



Medios audiovisuales y su impacto en la formación de los profesionales

Audiovisual media and their impact on the training of professionals


 <https://doi.org/10.47230/Journal.TechInnovation.v2.n1.2023.92-98>

Recibido: 22-01-2023

Aceptado: 27-04-2023

Publicado: 01-06-2023

Yisel Clavel Quintero^{1*}

 <https://orcid.org/0000-0002-0174-4031>

Julio César Borrero Neninger²

 <https://orcid.org/0000-0001-9648-772X>

1. Máster en Matemática Aplicada e Informática para la Administración; Ingeniera Informática; Vicedecana de Investigación, Posgrado e Internacionalización; Docente de la Universidad de Holguín; Holguín, Cuba.
2. Doctor; PhD en Ingeniería Mecánica; Máster en Eficiencia Energética; Ingeniero Mecánico; Decano de la Facultad de Ingeniería y Profesor en la Carrera de Ingeniería Mecánica en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Holguín; Holguín, Cuba.

Volumen: 2

Número: 1

Año: 2023

Paginación: 92-98

URL: <https://revistas.unesum.edu.ec/JTI/index.php/JTI/article/view/42>

***Correspondencia autor:** yclavelq@uho.edu.cu

RESUMEN

La educación y la formación de valores, cada día estrechan más su relación, son fenómenos sociales, frutos del desarrollo humano marcados por sucesos derivados de la ciencia y la técnica. La evolución del lenguaje, la escritura, los medios audiovisuales, transforman constantemente los métodos y medios de enseñanza. Los intelectuales de todos los tiempos revelan la necesidad de brindar al hombre los conocimientos acumulados para garantizar su avance y formar en ellos valores morales. El propósito es reconocer el valor de las TIC y usarlas para formar un profesional capacitado y competitivo. Se aplicaron métodos científicos, teóricos, histórico, lógico, análisis, síntesis, modelación, empírico y la observación. Como resultados se conoció que los medios audiovisuales ayudan a presentar conceptos de una manera objetiva, clara y accesible. Además de proporcionar diferentes medios de aprendizaje, estimulan el interés, la motivación del estudiante, renuevan la capacidad de atención y ayuda a retener las ideas por más tiempo. En las conclusiones se aprecia que los medios audiovisuales constituyen recursos del poder que influyen en la vida personal y social. El sistema educacional y las agencias socializadoras determinan el valor de los medios audiovisuales. Su uso para la formación audiovisual del profesional de la educación en formación.

Palabras clave: educación de calidad, impacto, tecnologías.

ABSTRACT

Education and the formation of values, each day strengthen their relationship, are social phenomena, fruits of human development marked by events derived from science and technology. The evolution of language, writing, audiovisual media, constantly transform teaching methods and media. Intellectuals of all times reveal the need to provide man with accumulated knowledge to ensure his advancement and form moral values in them. The purpose is to recognize the value of ICT and use it to train a trained and competitive professional. Scientific, theoretical, historical, logical, analysis, synthesis, modeling, empirical and observation methods were applied. As results, it was known that audiovisual media help to present concepts in an objective, clear and accessible way. In addition to providing different means of learning, they stimulate interest, student motivation, renew attention span and help retain ideas for longer. In the conclusions it can be seen that the audiovisual media constitute power resources that influence personal and social life. The educational system and socializing agencies determine the value of audiovisual media. Its use for audiovisual training of the education professional in training.

Keywords: quality education, technologies.



Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Introducción

En la actualidad los avances científicos técnicos han traído cambios para la humanidad, en especial para la educación. Desde épocas antiguas es un factor clave para las transformaciones económicas, el pensamiento y la cultura. Ciencia y tecnología se fusionan en fuerza social que transforma las ideas y conducta del hombre. De su constante evolución surgen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), que ocupan un lugar cimero dentro de los factores que marcan el desarrollo de la ciencia, economía y sociedad.

El desarrollo científico-técnico alcanza la producción y divulgación de medios audiovisuales se acrecienta y con ello los mensajes subliminales. Los estudiantes son los más expuestos; situación que puede atenuarse cuando poseen una educación audiovisual: saben decodificar los mensajes, criticarlos y asumir lo adecuado para sí. Para alcanzar esta educación deben tener conocimientos teóricos y prácticos, pero, ante todo, convicciones basadas en valores; el papel del maestro es decisivo.

