudo constatar que, sólo cinco alumnos, que representan el 16% del grupo logra la lectura creadora mostrando la relación intertextual a través del tema, el estilo o por otros aspectos susceptibles a comparar; redactan las ideas fundamentales a través de resúmenes, párrafos, esquemas son capaces de crear nuevos textos a partir de lo estudiado, de vincular el contenido del texto con su vida y la del autor y lo aplican a nuevas situaciones; son capaces de definir un concepto a partir de un texto determinado y logran hacerlo de una manera creativa.

Estos presentan un aprendizaje activo que se corresponde con el tercer nivel de desempeño en la comprensión de textos y responden a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?; se corresponden con un criterio alto.

El 23,3% ,7 alumnos, logra criticar el texto a través de actividades que complementan y apoyan la comprensión textual, análisis sintáctico de oración, formación de redes de palabras, familias de palabras a partir de un vocablo dado, emiten criterios personales y los argumentan. En ocasiones no son capaces de definir un concepto a partir de un texto determinado. Responden a las preguntas del segundo nivel de desempeño. Estos alumnos son capaces de reflexionar, enjuiciar el contenido y la forma del texto, opinan al respecto emitiendo juicios personales. Presentan un criterio medio.

Solo 18 alumnos que representa el 60% del grupo, logran realizar una lectura inteligente, es decir saben decodificar el texto, dicen lo que expresa explícita o implícitamente pero de manera reproductiva; son

capaces de reconocer las formas elocutivas que predominan, la tipología textual a la que el texto pertenece, identifican los sentimientos que se reflejan, extraen elementos gramaticales sin explicar su funcionalidad en el texto.

Lo anterior refleja que la muestra tiende a una concepción reproductiva del aprendizaje, responden correctamente a las preguntas del primer nivel de desempeño de la lectura y comprensión, se considera que están con criterio bajo pues estos solamente responden a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

De forma general, arrojó que de los 30 alumnos solo 5 presentan criterio alto, 7 medio y 18 resultaron bajo; teniendo en cuenta que de 1 a 2 indicadores se quedaban con un criterio bajo, con 3 indicadores medio y de 4 a 5 indicadores, alto.

Por lo que podemos inferir que hay que profundizar en el trabajo con la diversidad, aplicar estrategias de lectura que permitan realizar una mejor comprensión de textos pues la mayor parte del grupo no llegan a los niveles segundo y tercero de desempeño, son lectores pasivos.

### **Resultados de la prueba pedagógica de salida.**

Luego de aplicar el sistema de actividades propuesto se realizó una prueba pedagógica de salida para constatar las habilidades y el nivel de conocimientos que adquirieron los alumnos en la comprensión de textos literarios.

Doce alumnos que representan el 40% del grupo llegaron a la lectura creadora, pues son capaces de relacionar el contenido del texto con otros textos o ideas, crean sintagmas, títulos, con respecto al significado esencial abordado. Son capaces de redactar párrafos, resúmenes, cuadros sinópticos. Aplican lo estudiado de forma creativa a nuevas situaciones comunicativas; saben identificar para qué les sirve el texto, por lo que llegan al tercer nivel de desempeño en la lectura y comprensión textual que corresponde al lector activo. Presentan un criterio alto

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN DE TEXTOS**

De los 30 alumnos evaluados 13 que representan un 43,3% llega a desarrollar la lectura crítica, son capaces de opinar acerca del texto, analizan, reflexionan, enjuician, valoran el contenido y la forma del texto emitiendo su criterio. Son capaces de determinar las palabras claves del texto, decodificando con originalidad y acierto las ideas esenciales, forman familias de palabras, realizan actividades complementarias que apoyan la comprensión. Presentan un criterio medio. Solo 5 alumnos se quedan en el primer nivel.

De esta manera se infiere que estos alumnos han aplicado estrategias de lectura y comprensión que les permiten captar mejor el contenido tratado. Se evidencia además que con respecto al estado inicial de la muestra se elevó el nivel cognitivo en más del 50% de los alumnos.