El Sistema Educacional pretende la formación de una personalidad desarrollada integralmente, capaz de construir una nueva sociedad. Para ello, desde edad temprana, se desarrollan en la escuela actividades que propician la formación y fortalecimiento de conocimientos, habilidades, hábitos, valores. Ante esta responsabilidad los docentes deben servir de modelo moral para el colectivo de alumnos y prepararse para el uso correcto de los medios audiovisuales.

Las TIC se obtiene es inmenso, en variados formatos e idiomas, sin precedentes en la historia. La calidad de estas informaciones no siempre es evaluada, a veces genera un conocimiento incompleto, viejo, apasionado o mal estructurado.

La utilización de los medios audiovisuales debe sustentarse desde una selectividad y visión crítica, que responda a la ideología y

carácter científico de la educación cubana. Los profesionales del área deben dominar recursos y conocimientos necesarios para preparar a jóvenes en el uso y disfrute de las TIC; además de formar los valores necesarios.

La aplicación de instrumentos investigativos y los resultados de la práctica docente evidencian que los profesionales de la educación en formación inicial imitan características de personajes observados en los medios audiovisuales, que no se corresponden con su profesión; tiene limitaciones para efectuar la crítica de las actitudes presenciadas en dichos medios y ejercer la autocrítica a partir de ellas; también efectúan un incorrecto uso y selección de medios audiovisuales para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La ciencia y sus adelantos unidos a otros factores influyen en la elevación de la calidad de la educación y de la sociedad a que sirven. Desde esta perspectiva este trabajo pretende como objetivo reflexionar sobre la influencia de los medios audiovisuales en la formación del profesional.

La utilización de estas tecnologías contribuye a que la sociedad cubana se considere como una Sociedad del Conocimiento, cualidad que se adquiere al ser resultado de la transformación en el proceso de revolución del Conocimiento. En la formación inicial del profesional de la educación está la máxima responsabilidad para lograrlo: debe formar a las nuevas generaciones y para ello debe ser ejemplo. A pesar de los esfuerzos realizados la influencia de los medios audiovisuales ha llegado a modificar el sistema de valores de estos profesionales.

El profesional de la educación debe estar preparado para distinguir el conocimiento, criticarlo, asumir la información desde sus principios. Esto debe propiciar su propia formación. Sin embargo, en la realidad educativa cubana no se aborda este aspecto de modo uniforme, sistemático e integrador.

El empleo de los medios audiovisuales, derivados del desarrollo tecnológico, propicia la interrelación del hombre con sus semejantes en la actividad. Esta es considerada como función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, pero además es un modo de existencia, un proceso complejo que propicia transformación y desarrollo de la realidad social, se ajusta a fines y se dirige a un objeto. En ella el hombre establece relaciones con el mundo, no solo sujeto-objeto, sino también con sus semejantes, como actividad inter-sujetos. Se manifiesta también como actividad comunicativa al darse como proceso de intercambio. Así la actividad humana se expresa como actividad cognoscitiva, valorativa, práctica y comunicativa, en unidad e interacción.

En su estructura interna la actividad humana se expresa como material y espiritual, mediada por la práctica social, en la externa se refleja el componente axiológico de la personalidad.

Vigotsky (1982) plantea: "(...) la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento". Ello supone en el profesional de la educación en formación inicial un proceso que lo lleva a interrelacionar objetos, fenómenos o acontecimientos, que le son mostrados y explicados, con sus propias experiencias. Es válido el uso de medios audiovisuales que le permiten ampliar la información verbal desde la imagen y el sonido.

Tomando como base teórico-metodológica los elementos abordados en la Teoría del Reflejo, Vigotsky formula la Teoría o también llamado Enfoque Histórico Cultural (que sustenta la pedagogía cubana), necesaria para la formación axiológica en la formación inicial del profesional de la educación. Esta permite fundamentar la adquisición y desarrollo del conocimiento desde la unidad cognitiva-afectiva-valorativa, así como la importancia de dominar las potenciali-

dades y necesidades de los individuos y el uso del lenguaje.

El uso de los medios audiovisuales con enfoque axiológico se fundamenta en el enfoque Histórico Cultural con la "Ley de doble formación" o "Ley genética general del desarrollo cultural", al plantear que el desarrollo del hombre es resultado de las relaciones que establece a nivel social, de las que deriva el aprendizaje, que luego incorporará a sí mismo.

Las actitudes de los personajes, situaciones medioambientales, entre otras, apreciadas mediante diferentes medios audiovisuales, propician la exposición de diversas opiniones, valoraciones, vivencias afectivas, que constituyen elementos importantes en la formación de valores, al identificar a través de los códigos propios de estos medios los mensajes transmitidos, siendo rechazados o incorporados a la personalidad según corresponda.

Los profesionales de la educación en formación inicial no tienen suficiente experiencia: sus vivencias, relaciones y las actividades desarrolladas no les permiten asumir determinadas posiciones y tomar siempre la decisión más acertada, precisan un mayor conocimiento práctico. Esto puede compensarse, en cierto modo, con el uso de medios audiovisuales para facilitar el establecimiento de relaciones educativas, que propicia conocer el significado de los valores desde el intercambio y la crítica de situaciones que se refleja en ellos.

Metodología

Métodos científicos.

Los principales métodos y técnicas empleadas fueron:

Teóricos:

Histórico y lógico: Se utilizó para constatar la evolución del problema desde el surgimiento hasta la actualidad.

Análisis – síntesis: Este método estuvo presente en la realización de cada una de las actividades desarrolladas, documentos curriculares, trabajos científicos, así como para estudiar los fundamentos que sustentan el problema.

Modelación: Se utilizó para la elaboración del conjunto de actividades.

Del nivel empírico:

Observación: fue necesario para corroborar las acciones de los estudiantes.

Resultados y Discusión

Los medios audiovisuales ayudan a presentar conceptos de una manera objetiva, clara y accesible. Además de proporcionar diferentes medios de aprendizaje, estimulan el interés, la motivación del estudiante, renuevan la capacidad de atención y ayuda a retener las ideas por más tiempo.

Favorecen el aprendizaje al permitir la adquisición de conocimientos con mayor rapidez mediante las ayudas audiovisuales. Poseen un alto nivel motivacional gracias a la presentación de los recursos con imágenes y sonidos. Son muchos los instrumentos que se tienen para proyectar la información.

Para planificar, ejecutar y controlar las actividades dirigidas al profesional de la educación en formación se tienen en cuenta las siguientes funciones:

- **Función informativa, referencial y explicativa:** posibilita estudiar la realidad a través de la imagen y el sonido. Ubica al profesional de la educación en formación inicial en un contexto determinado, enriquecen la información a través de los recursos propios del medio.
- **Función motivadora y de animación:** los mensajes provocan la movilización de la esfera afectiva, se estimulan afectos, emociones, estados de ánimo y de tensión, sentimientos y tono afectivo; posibilitan concentrar la atención.

- **Función evaluadora de conocimientos y actitudes:** presente todo el tiempo, al actualizarse constantemente los conocimientos sobre diversos temas.
- **Función expresiva, comunicativa y de desarrollo de la creatividad:** permite la expresión e intercambio de ideas propias a partir del medio utilizado.
- **Función del medio como espejo:** permite el análisis crítico y reflexivo del modo de ser, pensar y actuar, desde el uso del medio audiovisual. Propicia el autoconocimiento, la reflexión, enriquecer la autoestima y perfeccionar actitudes y cualidades.
- **Función simbólica o iconográfica:** posibilita distinguir íconos, para decodificar mensajes, que resultan necesarios para analizar el contenido y comprenderlo.
- **Función socializadora:** brinda la oportunidad de comunicar lo aprendido en el grupo, valorarlo, enriquecerlo y compartir el conocimiento.

La atención y cumplimiento de estas funciones como parte del proceso de formación inicial del profesional de la educación incide en la calidad de los resultados educativos.

Investigadores como Perera Cumerma (2000), Quevedo Arnaiz, (2002), Parra Vigo (2002), Garcés Cecilio (2003), Medina Betancourt (2004), M. I. Rubio Vargas (2005), Velázquez Cobiella (2004) y Recarey (2004), reconocen el valor de los medios audiovisuales como componentes del PEA para propiciar la interactividad en el desarrollo del modo de actuación, los aprecian como fuentes de información que deben ser aprovechadas desde sus códigos comunicativos y efectos educativos. Sin embargo, no abordan el tratamiento al uso de los audiovisuales para la educación audiovisual.