En el momento en que se aplicó el instrumento de evaluación sólo 18 alumnos, que representan un 60% se quedan en una lectura inteligente, es decir son capaces de determinar a través de la lectura o audición del texto el tema del mismo, sólo saben decodificar el texto, dicen lo que este expresa de forma reproductiva, sin emitir opinión al respecto ni reflexionar; reconocen la tipología textual, la estructura del texto; identifican sentimientos, valores presentes en él. Reconocen algunas palabras claves, responden a la pregunta ¿qué dice el texto? Estos alumnos solo llegan al primer nivel de comprensión, aún se encuentran con un criterio bajo.

Se puede apreciar que hay un aumento en la calidad del proceso con respecto a la prueba inicial pues inicialmente habían 18 alumnos con un criterio bajo.

De forma general arrojó que de 30 alumnos que tiene el grupo 12, resultaron con un criterio alto; 13 medios y solo 5 resultaron bajos, teniendo en cuenta que de uno a dos indicadores se quedaban con un criterio bajo, con tres indicadores medio y de 4 a 5 indicadores altos; se evidencia un aumento de los niveles de conocimientos de los alumnos en cuanto a comprensión del texto se refiere (ver anexos 8 y 9)

Teniendo en cuenta los datos anteriores se puede considerar que las actividades realizadas fueron efectivas, ya que hubo un mejoramiento

de los resultados obtenidos con respecto a la prueba inicial (ver anexos 8 y 9).

Después de analizar los resultados obtenidos se pudo comprobar que más del 50% de los estudiantes se fueron apropiando de diferentes estrategias de lecturas para comprender las ideas que se expresan en los diferentes textos, a través de la vinculación de todos los componentes de la asignatura, adquiriendo los conocimientos básicos en comprensión de textos y con ello logrando el tránsito por los diferentes niveles cognitivos para el desarrollo de la competencia comunicativa, elevando así la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Además de los logros mencionados, durante la realización del pre-experimento se pudo constatar por los docentes participantes, el desarrollo de habilidades para trabajar con este componente mediante las estrategias de comprensión. Aportando además como impacto que:

De forma general permitió que el estudiante mostrara interés en la realización de las actividades pues fueron los principales protagonistas en el desarrollo de las mismas, vinculando los contenidos estudiados en la escuela con los saberes típicos adquiridos a través de las experiencias y vivencias de su vida cotidiana, elevando su universo cultural.

La validación del sistema de actividades para la comprensión de textos literarios posibilitó su concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje de este componente funcional, con apoyo de los restantes componentes, y sustentado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de Angelina Roméu y considerando además las actividades antes, durante y después de la lectura propuestas por Montañó.

## CONCLUSIONES

- El estudio de los antecedentes del proceso de comprensión textual, reveló que existen insuficiencias en la integración de los diferentes componentes funcionales de la asignatura, en apoyo a la comprensión

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

de textos, así como el desconocimiento de sus concepciones más actuales.

- Los referentes filosóficos acerca de la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico, la fundamentación psicológica referida a lo planteado por Vigotsky en cuanto al Enfoque Histórico Cultural y la ZDP, así como el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu Escobar fueron el sustento del sistema de actividades propuesto.
- El diagnóstico del estado actual permitió revelar las insuficiencias que poseen los profesores de Español Literatura del preuniversitario en la dirección del proceso de enseñanza de la comprensión textual, así como las limitaciones de los alumnos para comprender textos literarios, lo que demostró la objetividad del problema de esta investigación.
- El sistema de actividades propuesto, sustentado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, facilitó un aprendizaje reflexivo, crítico y valorativo en los alumnos en cuanto a comprensión de textos se refiere, permitiéndole además producir nuevos textos de forma creativa.
- La aplicación del pre-experimento evidenció la factibilidad de la propuesta una vez aplicada en la práctica pedagógica.

## Referencias Bibliográficas.

ECOLEX. (2008). Marco Político, Legal e Institucional de la conservación en el Ecuador.

Maggi, B. (1996). Aprender una lengua, elegir la literatura. Revista Educación, 89,23- 25.

Mañalic, R et al. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). El enfoque Cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.