El autor Avila Aguilera et al (2012) centra su atención en la utilización de medios audiovisuales para el desarrollo de la educación audiovisual pedagógica en el proceso

de formación inicial del profesional de la educación. Reconoce que favorecen la formación de valores, aunque sin precisar las relaciones necesarias para el uso del audiovisual con enfoque axiológico.

Desde los referentes consultados para la formación de valores en la formación inicial del profesional de la educación Báxter Pérez (1989), Báxter (1990), Chacón Arteaga (1996), González Rodríguez (2005), entre otros, coinciden en la importancia de la formación axiológica para desarrollar la personalidad y la profesionalización y en la necesidad de dominar el diagnóstico. Reconocen los audiovisuales como medios de comunicación y enseñanza; ofrecen características que deben poseer estos y las actividades donde se utilicen, sin centrar sus estudios en un enfoque axiológico del uso de los medios audiovisuales, ni en la educación audiovisual a lograr.

Los autores referidos sientan las bases para investigaciones futuras: potencian el uso de los medios de enseñanza, la elevación de la calidad del proceso de formación inicial del profesional de la educación y la formación axiológica; mas no se dirigen al estudio de los medios audiovisuales con enfoque axiológico, que constituye la situación problemática de esta investigación.

Conclusiones

Las TIC y dentro de ellas los medios audiovisuales constituyen recursos del poder que influyen en la vida personal y social. Han revolucionado la historia, mas no tienen la capacidad de cambiar el sistema social. El Estado y el Gobierno son los responsables de que la información y el conocimiento sean utilizada para el bien de todos, no mercancías o propiedad privada, y las tecnologías un soporte para ello. El sistema educacional y las agencias socializadoras determinan el valor de los medios audiovisuales. Su uso para la formación audiovisual del profesional de la educación en formación.

Bibliografía

- Avila Aguilera, Y. D. L. C., Cortina Bover, V. M., & Arteaga Pupo, F. (2012). La educación audiovisual en el proceso de formación inicial del profesional de la educación. Universidad de Las Tunas.
- Báxter, E. (1990). Formas de trabajo pedagógico dirigidas a la formación de una actitud positiva ante el trabajo en los estudiantes del nivel medio de la Educación General". Ed. Pueblo y Educación.
- Báxter Pérez, E. (1989). La formación de valores una tarea pedagógica. Ed. Pueblo y Educación.
- Chacón Arteaga, N. (1996). Moralidad histórica: premisas para un proyecto de la imagen moral del joven cubano. Universidad de La Habana.
- Garcés Cecilio, W. (2003). Desarrollo de modo de actuación para el trabajo con sistema de tareas en la formación inicial del profesor de Matemática. Universidad de Holguín.
- González Rodríguez, Y. (2005). Una vía no convencional para potenciar los valores en los estudiantes de las carreras pedagógicas. Universidad de Holguín.
- Medina Betancourt, A. R. (2004). Modelo de competencia metodológica del profesor de inglés para el perfeccionamiento de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel medio. Universidad de Holguín.
- Parra Vigo, I. B. (2002). Modelo Didáctico para Contribuir a la Dirección del Desarrollo y la Didáctica del Profesional de la Educación en Formación Inicial. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Perera Cumerma, L. F. (2000). La formación interdisciplinaria de los profesores deficiencias: un ejemplo de la enseñanza aprendizaje de la Física. 2000. 142 h. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Quevedo Arnaiz, N. (2002). Estrategia integradora para desarrollar la competencia lingüística en estudiantes de Lengua Inglesa en el ISP José Martí. Instituto Superior Pedagógico "José Martí".
- Recarey, S. (2004). La preparación del profesor general integral de secundaria básica en formación inicial para el desempeño de la función orientadora. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Velázquez Cobiella, E. E. (2004). Las habilidades profesionales para la dirección del proceso docente educativo en la Secundaria Básica a partir

de las Ciencias Naturales. Instituto Superior Pedagógico "Frank País García".

VIGOTSKY, L. S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.

Cómo citar: Clavel Quintero, Y., & Borrero Neninger, J. C. (2023). Medios audiovisuales y su impacto en la formación de los profesionales . Journal TechInnovation, 2(1), 92–98. <https://doi.org/10.47230/Journal.TechInnovation.v2.n1.2023.92-98>